

ماذا يعني الاتفاق الأردني - الفلسطيني

والآن وبعد الاتفاق الفلسطيني - الاردني يكون فلسطينيون والاردنيون قد تقفوا الكرة الى ملعب اسرائيل والقوى الدولية المترددة التي تتدزع بعدم وجود صور عربي واضح لحسم الصراع العربي الاسرائيلي سياسيا. اد اصبح الآن لدى العرب سلامان سياسيان واجهان بهما كل تلك دولي من الاسهام في دفع الحل سلمي في الشرق الاوسط فبالاضافة الى مبادرة فاس لعربية التي حددت الاطر الصحيحة لحل قضية الشرق الاوسط يأتي الاتفاق الفلسطيني - الاردني ليقطع الطريق على اي اذعار ومبررات اخفها ولوقت لوصول جهات دولية كل يؤمل منها اسهام حقيقي في حل قضايا السلام والامن الدوليين.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

تقنين شركة حميد عبداللہ العباسی وأولاده
عن فقیر استارة البیارة من ذریع تنویر و تادانیا
تاسی لمویل رقم اللوحة ۸۹۸۲۴۵ السعودية نقل
مودیل ۱۹۷۹م تاسی رقم ۷۱۵۸-۳۰
برجی من یستعلیها قاسم ابلا ذریع مرور الریاض
أوال ذریع مال علی الرائف رقم ۴۰۳۹۴۵ وتکمل

بلد فروش DGH

لا يزال بورصة الحيدان صى العربية
الصناعى بـ ٤٠٦٤٢٥٧٠٤ مودين لعليل

عن
جتها إلى المهنة التالية :

سائق شاحنات ... مشرفين فنيين

فلن مؤسسه نامير عير بن خليف الجهنى
ما جهر اليك :-

في طريق الحق من أن يكونوا من سيرة لهم العمل في
إلى الطريق الطويل لعدة نكبات سنوات في
فما من يجد في نفس الكفاية الإقوال في الحق
سيم / تراعى التلازم / كرمه كرمه المحرمه ٢٣١٧٧١٢

ومن ناحية اخرى اعرب الوزراء عن املهم ان يمهّد اجتماع مجموعة (الكوتاتاورا) - بنما والمكسيك وكوتزويلا وكولومبيا - وبول امريكا الوسطى - المقرر عقده يوم الاربع من الشهر الخامس عشر من فبراير (شباط) الجاري في بنما. -
ويستلزم التوصل الى اتفاق سلام في المنطقة ايجاد حلول للمشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية فيها. -
واجاز المجلس اعرض اخيرا بياناً بشأن موزمبيق يدين التدخل الخارجي في هذا البلد وتشاوره مع الحكومات منع

لنصف إ.ق. ن. ١ - كشفت المحكمة البريطانية العليا أن الأيدياء القضيّة لجهاز المخابرات الإسرائيليّ "الموساد" كانت وراء المحاولة الفاشلة لاختطاف الدكتور عبد ديكو وزير الامارات التيجيري السابق من مكان اقامته في لندن بعد تفهيد لقتله على العاصمة التيجيرية لاجير في عام الماضي

وذكر السيد جوجو كارين المدعي العام البريطاني قبل الاعلان عن الاحكام بحق الخاطفين انه لا توجد اي شكوك من توطير (الموساد) في هذه المحاولة الفاشلة.

وقد أصدرت المحكمة العليا وهي أعلى ائمة قضائية في بريطانيا مساء امس الاول حكما بالسجن تتراوح بين ١٠ و ١٥ سنة لثلاثة اسرائيليين مع

الكاستردي باراك (١٤ عاما) ويليي شاپيروف ويليي اغيل (ضحية عوامد كرم) من قبل التيجيري عبد يوسف الذي حكم عليه بالسجن مشرعا.

وتضمن قرار المحكمة التأكيد على ترحيل الخاطفين الاربعة الى خارج بريطانيا بعد تنفيذ الاحكام الصادرة بحقهم.

وقد لاحظ المراقبون هنا ان وسائل الاعلام البريطانية قد تجاهلت اقتراح دور (الموساد) في المحكمة التي استمرت يومين وذلك على عكس ما تعلمته في حالة كون المتهمين من العرب حيث تلحظ عادة ان ابرز ما تسببه هذه الوسائل بالارهاب العربي.

[illegible]

السوييفت حفظ
والأمر بالنسبة للقائليين العظمى من
٢٧٦ العلوم سوفييتي لأصايل اليهم-سوي
وسائل الاطلاع الخاصة بيلامه لا هذا
من مجرد احتجاب الزعيم غير ان هذا
الاحتجاب الذي اعلن منذ ٢٤ يوما
في اذاعة جاء بعد اقل من شهر من
اختفاء عالم ٩٥ يوما في الصيف الماضي
بينو بالنسبة لاجتماع الشعب ذا طبيعة
شبه التكتيكية.

● **أوسلو -** أعلن السيد اودوموند هلمرسثاند نائب وزير الدفاع النرويجي أن الاتحاد السوفيتي عرض للمرة الأولى أن يتسحب بعض الأسلحة النووية من منطقة دول الشمال دون أن يطلب الالتزام مماثل من حلف شمال الأطلسي.

● **أرائياوايث -** قال مستوطنون نيلانديون أن أكثر من ٣٠٠٠٠ سجنى كيمبوتشي فروا إلى تايلاند

مونتيفيديو/أ، ف، ب - عين مجلس
الامة - اعل سلطة في اورجواي - رفائيل
انجيرو برونو رئيس محكمة العدل العليا
رئيسا مؤقتا للبلاد.
وسيلامس برونو مهام منصبه لمدة
سنة عشر يوما قبل ان يتولى الحكم
الرئيس اليماني المنتخب خوليو مارتا
سانجينييتي الرئاسة في الاول من مارس
(اذا) القادم.
وكان رئيس جمهورية اورجواي
الحالي الجنرال جريجوريو اليارث قد
استقال يوم الاثنين الماضي.

انقره - رويتر - قالت مصادر دبلوماسية بريطانية ان بريطانيا وتركيا وافقتا على ضرورة استئناف المحادثات بين زعميي طائفتي القبارصة اليونانيين والقبارصة الاتراك بشأن انتهاء تقسيم الجزيرة المستمر منذ عشرة اعوام.. وكانت المحادثات قد قطعت في كانون الثاني يناير.

وقالت المصادر ان قضية قبرص والعلاقات المتوترة بين تركيا والمجموعة الاوروبية كانا الموضوعين الرئيسيين في محادثات استمرت حوالي ثلاث ساعات بين وزير خارجية بريطانيا السير جيفري هاو ونظيره التركي وحيد حليفوغلو.

باريس - 1، ف، ب - أثار المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو تساؤلا محمدا كيف يتسنى سد فجرة المالية المتزايدة تتمثل في مبلغ ٢٨ مليون دولار حتى نهاية السنة الحالية. وذلك خلال الاجتماع الطارئ الذي عقده أمس الأول لبحث النتائج التي ستترتب على انسحاب الولايات المتحدة من المنظمة في ٣١ ديسمبر (كانون الأول) الماضي ومحاوله الإجابة على ذلك التساؤل.

[illegible]

وأوضح أمين أن إجراءات التصفير التي اتخذتها تشمل من ناحية في التمويل ثلاثات المخصصات العامة أنشطة للتمهنة خلال ما بين السنتين في ٩٠ في المئة من البرمجة الخاصة من ناحية مالية على عدم التعيين في المظلة وبدوة أو ثمة للوظائف الشاغرة منذ بداية الفترة المالية

الحالية.

وأوضح المدير العام أن هناك حلين يمكنهما إيجاد موارد إضافية - أحدهما توفير مساهمة الدول الأعضاء على سبيل التطوع - أو أخفض المصروفات.

وأوضح كذلك أن مدير مندوز مانيلا لاتحادنا إن بلاده تعرض إلى زلزال في غضون مساهمة الدول الباقية في عضوية اليونسكو. وقال إن الدول الوحيد المعقول يتحمل في خض المصروفات... وأعرب عن تأييده لتكريس البرامج بغض النظر عن طائفة (منظمة) ويلفص نفقات

كما قال إن انسحاب الولايات المتحدة في ٢١ ديسمبر (تحت الأزل) الماضي وأخبارات الانسحاب التي بعث بها بريطانيا وسانغافورة للانسحاب في ٢١ ديسمبر (تحت الأزل) تشكل - حذر طارئا لم يكن في الحسبان - يبرر إقدام المدير التنفيذي على إعادة النظر في القرار الذي اتخذه في المؤتمر السابق في سنة ١٩٨٢ بقدر المؤتمر المقبل في صيفها.

وكانت الحكومة الأمريكية قد أعلنت عن افتتاح هذا المؤتمر تشكيل لجنة للمجلس اليوم.

أزمتها ومواصلتها.

وهي جهة أخرى فقد شكل المجلس التنفيذي وكالة عمل دوليا مكونا من ١٢ عضوا يتولون كافة المجموعات العالمية التي يتشكل منها المجلس التنفيذي لدراسة كافة الاتفاقيات التي تقدم بها المدير العام لليونسكو وأقره عمل واحدة تشمل كافة الإجراءات التي يجب أن تتخذها اليونسكو لحجابه القرار الاسري حيث ستقدم هذه الوثيقة للمجلس اليوم.

حَقًّا ... إِنْ
الرمز البريدي
يَعْنِي خِدْمَةَ بَرِيدِيَّةٍ
أَسْرَعَ



مَسْجِدُ تَحِيَّاتٍ
وَزَارَةُ الْبَرْقِ وَالْبَرِيدِ وَالْهَاتِفِ
الْمُدِيرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْبَرِيدِ



الانسحاب من منطقة
صيدا في غضون
بضعة ايام.

اجتماع بين الأمير طلال ود. صوما

برنامج الخليج يساهم في مشروعات منظمة الأغذية العالمية

اجتمع سمو الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية والاجتماعية أمس مع الدكتور ادوارد صوما مدير عام منظمة الأغذية والزراعة الدولية حيث بحث معه دعم التعاون القائم بين المنظمة الدولية والبرنامج. وصرح سمو الأمير طلال عقب الاجتماع بأن برنامج الخليج العربي يساهم في المشروعات التي تنفذها المنظمة الدولية في العالم منذ يناير عام ١٩٨٢ حيث قام البرنامج بتقديم أكثر من عشرين مشروعا في ثلاثين دولة افريقية واسيوية وفي اسبانيا اللاتينية تتركز على مشروعات تطوير اساليب الزراعة واكثر البذور وتخزين المحاصيل.

مكة المكرمة - واس. اعرب صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية والاجتماعية عن شكره وتقديره للأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف والعميلين في رابطة العالم الاسلامي لما بذلوه من جهد في اعداد التقرير الرابع عن مشكلة الجوع في العالم.

وكان سمو الأمير طلال في برقية شكر جارية تقامها امم عام الرابطة من سموه انه سبذل كل ما في وسعه من اجل حل مشكلة الجوع في العالم وسيقدم بها بقدرة الله على عمله في هذا الميدان ما فيه الخير للانسانية.

الامير طلال يشكر رابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة - واس. اعرب صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية والاجتماعية عن شكره وتقديره للأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف والعميلين في رابطة العالم الاسلامي لما بذلوه من جهد في اعداد التقرير الرابع عن مشكلة الجوع في العالم.

وكان سمو الأمير طلال في برقية شكر جارية تقامها امم عام الرابطة من سموه انه سبذل كل ما في وسعه من اجل حل مشكلة الجوع في العالم وسيقدم بها بقدرة الله على عمله في هذا الميدان ما فيه الخير للانسانية.

معدد الإحالة العامة

الموافقة على تعديل لائحة البرامج الاعدادية

كتب / يوسف التويم. وافق معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا النخيل ورئيس مجلس ادارة معهد الادارة العامة في الجلسة الاخيرة لمجلس الادارة على تعديل لائحة البرامج الاعدادية للمعهد.

وقد جاء هذا التعديل نتيجة لدراسة تم اجراؤها بناء على ما طرحة مجلس الادارة من ادارة المعهد لتقديم لائحة جديدة تشمل على خطتها الدراسية في المملكة وتتضمن تشخيص احتياجات الاجهزة والمصالح الحكومية والادارية.

اثناء جولة للبعوثي

ملمو افريقيا الوسطى والنيجر يشنون على جهود المملكة ومساعدتها للمسلمين

مكة المكرمة: مكتب الجزيرة. عياده الحازمي اعرب المسلمون في جمهورية افريقيا الوسطى والنيجر عن سرورهم العميق بامتنانهم للدور الذي تقوم به حكومة المملكة العربية السعودية في اجل دعم وتأكيد التضامن الاسلامي بين المسلمين جميعا. كما اثنوا على الجهود والمساعدات التي تقدمها المملكة الى المسلمين في مختلف انحاء العالم سواء عن طريق رابطة العالم الاسلامي او عن طريق الهيئات الاسلامية الاخرى والتي تشمل على ارسال الدعاة وتقديم المنح الدراسية والكتب والمساعدة في بناء المساجد وتوسيع المدارس ودفع رواتب بعض المدرسين وغيرها من مجالات العمل الاسلامي اتقاء لرفضه الله تعالى.

جاء ذلك في تصريح أدلى به محمد ناصر العبدوي الأمين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي يوم أمس الاول عقب عودته من الزيارة التي استغرقت حوالي اسبوعين لكل من جمهورية افريقيا الوسطى والنيجر لتفقد احوال المسلمين هناك. والاطلاع على كتب على نشاطات الدعوة الاسلامية والاجتماع بكار المسلمين في البلدين. وأوضح بيان

يستفيد منها اكثر من ٣٠٠ ألف حالة

١٥٤٠ مليون ريال مساعدات ومعدات الضمان الاجتماعي خلال العام الحالي



وزير العمل والشؤون الاجتماعية

كتب / عبد العزيز المقوشي. بلغت ميزانية مساعدات ومعدات الضمان الاجتماعي للعام المالي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٤ - ألف وخمسمائة وأربعمائة مليون ريال تصرف بالكامل في ابريل عام ١٩٨١ وحتى الآن الى جانب الدعم المالي الذي قدمه البرنامج في الشهر الماضي لمصالحا المجاعة في افريقيا.

اوضح ذلك - (الجزيرة) مصدر مسئول بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وأضاف بأن هذه المساعدات يتم صرفها للمستفيدين في أماكن تواجدهم سواء في المدن أو القرى أو المهجر كما انه في حالة عجزهم عن الحصول على مكتب الضمان الاجتماعي التابعين له كالمقعدين تتولى لجنة من قبل مكتب الضمان الاجتماعي ايصال مستحقاتهم الى منازلهم.

وأشار الى ان عدد مكاتب الضمان الاجتماعي قد بلغ خمسة وسبعين مكتبا منها خمسة مكاتب رئيسية في كل من الرياض وجدة والدمام وادبها والمدنية النفذة اما بقية المكاتب فهي موزعة على مختلف مناطق المملكة المعروفة بتأخر رفعتها وتبايع اطرافها.

وعن الشروط الواجب توافرها للحصول على مكاتب الضمان الاجتماعي قال المصدر انه لا بد من إرفاق في الحصول على مكاتب الضمان الاجتماعي ان يكون سعودي الجنسية وان يثبت حالته الاجتماعية بصك شرعي بالنسبة للرجال والاطفال وان يثبت العجز الكلي عن العمل بتقرير طبي صادر من مستشفى حكومي بالنسبة للرجال. كما لا بد من اعدام وجود دخل دوري ثابت له.

موعد امتحان المواد المحملة بجامعة الامام

الرياض - واس. حددت كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٦ موعدا لامتحان المواد المحملة من الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٥/٥/٤.

مركز أبحاث النخيل والتور بالاحساء

اصدار قرارات لتطوير اعمال المركز



د. محمد سعيد القطامي

كتب / مكتب الجزيرة. الاحساء: عياده الحازمي. تراس معالي وزير الزراعة والمياه على القحطاني مدير جامعة الملك فيصل للعلوم والتقنية في الاحساء لاجتماع استشاري مع اعضاء المجلس. وقد بدأ الاجتماع باستعراض التقرير الخاص بوضع اعمال المركز للفترة السابقة منذ تاريخ تأسيسه حتى الآن. وقد تضمن هذا التقرير اعمال المركز التطويرية والادارية والمرفوعة من المركز للجهات العلمية المختلفة. وقد ردت المراكز السماح للباحثين من الخارج باستخدام امكانيات المركز مع التركيز على الابحاث التطبيقية الخاصة بواقع النخيل الحالي بالمملكة والخاصة بالاقليات والوقاية منها. والاستفادة من امكانيات هيئة مشروع الري والصرف وشركة نادر خاصة في مجال تصنيع التور.

كما اصدر المجلس عددا من القرارات في المواضيع التي طرحت بجدول الاعمال تضمنت ما يلي:

موافقة وزارة الزراعة والمياه على تخصيص مبلغ سنوي مقدور لشركتي ابحاث النخيل والمياه بمقدار فيماد يناه على حاجات المركز والامكانيات المتاحة للوزارة.

قيام وزارة الزراعة والمياه بتزويد المركز ببض أصناف النخيل من داخل وخارج المملكة مساهمة منها لدعم بنك في المواضيع التي طرحت بجدول الاعمال الموحد بالمركز.

بدء التسجيل في المعهد الزراعي ببريدة

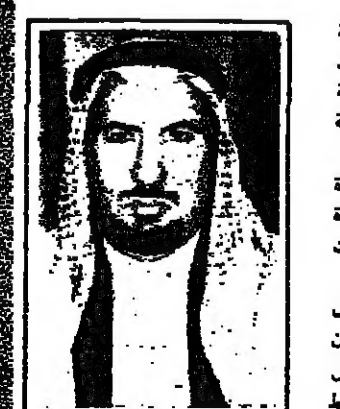
امتحانات طلبة القسم المنتسبين في جامعة الملك عبدالعزيز تبدأ قريبا

بريدة: صالح التويجري. بدأت لجنة امتحانات طلبة منطقة القسم المنتسبين لجامعة الملك عبدالعزيز ببدء استقبال وتسجيل الطلبة والطالبات الذين سيؤدون الامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي وسيكون التسجيل بالنسبة للطلاب لدى ادارة المعهد الزراعي المتواجد ببريدة وستكون لجنة الامتحانات في نفس المعهد.

بالنسبة للطالبات المتسجلات في الامتحانات في منطقة القصيم في استكمال طلبة التسجيل كما ستؤدى الامتحانات في نفس الادارة. الجدير بالذكر ان الامتحانات ستبدأ اعتبارا من يوم السبت ١٨ الشهر القمري وفي خطوة طيبة جارية من قبل المسؤولين في جامعة الملك عبدالعزيز حيث اتوا الفرصة لطلاب ادارة المعهد الزراعي المتواجد ببريدة نفس المنطقة مما يتيح لهم الراحة النفسية والهدوء الفكري.

في اجتماع ترأسه ابن جبرين

متابعة مد الخدمات للمناطق الريفية المحيطة بمدينة الجمعة



د. محمد بن جبرين

للمناطق الريفية المحيطة بالخدمة لتوفير الراحة للمتنزهين.

وذكر رئيس بلدية الجمعة - (الجزيرة) بأنه قد قرر ان تقوم الجهات المعنية بمهامها ابتداء من أمس الأربعاء حيث تقوم البلدية بجولات على المخيمات وتوزيع النشرات الارشادية على قاطنيها والتي تتضمن تعليمات حول المحافظة على نظافة الأماكن السياحية.

كما سيتم توزيع اكراس النظافة وتكليف فرق النظافة بالمرور يوميا على المخيمات لجمع النفايات واحراقها في أماكن خاصة لذلك.

الجمعة: مكتب الجزيرة. جلوي. تراس امم مدينة الجمعة محمد بن سليمان بن جبرين مقر الامارة صباح الاثنين الماضي اجتماعا حضره وكيل الامارة عياده محمد الربيع ورئيس البلدية المهندس عبدالعزيز الطير ومدير مديرية الزراعة والمياه المهندس مساعد حمد الضوي وثلاث مديرشركة الجمعة النقيب عياده القحطاني ومندوب مصلحة المياه عياده الروساء. وقد تم في الاجتماع متابعة اقرار المواضع التي سبق ان نوقشت في اجتماع سابق والمتعلقة بمد الخدمات الضرورية

مجمع الملك فيصل



عمران العمران

كتب / عبد الله الكثيري. اوضح مدير عام مصلحة مياه ومجارى الرياض عمران العمران بانه بعد اجتماع مجلس ادارة المصلحة الاخرى رأى تشكيل لجنة من اعضاءه لوضع قاعدة عامة يستر عليها بقرينة اسعار المياه بحيث لا يتكلم الملك او المستاجر.

وأشار انه سيعرض وضع القاعدة الخاصة بذلك حتى تحقق المصلحة العامة ولا تضرب احد من الملاك في الاستثمار وان هذه القاعدة (الآن تحت الدراسة) وتتمشى مع ما بين من هذا الموضوع لتحل هذه المشكلة.

وحول سؤال لـ (الجزيرة) عن التصميرة الجديدة فلاسوق قال العمران ان التصميرة ستبدأ اعتبارا من فترة مصرح من العلم القادم ١٤٠٦ هـ.

امير الجزيرة يفتتح البيت



عبد الله الكثيري

كتب / عبد الله الكثيري. افتتح امير الجزيرة عبد الله الكثيري بيتا لجمعية خيرية في حي النخيل في الرياض. حيث افتتح البيت الذي تم تشييده من قبل الجمعية الخيرية لخدمة المساكين والمحتاجين. وكان في الحضور عدد من المسؤولين والاعوان.

وأشار امير الجزيرة الى ان هذه الجمعية تهدف الى خدمة المساكين والمحتاجين في حي النخيل. وكان في الحضور عدد من المسؤولين والاعوان.

ازالة حارة الاغوات بالمدينة الشهر القادم

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص. تقدر مؤخرا ان تبدأ ازالة حارة الاغوات في غرة الشهر القادم. ذكر ذلك امين المدينة المنورة المهندس عمر عبد الله قاضي وقال ان الامانة قد طلبت من جميع الادارات الحكومية والهيئات والمنظمات والادارات الذين تقع املاكهم بمنطقة الاغوات المتاخمة للحرم النبوي الشريف بضرورة المبادرة الى اخلائها وتسليمها للامانة خالية للمباشرة في مدمها.

هذا وقد تم تعيين المساح حميد الاحمدي من قبل ادارة مالية المدينة المنورة لمرافعة الادارة العامة للتشغيل والصيانة بالامانة وتسليمها كافة عقارات المزارع مدمها.

هذا وتعد حارة الاغوات من اقدم الاحياء السكنية بالمدينة وتضم العديد من المنازل الالية للسقوط.

التهرة سارة لتفتتح دورة

المهارات في جلال

كتب / ايضام الصبيح. والعيثة ومصرى للجهاد التي بذلت الاناج هذه الدورة.

امام الاميرة سارة كلمة حيث فيها التواهي للمهارات المختلفة. كما قامت بامتنان للمعرض للفن لتتوجه هذه الدورة والذي يشتمل على نماذج من التراث واصال فنية اخرى.

١٦٠ الف تحليل اجراها مختبر مستشفى الملك فهد بالمدينة

المدينة المنورة: مكتب الجزيرة. تراس معالي وزير الزراعة والمياه على القحطاني مدير جامعة الملك فيصل للعلوم والتقنية في الاحساء لاجتماع استشاري مع اعضاء المجلس. وقد بدأ الاجتماع باستعراض التقرير الخاص بوضع اعمال المركز للفترة السابقة منذ تاريخ تأسيسه حتى الآن. وقد تضمن هذا التقرير اعمال المركز التطويرية والادارية والمرفوعة من المركز للجهات العلمية المختلفة. وقد ردت المراكز السماح للباحثين من الخارج باستخدام امكانيات المركز مع التركيز على الابحاث التطبيقية الخاصة بواقع النخيل الحالي بالمملكة والخاصة بالاقليات والوقاية منها. والاستفادة من امكانيات هيئة مشروع الري والصرف وشركة نادر خاصة في مجال تصنيع التور.

كما اصدر المجلس عددا من القرارات في المواضيع التي طرحت بجدول الاعمال تضمنت ما يلي:

موافقة وزارة الزراعة والمياه على تخصيص مبلغ سنوي مقدور لشركتي ابحاث النخيل والمياه بمقدار فيماد يناه على حاجات المركز والامكانيات المتاحة للوزارة.

قيام وزارة الزراعة والمياه بتزويد المركز ببض أصناف النخيل من داخل وخارج المملكة مساهمة منها لدعم بنك في المواضيع التي طرحت بجدول الاعمال الموحد بالمركز.

منسوبو التعليم بدير يفتنون بدير التعليم

المجمعة: مكتب الجزيرة: جلوي

وسلجوريبي شهدت روضة حطاية بالمجمعة ظهر يوم الاحد الماضي تجمعا ترويا كبيرا خلال حفل الذي اقامه مشير التعليم بمنطقة سدير لافتتاح بدير التعليم الجديد محمد ابراهيم.

وكان في الحضور عدد من المسؤولين والاعوان. وكان في الحضور عدد من المسؤولين والاعوان.

وقد حضر حفل امير المجمعة ووكيل الامانة وعدد من اعيان المنطقة والسلمون فيها ومديرالادرس واعضاء هيئة التدريس بها ويضم اولياء الامور حيث كان في استقبال الجميع مدير التعليم السابق ابراهيم العبدولهي.

والذي ربح بهم باسم مشير التعليم بالمنطقة وبعد جلسة حفل بالاحاديث التعليمية والتربوية المختلفة مع الجميع الى نهاية الفداء الكبيرة التي اقيمت بهذه المناسبة.

إل. إن. إن. خطوط إس. إن. إن. خدمات نقل الركاب (البر) من جدة إلى أبها

اسم المتبرعة	ميدان الوصول	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
فيكس	التمام	٨٥/٢/٩	٨٥/٢/١١
وصلة			

شركة شوكشي للصناعة SHOBOKSHI MARITIME CO.

تأسست في عام ١٩٨٠م في جدة. الشركة متخصصة في تصنيع السفن الصغيرة والمتوسطة الحجم. الشركة لديها خبرة واسعة في تصنيع السفن الخشبية والفلين.

رقم الترخيص ١٦١٥٤ - مجلة في كارديف

المملكة المتحدة. اشارة الى قوانين الشركات الصادرة من عام ١٩٤٨م حتى عام ١٩٨١م والى موضوع شركة انشترى المحسودة (تحت الحراسة).

المكتب المسجل: بالزوري سكوير هاسوس. ٨ سالزبوري سكوير لندن اي سي ٤ واي ٨ اشر آر. تليفون رقم: ٠٢٢ ٣٥٣ ٠١.

وفقا للقسم ٢٢٣ من قانون الشركات الصادر عام ١٩٤٨م والقسم ١٠٦ من قانون الشركات الصادر عام ١٩٨١م - نعلن بموجب هذا عن انعقاد اجتماع دائمي الشركة اعلاه في فندق روسيل، ميدان روسيل، لندن ديلوسي ٥ بي اي يوم الجمعة الثاني والعشرين من فبراير ١٩٨٥م الساعة ١١ صباحا للغرض المخصوص عليه في القسم ٢٢٤ وما بعده من قانون الشركات الصادر عام ١٩٤٨م.

صدر بتاريخ ٨ فبراير ١٩٨٥م.

بأمر من مجلس الادارة جي. اس. هويت مسوؤ السكرتير

أخبار المناطق

الجمعة :

جولت لخير التعليم الجديد

مكتب الجزيرة: جلوي الجولي

قام مدير التعليم بمنطقة سدير محمد إبراهيم المنصور صباح الاثنين الماضي بزيارة تفقدية للوحدة الصحية الطلابية بمنطقة الجامعة حيث تفقد أقسام الوحدة المختلفة واستمع من مديرها إلى شرح مفصل عن سير العمل بها ومستوى الخدمات الصحية المقدمة للطلاب. وقد قدم توجيهاته للمسؤولين في الوحدة التي تربي إلى مساهمة الجهد للارتقاء بمستوى الخدمات الصحية المقدمة للطلاب ومنسوبي التعليم، وتأتي هذه الزيارة ضمن برنامج زيارات شامل سيقوم بها مدير التعليم إلى مختلف الأجهزة التعليمية بالمنطقة.

الثلاثاء :

محل تكريمي بشرطة المنطقة

مكتب الجزيرة: محمد العليان :

رعى محلي مفتش الحدود الغربية وأمر منطقة القريات سلطان بن عبدالعزيز السديري الاحتفال الذي أقيمته شرطة منطقة القريات وذلك تكريم عدد من ضباط الشرطة ومنسوبيها وذلك حفل الشاي المد بهذه المناسبة.

تجوك :

خدمات طبية بجمعية الملك خالد الخيرية

ضمن نشاط مركز الأمومة والطفولة التابع لجمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتوك وصل إلى المنطقة بدعوة من المركز كل من الدكتور محمد طلع عزيز طلع استاذ الاذن والانف والحنجرة بجامعة الاسكندرية والاستاذ الدكتور أحمد العدوي محمد عبد اللطيف استاذ الامراض الصدرية بكلية الجامعة وقد باشر العمل بالمرکز وذلك لتقديم العلاج والاستشارات الطبية للراغبين خلال فترة عشرة ايام، تستمر حتى الاول من الشهر القادم.

نائب جلالة الملك يستقبل جموعاً من المواطنين



الرياض - واس: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك قبل ظهر امس برئاسة الحرس الوطني جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

اجتماع اللجنة الصحية للصح لخاصة مشاريعها للموسم القادم

ومدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية تقديراً عن الخدمات الصحية للعام الماضي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ وتقدم للمجلس بعدة اراء كئيبة بتقديم افضل الخدمات. كما تم مناقشة جدول اعمال الصح القادم ووضع خطط البرامج المستقبلية وتصور تام عما سيتم تنقيده حسب ما جاءت به توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين بتأمين افضل الخدمات الصحية للمجتمع.

وستعقد اللجنة عدة اجتماعات في القريب العاجل لمناقشة سير اعمال اللجنة الصحية للصح. هذا وقد استغرق الاجتماع ساعتين.

كتب / يوسف التويم. تدرس معالي وزير الصحة ورئيس اللجنة الصحية للصح فيصل المحيلان ظهر يوم الاثنين الماضي اجتماعاً للجنة الصحية للصح بمكتب معاليه بالوزارة وهذا هو الاجتماع الاول التحضيري الذي يترأسه معاليه للصح العلم القادم.

وتم في الاجتماع مناقشة اهم المشاريع المزمعة والتي يجري تنفيذها للصح القادم ودراسة افضل السبل لتقديم الخدمات الصحية لحجاج بيت الله الحرام.

وقد استعرض الاجتماع الذي حضره وكلاء الوزارات والوكلاء المساعدين

بمضور رئيس تعليم البنات الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح مجمع تعليم البنات بالطائف



الطائف: واس - افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة مساء امس الاول مجمع ادارة تعليم البنات في الطائف بمضور رئيس تعليم البنات محمد بن عوده.

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بأبي من الذكر الحكيم. ثم ألقى مدير تعليم البنات بالطائف صالح الزير كلمة شكر فيها سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن على رعايته لحفل افتتاح هذا المشروع واستعرض الزير منجزات ومشاريع الرئاسة العامة لتعليم البنات في منطقة الطائف.

ويعد ذلك ألقى رئيس بلدية الطائف

اليوم بالخبر :

ندوة عن السكري

والفهد الصباح

الدمام/ منصور العدوان

تتقد مساء اليوم بالخبر الندوة العلمية الثانية لنادي السكري والوقاية والصحة بالمنطقة الشرقية تحت رعاية مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الدكتور سامي الصغير وذلك بفندق مريانا الخبر.

وسيتخلل الندوة مناقشة الامور المستجدة في علاج القند

والصحة والسكري.

بمضور وزير الصحة ..

الأمير مقرن يفتتح مركزي الخماشية والبادية للرعاية الصحية بحائل



الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

الأمير مقرن

العالم بالكاركاتير



عن الدستور

■ لم يكن أماناً إلا أن نستسلم لهذه المطالب الخاصة بتجهيزات العروس وأهل العروس وأقرباء العروس.. ولما انتهينا من ذلك بدأنا جولة جديدة من المطالب.. فقد رفض أهل العروس أن تجهز الشقة من بيت والدي وطلبوا أن أجز شقة كبيرة مستقلة تليق بمقام العروس وأهلها وقدموا إلي قائمة عريضة بمواصفات عش الزوجية من أثاث ورياش ونحو ذلك مما لا يقدر عليه شاب متوسط الحال مثلي.. ■

ألا فتاتل الله هذه المظاهر!

البحار

كان الناس فيما مضى وخامسة قبل المدنية الحديثة يتعمقون بكل ما أعطاهم الله من نعم الحياة المختلفة من مأكول ومشرب ونوم دون هم أو غم، بأنهم خال من هموم المشاكل، ومع أن لكل عصر مشاكله وهمومه إلا أنها لا تقاس بما يحدث في عصرنا هذا حيث لكل منا مشاكله وهمومه الخاصة والعامة كالصالح والاسرة، الأقارب، كما أن كلا منا يتأثر بما يدور في هذا العالم الواسع من الأحداث العالمية المختلفة كالخريب، الحالة الاقتصادية وغيرها، ولكن يختلف رد فعل هذه الأمور على كل منا بحسب اختلاف بيئته وثقافته وشخصيته، ولكن المهم هنا هو أن لهذه الأمور أكبر الأثر على صحة الإنسان كل يقدر، وذلك أصبح الإنسان يعيش على أصابعه ويخاف مرهقة بكل هذه الأحداث.

والحالة النفسية اثر كبير على نشاط أجهزة الجسم المختلفة ونفسه الجهاز الهضمي المقصود بموضوعنا اليوم.

فقد يكون الإنسان سليماً من أي مرض في معدته ولكن إذا حدث له أية مشكلة أو كان مشغول البال بموضوع هام كما يراه هو حتى أنه يفكر فيه أثناء تناوله طعامه فإن هذا يؤدي إلى رد فعل على المعدة وإفرازاتها الهاضمة المختلفة، وتبدأ تلك التأثيرات بآثارها الجسدية الهضمية ونتيجة لذلك يتغير عضلات المعدة وتتأثر إفرازاتها المساعدة على الهضم ويؤثر وقت الهضم فيصاحب الإنسان بمرور الزمن فيصاحب ذلك لكافة الجسم، وتبدأ تلك التأثيرات بالآثار الجسدية الهضمية، وتبدأ تلك التأثيرات بالآثار الجسدية الهضمية، وتبدأ تلك التأثيرات بالآثار الجسدية الهضمية.

١ - محاولة الابتعاد ما أمكن عن التفكير في كل ما يشغل العقل أثناء تناول الطعام.

٢ - إضفاء جو من المرح والديعة أثناء تناول الطعام.

٣ - الابتعاد ما أمكن عن مناقشة الأمور الجدية مثل الأمور التجارية وخاصة عند رجال الأعمال.

٤ - عدم مناقشة المشاكل اليومية التي تقع في المنزل وخاصة بين الزوج والزوجة وتركها لوقت آخر.

٥ - تقادي مناقشة الأولاد في الأمور الجدية، أيضاً تقادي معاقبتهم وحساباتهم على أخطائهم ولو بالكلام وترك ذلك لوقت آخر.

٦ - وأخيراً الموسيقى تريح الأعصاب، وتجلب المتعة النفسية وتحول دون التفكير في ذلك الوقت وخاصة للهانة منها وكل حسب ذوقه.

د. محمد بن عبد الرحمن العتيق

يوميات الجزيرة

■ في حياتنا المعاصرة زمرة من العادات الاجتماعية التي يشكو منها كثير من الناس، أنها.. مظاهر سقيمة تنقل كواهل الأفراد، وتخلق ضخم المجتمع، وتؤثر على سلامة سيره وقوة تماسكه. ومعظم هذه المظاهر الاجتماعية الفارغة وأكثرها بعداً عن الضوابط الشرعية والحدود المنطقية ما يتعلق بممارسات الناس وتقاليدهم في شرب الزواج ومستطيلاتهم للعديد من المراسم البائسة التي تقسم ظهور الشباب، وتؤثر على نفسيتهم، وترفع ميزانيتهم المالية دون طائل.

هذه قصص ثلاث من واقعا الاجتماعي تبين لنا مدى المعاناة التي يعيش في أوتونها بعض الشباب بسبب هذه المظاهر التي ما أنزل الله بها من سلطان. يقول شاب تزوج حديثاً: تخرجت من الجامعة فحصدت الله تعالى وفرحت كثيراً وبدايات افكر جدياً بأسرة من معارفنا يتمتع أفرادها بالخلق والاستقامة فتقدمت إليهم طالبا القرب منهم، فوافقوا وبدانا نعد الحدة لتسلم متطلبات الزواج والفرح فانهلت على رأسي مطالب كثيرة لا أول لها ولا آخر.. ولم يكن بمقدوري ولا بمقدور أسرتي ذات الدخل المتواضع أن نتعرض على تلك المطالب، فقد كانت عبارات «العيه» وهذا ما يصير، وماذا سيقول الناس عنا.. الخ.. هذه العبارات والكلمات الحادة كالسيبل التي تلجأ ظهورنا دون رحمة!!

لم يكن أماناً إلا أن نستسلم لهذه المطالب الخاصة بتجهيزات العروس وأهل العروس وأقرباء العروس.. ولما انتهينا من ذلك بدأنا جولة جديدة من المطالب فقد رفض أهل العروس أن تجهز الشقة الصغيرة في بيت والدي، وطلبوا أن أجز شقة كبيرة مستقلة تليق بمقام العروس وأهلها وقدموا إلي قائمة عريضة بمواصفات عش الزوجية من أثاث ورياش ونحو ذلك مما لا يقدر عليه شاب متوسط الحال مثلي.. ولما لم أكن أملك من المال إلا القليل، ولم يكن والدي من رجال الأعمال أو ممن جواهرهم الله بالدخل الوفير فقد اضطررت إلى الاستعانة ببعض أقاربي، والاستفادة من بعض معارفي وأصدقائي حتى تراكت عني الديون الثقيلة التي أشكو اليوم من عبائتها، وأكاد لا أنام ليلي بسبب التفكير فيها وفي كيفية أدائها، بل أنني اليوم أعيش عناه نفسياً كبيراً، أصبحت معه إنساناً أحب العزلة وأتجنب من جلسائتي وأصدقائي خجلاً منهم ومن مطالباتهم في حقوقهم وينالك غدا الزواج بالنسبة إلي ثمة لا نعمة، ولذا أذا كنت أحمى بحياة سعيدة هانئة في ظل بيت الزوجية حيث الحب وراحة البال وأمانتكم للنفس.

والقصة الثانية لغفلة تزوجت حديثاً وهي من أسرة متواضعة الدخل أيضاً، تقدم إليها شاب من أسرة متوسطة الدخل ليست ثرية جداً، ففرحت بذلك كثيراً. وطلب أهل العروس أن يقيم الفرح أو العرس في أحد الفنادق الفاخرة في المدينة. وأسقط في يد أسرة الفتاة أن ليس بمقدورهم أن يقيموا مثل هذا العرس الفندقي الضخم من حيث تكاليفه المادية. ووفق ذلك فإن هذه الأسرة لم تتصور مثل هذه الأمور، وكثير لم يمارسهم وأصدقائهم وأقاربهم لم يتعدوا أن يحضروا الأعراس الفندقية وما يحيط بها من مظاهر باذخة. واتفقت أسرة العروس مع أسرة العريس على أن تقيم كل أسرة حفل زفاف مستقل. تقول الفتاة: أن أهل الزوج وأقرباءه أصبحوا ويعيرونني دائماً بأن أهلي لم يستطيعوا أن يقيموا لي عرساً فندقياً. ولما الأمر اقتصر على ذلك أنزل لهما أن تكمل نصف ديني، وكنت على صلة بأُسرة من معارفنا يتمتع أفرادها بالخلق والاستقامة فتقدمت إليهم طالبا القرب منهم، فوافقوا وبدانا نعد الحدة لتسلم متطلبات الزواج والفرح فانهلت على رأسي مطالب كثيرة لا أول لها ولا آخر.. ولم يكن بمقدوري ولا بمقدور أسرتي ذات الدخل المتواضع أن نتعرض على تلك المطالب، فقد كانت عبارات «العيه» وهذا ما يصير، وماذا سيقول الناس عنا.. الخ.. هذه العبارات والكلمات الحادة كالسيبل التي تلجأ ظهورنا دون رحمة!!

أما القصة الثالثة فيروينا شاباً مستقيم الدين والخلق فيقول: من العادات الاجتماعية السيئة في مراسم الزواج أن العريس يطلب منه ليلة الزفاف أن يدخل إلى قاعة الحفل حيث ما يسمى بـ «الكوشة»، وهي النصبة التي يجلس عليها العروسان أمام حشد من النساء والفتيات المدعوات للحفل، فيمكث فترة من الزمن بين النساء أمام عروسه وليسها خاتم الزواج وقد يتبادلان شرب كوب من العصير، بل قد يبلغ الأمر في بعض الأحيان أن يتقاطر على «الكوشة» والد العريس وأخوانه وبعض أقاربه من الرجال ليقدموا للتنشئة أمام النساء. وقد يصحب كل هذه المظاهر السيئة بعض الشباب يلتفتون الصور الملونة في الحفل.

يقول الشاب: أبت نفسي أن ترضى بمثل هذه المظاهر التي تتناقض مع تعاليم ديننا وتقاليد أخلاقنا فصمت على ألا يقع مثل هذا في حفل زفائي، ولكنني قويت بالاعتراض والتشجيع ووصفني الناس بأنني متمسدة، وأن حفل زفائي لن يكون حفلاً بهيجاً على أصوله - كما يقولون - وقد عانيت من عدم استجابتي لهذه المظاهر الجوفاء

معاناة بالغة حتى كاد الحفل أن يفرط لولا فضل الله ثم تدخل بعض العقلاء والعالمات لتنهضة الموقف واستيعابه. إن هذه القصص الثلاث تكشف لنا مدى ما تسببه هذه المظاهر الجوفاء من مشكلات وأثار سلبية في حياة الناس - وخصوصاً الزوجين - وقد لا يحس الناس من أهل الزوج أو الزوجة بآدي الأمر بمثل هذه الآثار والعواقب، ولا يفكرون فيها إذ يقتصر اهتمامهم على مجازاة المظاهر بتقليد الآخرين، ثم يكتشفون بعد حين فداحة ما تجنيه هذه المظاهر الفارغة ولكن بعد فوات الأوان. وقد لا يكتشف بعض الناس هذه الآثار ولا يدركونها أبداً، ويكتشفون بعد حين المظاهر جريا دون تأمل. وتضي بهم دورة التقليد تطحنهم طحناً!!

وليس من شك في أن علاج هذه المشكلة يكمن في حسن التزام الناس بهدي الإسلام وتعاليمه السمحة في هذه المسائل، فقد جعل الإسلام الزواج أمراً مطلوباً وحياً عليه، وحدد الهدف الأساسي من هذا الرباط المقدس وهو للذة والزينة والآفة والاتس الروحي والنفسي والاجتماعي (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتكسروا بها، وجعل بينكم مودة ورحمة. أن في ذلك لآيات لقوم يعقلون) الروم ٢١. وحض الإسلام على تسير أمور الزواج وأرشده الشباب لحسن اختيار الزوج وأن يكون الاختيار قائماً على معايير الصلاح الديني والخلق في الحديث الصحيح فتتأكد المرأة لأربع: لثقتها وحسبها، ولجمالها، ولدينها، فاطفر بذات الدين تربت يداك البخاري ومسلم.

وشدد على أولياء الأمور وأفراد المجتمع عموماً أن يسعوا إلى تزويج بنات المجتمع عندما يتقدم الكفء الذي يتميز بالدين والخلق، إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه، إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض فساد عريض. روى الترمذي.. كما حث الإسلام على تسير المهر حيث اعتبر الرسول صلى الله عليه وسلم المهر ذات المهر اليسير خيراً وبركة: فقد روى ابن حبان حديث الرسول صلى الله عليه وسلم: «أن من خير النساء أيسرهن صداقاً» أي مهراً - وأخرج أحمد والبيهقي قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «أعظم النساء بركة أيسرهن صداقاً» وحث الإسلام على البذل والاسراف والمباهمة بالمظاهر الجوفاء في الاحتفال أو الطعام أو اللباس أو الرياش، وحث الإسلام لاختلاف الرجال بالنساء حيث يروى الشيخان (البخاري ومسلم) أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال «أيكم والنخل على النساء فقال رجل: يارسول الله،

أقريت الحمى (أقارب الزوج)؟ قال: «الحمى الموت». أن مجتمعنا مجتمع مسلم ينبغي عليه أن يلتزم بمبادئ الإسلام وأن يحصر على سلامة سلوك أفرادها إذ أن أي خلل في هذا السلوك قد يؤثر على المجتمع كله. وأن تساهل الناس في العادات الاجتماعية، وعدم سعيهم من أجل تقويم هذه العادات وترشيدها مسيرتها لن يؤدي إلا إلى ما لا تحمد عقباه. ومسئولية ترشيده السلوك الاجتماعي وتقييم العادات التي يسير عليها الناس حتى تتوافق مع هدي الإسلام وتتواءم مع تعاليمه السمحة مسؤولية عظيمة. ولا ريب في أن هذا الترشيح والتقييم يسير، وبالمنهج والشفقة على المجتمع كله أفراداً وجماعات. وفي يقيني أن غالبية أفراد المجتمع يدركون تقامة هذه المظاهر الاجتماعية البالية - وخصوصاً ما يتعلق منها بالزواج ومراسمه - ويتطلعون إلى اليوم الذي يتخلصون فيه من هذه المظاهر بكل شوق. ولكن السؤال هو: لماذا تستمر هذه المظاهر وتشتد آثارها إذا كانت غالبية الناس تمقتها وترفضها وتؤمن أنها تسبب للمجتمع الأذى مبررة!! لست في مقام تحليل هذه القضية ودراستها بل أضعها كقضية في الأحرار لا يتم في مقالة عجل كهذه، ولا يقوم به كاتب غير متخصص مثلي، بل ينبغي أن تكون هذه القضية والبحث عن أسبابها وخسوات علاجها في صلب اهتمام علماء الاجتماع المتخصصين، وأن تحتل الأولوية ضمن قائمة البحوث والدراسات الميدانية للأقسام الاجتماعية في الجامعات والمؤسسات الاجتماعية المتخصصة. ومن حقنا أن نشال عما فعلته هذه الدوائر المتخصصة في هذا المجال. أننا نطمح من هذه الجهات ذات العلاقة بالمباشرة بالفضيلة أن تسهم أسهاماً إيجابياً في تويرنا وأن تقدم أبحاثاً علمية في علاج هذه المشكلة التي تعلق بالخاصين من أبناء هذا المجتمع المسلم أفراداً ومسؤولين.

ورغم اقتناعنا بأن وسائل الإعلام من صحافة وإذاعة وتلفزيون وتيسر وكاتب ونشروا وغيرها يمكن أن تسهم بشكل فعال في التخفيف من حدة هذه المظاهر الاجتماعية الفارغة التي تغض مضجع المجتمع بما يمكن أن تقوم به من توعية إعلامية بين أفراد المجتمع، إلا أننا نؤمن أيضاً بأن أفراد المجتمع وخصوصاً قادة الرأي والفكر والتأثير من العلماء والفكرين والأدباء وكبار الشخصيات وأساقفة الجامعات وكل من له تأثير على الناس قليلاً أو كثيراً يمكن أن يقوموا بأداء دور هام في هذا الصدد بحسن توجيههم.

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الأولى إلى إيصال صوت القاريء إلى من يشاء من المسؤولين والمهنيين وغيرهم، والحصول منهم على الأجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون أن تكلف - القاريء - مشقة البحث عن هؤلاء أو زيارتهم أو الاتصال بهم ولو هاتفياً..

● فليست عزيزي القاريء بما لديك من أسئلة واستفسارات إلى جريدة الجزيرة - ص ب ٢٥٤ - زاوية أسألوني - سوف تجدها منشورة مع الإجابة عليها من توجه مباشرة إليهم وذلك كي تتم الفائدة والمنفعة أكبر عدد من القراء...

شروط افتتاح مدارس خاصة لتعليم البنات



□ القاريء: فوزان المشعل - يسأل قاتلاً - ماهي شروط افتتاح مدارس خاصة لتعليم البنات من قبل الرئاسة العامة لتعليم البنات؟

□ وقد لجاب عن هذا السؤال مصدر مسؤول بالرئاسة العامة لتعليم البنات.

■ جواب: افتتح هذه المدارس خاضع لشروط دقيقة تضمن قيام العملية التربوية على أساس سليم من هذه الشروط ما يلي:

- أن يكون المؤسس سعودي الجنسية.
- أن يكون مؤهله على الأقل مساوياً للمرحلة التي يريد فتحها على أن لا يقل بحال عن الأحوال عن الكفاءة المتوسطة - بالنسبة للروضة والإبتدائي.
- أن يقدم المؤسس بشهادة حسن سيره وسلوكه من جهة دينية مسئولة.
- أن لا يكون قد سبق طرده من الخدمة العسكرية.
- أن لا يكون سبق الحكم عليه قضائياً بجريمة مخلة بالشرف أو الأمانة.
- تقديم ضمان بنكي يتجدد كل عام بمبلغ مائة ألف ريال لمرحلة الروضة. ويرفع هذا الضمان بمقدار مائة ألف ريال عن كل مرحلة تعليمية أو نوع من أنواع التعليم يتم الترخيص به.
- تعيين المدينة من قبل الرئاسة وخاصة بعد أن تقرر جعل المدارس من السعوديات..

كتاب الرياضي عبر أطوار التاريخ

□ القاريء: خالد الناصر - يسأل قاتلاً - هناك كتاب سمعت به يتحدث عن مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ من هو مؤلف هذا الكتاب ومتى صدر؟



□ جواب: كتاب «مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ» - الله الفخيد حد الجاسر والكتاب صدر عن دار اليمامة ١٣٨٦هـ. وقد أهدى الشيخ حمد الجاسر هذا الكتاب إلى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض، ويتضمن الكتاب بحثاً عن تاريخ مدينة الرياض ابتداءً من مدينة حجر القديمة وتاريخها في مختلف العصور حتى أصبحت متعددة الأسماء ثم بدء ظهور اسم الرياض، ويستر عرض تاريخ المدينة حتى تستعيد مجدها بعد فتح الملك عبدالعزيز - رحمه الله - لها ويعرض الكتاب أيضاً لمظاهر الحضارة الحديثة في المدينة.

معاش الضمان والعلاج لسبب صحي



□ القاريء: فالح س. غ. - يسأل قاتلاً (هل الشخص المعجز عن العمل عزراً كلياً لأسباب صحية يستحق معاشاً من قبل الضمان الاجتماعي؟

□ وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الضمان الاجتماعي.

■ جواب: يستحق الأشخاص المعجزون عن العمل عزراً كلياً لأسباب صحية معاشاً من الضمان الاجتماعي حسب شروط الاستحقاق التالية:

- ١ - أن يثبت الفحص الطبي - بواسطة لجنة طبية - من أحد المستشفيات الحكومية أو المستوصفات التي يوجد بها أكثر من طبيب - أن طالب المعاش عاجزاً عن العمل عزراً كلياً بسبب صم.
- ٢ - المستندات الواجب تقديمها مع طلب المعاش فهي:
 - ١ - صورة حافظة النفوس مفيد بها أفراد أسرة الطالب ويتم الإطلاع على الأصل وأثبات بياناتها باستمارة المعاش أو المساعدة.
 - ٢ - تقرير طبي من مستشفى حكومي محرر على الاستمارة المعدة لهذا الغرض على أن تحتمل الاستمارة بخاتم المستشفى بعد استيفاء بياناتها بمعرفة لجنة طبية واعتمادها من مدير المستشفى.
 - ٣ - تعريف من العدة بالسكن في محله واستحقاقه للمعاش أو المساعدة وأنه لم يسبق للطالب التقدم بطلب معاش أو مساعدة وأن ليس له دخل من أي مصدر كان يزيد من المعاش المستحق.

٢٧٧ من البريطانيين يفضلون العمل في المملكة

أكد استطلاع للرأي العام البريطاني أن غالبية البريطانيين يفضلون البحث عن عمل خارج بريطانيا بسبب ارتفاع الأجور في الخارج وارتفاع نسبة البطالة في المملكة المتحدة.

وأضاف أن ثلث من شملهم الاستطلاع يفضلون البحث عن عمل في دول الشرق الأوسط فيما قال ١٧ بالمائة منهم أنهم يفضلون العمل في المملكة.

ويؤكد الاستطلاع على العاملين في مجال صناعة الانشاءات والبتروكيماويات.

استراتيجية جديدة لتحصين اوضاع المغتربين السودانيين

تقوم الحكومة السودانية حاليا باعداد دراسة لوضع استراتيجية جديدة لتحصين اوضاع المغتربين ومن اجل تحقيق ذلك شكلت مؤخرا لجنة عليا لتصفاف المغتربين يرأسها نائب الرئيس السوداني ومختبر سقراء السودان في الخارج اعضاء في هذه اللجنة العليا وقد اشار وزير الاعلام والثقافة السوداني علي شمو ان هناك فكرة لاشراك مغتربين للمغتربين في اللجنة العليا ويتوقع مسؤولون ومغتربون سودانيون ان تخرج هذه الاستراتيجية بشكل مرض ومصف لجميع المغتربين السودانيين.



السوي



نور الحارث

مساواة اعضاء هيئة التدريس السعوديين بالمتقاعدين في بدل الندوات

عقدت يوم الاربعاء الماضي لجنة تم تشكيلها من وكلاء جامعات الملك عبدالعزيز والملك سعود والملك فيصل اجتماعها الاول لدراسة موضوع مساواة اعضاء هيئة التدريس السعوديين مع اعضاء هيئة التدريس المتقاعدين حول (بدل الندوات) وقد عقد هذا الاجتماع بناء على تعليمات معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبيد الله الشيخ وذلك بمقر جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تمهيدا لقرار هذا الامر.

شركة جديدة لاستثمار اموال المصريين العاملين بالخارج

يجري حاليا في مصر طرح اسهم شركة مساهمة جديدة للاكتتاب وهي شركة خصصت نشاطها لاستثمار اموال المصريين العاملين في الخارج في مشاريع تنمية مصر.

والشركة الجديدة رأسمالها ٣٠٠ مليون جنيه مصري وستحمل اسم شركة المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية وسيتم طرح ٣٠٠٠ سهم للاكتتاب العام ويقتصر الاكتتاب على المصريين فقط.



هؤلاء البراعم بيننا

● الاسم ناصر محمد الجدي: العمر ٧ سنوات.

● الاسم: كريم فوزي: العمر: سنة واحدة.



الرياض القديم



الرياض حديثا

أول امريكية عاشت في المملكة تتذكر ايام طفولتها بالرياض

كاث أسعد أيامي في الرياض

اتذكر الرياض عندما كانت مدينة صغيرة فيها فندق واحد والقليل من الشوارع ومدرسة واحدة للبنات

أحببت الاسلام وتراث الحضارة العربية

مكتب الجزيرة - واشنطن:

يشاهد الأمريكيون الذين يسافرون الى المملكة في هذه الايام بلدا يضح بأسباب الحياة ممتلئا بمعالم النمو والتطور. بعد ايام مضت كانت فيها المملكة بلدا هادئا وديعا، عندما كانت القوى الدينامية الفاعلة في عملية تغيير وجه المجتمع ما زالت تتفاعل تحت القشرة على السطح.

معلومات تهمك

الأجر في نظام العمل والعمال وأجر الاشتراك في نظام التأمينات

تدفع الى المؤمن عليهم من قبل اشخاص غير أصحاب عملهم، أو الاعضاء من التزام الاشتراك عن بعض فئات البدلات، أو لنسج التي تدفع للمؤمن عليهم زيادة على الاجر الاساسي الخاضع لحسم الاشتراك، العامة للتأمينات الاجتماعية.

ب - ورد لفظ الأجر في مادة وخمس ليات بينات من آيات الله العزيز الحكيم، وقد جاء اللفظ اما مطلقا وعاما بمعنى الشرايط في الدنيا والآخرة أو محددا بحيث ينصرف الى الاجر المادي فحسب.

ب - يعرف نظام العمل الاجر بأنه: هو كل ما يعطى للعامل مقابل عمله بموجب عقد مكتوب أو غير مكتوب، مهما كان نوع الاجر سواء كان نقدا أم عينا مما يدفعه صاحب العمل او بالاسراع او بالبيع او بالقسمة او بالانتاج سواء كان ذلك كله أو بعضه من العوالات أو من البنية اذا جرى العرف بفهمها وكانت لها قواعد تسمح بضبطها، وبصورة عامة يشمل الاجر جميع الزيادات والعلاوات ايا كان نوعها بما في ذلك تعويض غلاء المعيشة وتعويض اعياء العاملة.

ب - وتعتبر المبالغ التالية جزءا لا يتجزأ من الاجر تحسب في تعيين القدر الجائز الحجز عليه وهي:

١ - العمولة التي تمنح للموظفين والمندوبين الجوابين والمكاتب التجاريين.

ب - بالنسبة المثوبة التي تدفع الى مستخدمي المحال التجارية من ثمن ما يبيعونه والملاوات التي تصرف لهم بسبب غلاء المعيشة.

ج - كل منحة تمنح للعامل علاوة على المرتب وما يصرف له جزاء امانته أو في مقابل زيادة اعبائه المعنوية وما شابه ذلك اذا كانت هذه المبالغ مقررة في عقود العمل أو في نظام العمل الاساسي أو جرى العرف بمنحها حتى اصبح العمل يعتبر جزءا لا يتجزأ من الاجر لا يتجزأ.

تدفع الى المؤمن عليهم من قبل اشخاص غير أصحاب عملهم، أو الاعضاء من التزام الاشتراك عن بعض فئات البدلات، أو لنسج التي تدفع للمؤمن عليهم زيادة على الاجر الاساسي الخاضع لحسم الاشتراك، العامة للتأمينات الاجتماعية.

ب - ورد لفظ الأجر في مادة وخمس ليات بينات من آيات الله العزيز الحكيم، وقد جاء اللفظ اما مطلقا وعاما بمعنى الشرايط في الدنيا والآخرة أو محددا بحيث ينصرف الى الاجر المادي فحسب.

ب - يعرف نظام العمل الاجر بأنه: هو كل ما يعطى للعامل مقابل عمله بموجب عقد مكتوب أو غير مكتوب، مهما كان نوع الاجر سواء كان نقدا أم عينا مما يدفعه صاحب العمل او بالاسراع او بالبيع او بالقسمة او بالانتاج سواء كان ذلك كله أو بعضه من العوالات أو من البنية اذا جرى العرف بفهمها وكانت لها قواعد تسمح بضبطها، وبصورة عامة يشمل الاجر جميع الزيادات والعلاوات ايا كان نوعها بما في ذلك تعويض غلاء المعيشة وتعويض اعياء العاملة.

ب - وتعتبر المبالغ التالية جزءا لا يتجزأ من الاجر تحسب في تعيين القدر الجائز الحجز عليه وهي:

١ - العمولة التي تمنح للموظفين والمندوبين الجوابين والمكاتب التجاريين.

ب - بالنسبة المثوبة التي تدفع الى مستخدمي المحال التجارية من ثمن ما يبيعونه والملاوات التي تصرف لهم بسبب غلاء المعيشة.

ج - كل منحة تمنح للعامل علاوة على المرتب وما يصرف له جزاء امانته أو في مقابل زيادة اعبائه المعنوية وما شابه ذلك اذا كانت هذه المبالغ مقررة في عقود العمل أو في نظام العمل الاساسي أو جرى العرف بمنحها حتى اصبح العمل يعتبر جزءا لا يتجزأ من الاجر لا يتجزأ.

تدفع الى المؤمن عليهم من قبل اشخاص غير أصحاب عملهم، أو الاعضاء من التزام الاشتراك عن بعض فئات البدلات، أو لنسج التي تدفع للمؤمن عليهم زيادة على الاجر الاساسي الخاضع لحسم الاشتراك، العامة للتأمينات الاجتماعية.

ب - ورد لفظ الأجر في مادة وخمس ليات بينات من آيات الله العزيز الحكيم، وقد جاء اللفظ اما مطلقا وعاما بمعنى الشرايط في الدنيا والآخرة أو محددا بحيث ينصرف الى الاجر المادي فحسب.

ب - يعرف نظام العمل الاجر بأنه: هو كل ما يعطى للعامل مقابل عمله بموجب عقد مكتوب أو غير مكتوب، مهما كان نوع الاجر سواء كان نقدا أم عينا مما يدفعه صاحب العمل او بالاسراع او بالبيع او بالقسمة او بالانتاج سواء كان ذلك كله أو بعضه من العوالات أو من البنية اذا جرى العرف بفهمها وكانت لها قواعد تسمح بضبطها، وبصورة عامة يشمل الاجر جميع الزيادات والعلاوات ايا كان نوعها بما في ذلك تعويض غلاء المعيشة وتعويض اعياء العاملة.

ب - وتعتبر المبالغ التالية جزءا لا يتجزأ من الاجر تحسب في تعيين القدر الجائز الحجز عليه وهي:

١ - العمولة التي تمنح للموظفين والمندوبين الجوابين والمكاتب التجاريين.

ب - بالنسبة المثوبة التي تدفع الى مستخدمي المحال التجارية من ثمن ما يبيعونه والملاوات التي تصرف لهم بسبب غلاء المعيشة.

ج - كل منحة تمنح للعامل علاوة على المرتب وما يصرف له جزاء امانته أو في مقابل زيادة اعبائه المعنوية وما شابه ذلك اذا كانت هذه المبالغ مقررة في عقود العمل أو في نظام العمل الاساسي أو جرى العرف بمنحها حتى اصبح العمل يعتبر جزءا لا يتجزأ من الاجر لا يتجزأ.

تدفع الى المؤمن عليهم من قبل اشخاص غير أصحاب عملهم، أو الاعضاء من التزام الاشتراك عن بعض فئات البدلات، أو لنسج التي تدفع للمؤمن عليهم زيادة على الاجر الاساسي الخاضع لحسم الاشتراك، العامة للتأمينات الاجتماعية.

ب - ورد لفظ الأجر في مادة وخمس ليات بينات من آيات الله العزيز الحكيم، وقد جاء اللفظ اما مطلقا وعاما بمعنى الشرايط في الدنيا والآخرة أو محددا بحيث ينصرف الى الاجر المادي فحسب.

ب - يعرف نظام العمل الاجر بأنه: هو كل ما يعطى للعامل مقابل عمله بموجب عقد مكتوب أو غير مكتوب، مهما كان نوع الاجر سواء كان نقدا أم عينا مما يدفعه صاحب العمل او بالاسراع او بالبيع او بالقسمة او بالانتاج سواء كان ذلك كله أو بعضه من العوالات أو من البنية اذا جرى العرف بفهمها وكانت لها قواعد تسمح بضبطها، وبصورة عامة يشمل الاجر جميع الزيادات والعلاوات ايا كان نوعها بما في ذلك تعويض غلاء المعيشة وتعويض اعياء العاملة.

ب - وتعتبر المبالغ التالية جزءا لا يتجزأ من الاجر تحسب في تعيين القدر الجائز الحجز عليه وهي:

١ - العمولة التي تمنح للموظفين والمندوبين الجوابين والمكاتب التجاريين.

ب - بالنسبة المثوبة التي تدفع الى مستخدمي المحال التجارية من ثمن ما يبيعونه والملاوات التي تصرف لهم بسبب غلاء المعيشة.

ج - كل منحة تمنح للعامل علاوة على المرتب وما يصرف له جزاء امانته أو في مقابل زيادة اعبائه المعنوية وما شابه ذلك اذا كانت هذه المبالغ مقررة في عقود العمل أو في نظام العمل الاساسي أو جرى العرف بمنحها حتى اصبح العمل يعتبر جزءا لا يتجزأ من الاجر لا يتجزأ.

تدفع الى المؤمن عليهم من قبل اشخاص غير أصحاب عملهم، أو الاعضاء من التزام الاشتراك عن بعض فئات البدلات، أو لنسج التي تدفع للمؤمن عليهم زيادة على الاجر الاساسي الخاضع لحسم الاشتراك، العامة للتأمينات الاجتماعية.

ب - ورد لفظ الأجر في مادة وخمس ليات بينات من آيات الله العزيز الحكيم، وقد جاء اللفظ اما مطلقا وعاما بمعنى الشرايط في الدنيا والآخرة أو محددا بحيث ينصرف الى الاجر المادي فحسب.

ب - يعرف نظام العمل الاجر بأنه: هو كل ما يعطى للعامل مقابل عمله بموجب عقد مكتوب أو غير مكتوب، مهما كان نوع الاجر سواء كان نقدا أم عينا مما يدفعه صاحب العمل او بالاسراع او بالبيع او بالقسمة او بالانتاج سواء كان ذلك كله أو بعضه من العوالات أو من البنية اذا جرى العرف بفهمها وكانت لها قواعد تسمح بضبطها، وبصورة عامة يشمل الاجر جميع الزيادات والعلاوات ايا كان نوعها بما في ذلك تعويض غلاء المعيشة وتعويض اعياء العاملة.

ب - وتعتبر المبالغ التالية جزءا لا يتجزأ من الاجر تحسب في تعيين القدر الجائز الحجز عليه وهي:

١ - العمولة التي تمنح للموظفين والمندوبين الجوابين والمكاتب التجاريين.

ب - بالنسبة المثوبة التي تدفع الى مستخدمي المحال التجارية من ثمن ما يبيعونه والملاوات التي تصرف لهم بسبب غلاء المعيشة.

ج - كل منحة تمنح للعامل علاوة على المرتب وما يصرف له جزاء امانته أو في مقابل زيادة اعبائه المعنوية وما شابه ذلك اذا كانت هذه المبالغ مقررة في عقود العمل أو في نظام العمل الاساسي أو جرى العرف بمنحها حتى اصبح العمل يعتبر جزءا لا يتجزأ من الاجر لا يتجزأ.

نصحت .. وأشواق

هذه الزاوية أوجبت كخدمة للخواص الوافدين يقومون من خلالها ببحث تحياتهم وأشواقهم لأهلهم ويسرنا ان نستقبل رسالتكم على عنوان الجزيرة: الرياض - ص ب ٣٥٤ أو مثالة باليد.

● فاروق حسين الدمنهوري مصري مقيم بالدواعي يعمل في تسجيلات الاوتار يبلغ أسرته بالقاهرة بأنه قام باداء المرأة الاسودح الماضي وأنه دعا لجميع الاهل في بيت الله الحرام وأنه سيحشد عند سنة قادمة وسيؤمهم في بداية شهر مارس القادم كما يبلغ زوجته سناء سلاما خلاصا ويعتد عليها قلة المراسلة.

● محمد صالح الريساوي يمني يعمل معلم بلاط في الفرج يبلغ تحياته وسلامه للأهل في بلدة ريمة باليمن ويخبرهم بأنه قد ارسل لهم ملابس وهدايا مع ابن عمه عيده ويخبرهم ارسال خطاب بسلامتهم.. وأن ظروف عمله ان تسمح له بزيارتهم في رمضان القادم وسيعود الى اليمن بعد المعج مباشرة بان ان اه.

● عوني عزمي سوروي الجنسية يعمل في مؤسسة السلام للصيانة والخدمات العامة بروج من مدينة مهران ابو جوده ان يبحث له بعوانه الجديد بعد انتقاله الى مدينة حمص..

● منصور عبيد الله ابو العبد ارمني الجنسية مقيم بالرياض يبحث بتحياته واشواقه الى اهل بمدينة الزرقاء وخاصة الوالد عبيد الله والوالدة منى واخوانه.. ويبحث ببقاة ورد لخطيبته وفاء ويقول ان اجازته ستكون في ابريل القادم.

● الصديق عبدالرؤوف مغربي مقيم بالدمام يبلغ سلامة لجميع افراد أسرته بمدينة فاس ويعلنن والده ووالته بأنه بخير وعافية وقد اجري عملية الزايدة الدودية الاسودح الماضي وهو الآن بخير وعافية ويأشر عمله بشركة الجوييس..

● السرة سعادتي من كسلا بشرق السودان يطعن زوجته واولاده بأنه وصل السعودية وهو يباشر عمله الآن في مؤسسة تجارية بالرياض وأن عنوان مراسلته هو الرياض ص ب ٢٦٧ رمز بريدي ١١٤١١ ويرسل سلاما خلاصا لصغيرته محاسن.

في المملكة كلنا اخوة

كنت قبل عدة اعوام ادرس بمعهد لتعليم اللغة الانجليزية ببريطانيا.. وذات يوم سألني احد المدرسين عن موتي.. فقلت له عربي!

فكرر سؤاله ثلاثا انني اسالك عن هويتك.. لا عن انتماءك.. فاجبت بانتمالي.. انا عربي.. هويتي عربي وجنسياتي عربي.. انا عربي.. اهتمت الآن؟ قال ولي صوتك نبرات غريبة فتعجب.. اصبح ان كل العرب من المغرب الى اليمن تجمعهم لغة واحدة!

قلت بلى نعم سيدي.. تجمعنا اللغة العربية وتجمعنا العقيدة.. والعادات والتقاليد والدم! وكنت اجدني وكأنني ارى في عيني ملامح الدماء.. عاد هذا الهاجس لي ثلاثي بعد ان تذكرت ان اوروبا وابناها يتنمون لداخ شتى ولا لغة واحدة تجمعهم فالفرتني له لغت الفخامة والاناسي والاسباني وحتى من ينتمي للغة الانجليزية يجد فروقا كبيرة وتباينات واسعة في لغته من مجتمع لآخر.

حسنت بعد ذلك ان ابناء امتنا العربية يساهمونها الشمامسة بتتبع لغة واحدة هي لغة القرآن الكريم بل انهم يتقاربون في اكثر المقامير الاجتماعية.. والصورة المهيمنة للمجتمعات العربية متقاربة.

جرتي هذه المقدمة التي بدأتها بتلك العادة او الموقف مع مدرس انجليزي لأول بان هناك الكثير والكثير من ابناء اوروبا وكثيرين علينا ان لنا لغة واحدة وهم لا يدرون ان اكثر من جانب واحد يربطنا نحن العرب مهما كانت الظروف السياسية التي تعيشها دولنا والتي خلقت لها اعدائنا ولا بد من يوم سيأتي قريب.. (ان شاء الله) تتجمع فيه حدودنا كما تلتئم جراحنا! وكما تتحد في قلوبنا.

● ويسألني قلمي المتواضع في هذه الحالة للاستفادة بمواقف اخواننا المواطنين السعوديين المشفرة في تعليمهم مع اخوانهم العرب في بلادهم.. ويؤازرونهم لهم بلا تفرقة بلا افضلية بل كما يعمل الاخ اخاه.. يكون المتكامل في ارض الخير والرياء اروع صورة للمثالية ولا غربة في ذلك فمن هذا الوطن شيع القصر..

ويؤج فجر الانفتاح والعر من هذه البقعة ظهر الاسلام وظهر معه كل معنى للاخاء والترايط والعز ولا اقول هذا مبالغة او مجاملة فلا شيء يدعوني للمبالغة وانا اعيش بين اخواني العرب في بلاد العرب كما يعيش الكريم بين اخوته ورفاقه الكرماء..

واعدد لكم ما قلته اننا نحن ابناء العرب اخوة في الدين.. تربطنا لغة واحدة وشرعة سمة.. وجميعنا الدم العربي الاميل فريدا من التراب والتقدم والرفق لينا العرب في السعودية واليمن والسرايق والخليج ومصر وبلاد الشام.. مزيدا من التقدم لينا العرب في كل بلاد العرب ويتم اخوة راحة ومستقبلا مشرقا لينا العرب (كل العرب).

محمد ايوب ابو داود

زيارة جلالة الملك للولايات المتحدة.. في يومها الخامس.. مكتب الجزيرة في واشنطن - عدسة: حسان عبد الغني

ثلاث شخصيات بريطانية تجمع على أهمية الزيارة الحالية لجلالة الملك الى واشنطن

لندن - ق.ن.١. اجتمعت ثلاث شخصيات بريطانية في تصريحات لمجلة الشؤون اللبنانية لتتشرها بعدها الصادر منها غدا الجمعة على أهمية زيارة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للولايات المتحدة مشيرين الى انه ليس هناك من مخاطبة لواشنطن افضل من جلالة يسبق مواقفه المستقلة والاحترام الشديد الذي تحظى به المملكة العربية السعودية.

وذكر السيد دينيس هيلي نائب زعيم حزب العمال المعارض ووزير الشؤون الخارجية في حكومة التل في الحزب ان لقاء جلالة الملك والرئيس الامريكى ريجن يتم في وقت بالغ الأهمية ليس فيما يتعلق بأزمة الشرق الأوسط فقط بل بالحرب العراقية الإيرانية التي يجب العمل سريعا لحلها.

وحول مبادرة فاس قال هيلي ان جوهر المشكلة ليس في هذه المبادرة او في المبادرات الأخرى وان السؤال الجوهرى ما اذا كانت الولايات المتحدة على استعداد الآن لاستخدام نفوذها القوي لدى إسرائيل لاقتناع المسؤولين فيها بتبني سياسة تتيج لاية مبادرة فرصة النجاح.

وأعرب هيلي الذي شغل منصب وزير الدفاع في السابق عن أمه في ان يتمكن الرئيس ريجن من اتخاذ مثل هذه الخطوة وخاصة انه متحور حاليا من أية ضغوط انتخابية ويسبب تمسكه الكبير بتأييد الأمريكين مشيرا الى ان آخر مرة اعيد فيها انتخاب رئيس جمهورى في ظل ظروف مماثلة كانت ايام الرئيس الامريكى السابق داويت اينزهاور الذي هدد بقطع المعونة عن إسرائيل اذا ما اقدمت على تحويل مياه نهر الأردن.

واكد هيلي على ان المملكة تتمتع بمركز قوي لدى واشنطن بصفتها دولة رئيسية منتجة للنفط الخام من جهة ويسبب ما تتمتع به من علاقات قديمة ووطيدة مع الولايات المتحدة من جهة أخرى.

أما اللورد كارادون وزير الدولة البريطاني ومدرب بريطانيا السابق في الأمم المتحدة وصانع القرار رقم ٢٤٢ فقد ذكر ان مبادرة قمة فاس هي اهم مبادرة من بين المبادرات الدولية الموجودة بسبب الاجماع العربي الذي تعبر عنه هذه المبادرة.

وقال انه مما لا شك فيه ان اندام الارادة لدى الولايات المتحدة في الضبط على إسرائيل هو الذي يحول دون نجاح

هذه المبادرة.

وردا على سؤال حول ضرورة تعديل القرار ٢٤٢ قال كارادون ان اي قرار او مبادرة لا بد ان يكون أساسها مبدأ ثابت هو الحرية وفق تقرير المصير للفلسطينيين والأمن لإسرائيل.

ومن جهة أخرى ذكر السيد دينيس وولترز النائب المحافظ ورئيس مجلس الشيوخ الأوسط في حزب المحافظين البريطانى انه لا يمكن تحقيق التسوية على المدى البعيد بدون الاعتراف بالحقوق الفلسطينية مشيرا الى انه في حال تعذر ذلك الآن لا بد من تحقيق بعض الاعتراف للفلسطينيين على ان يعاد النظر في ذلك في مرحلة لاحقة.

واكد وولترز ان فرصة مبادرة فاس في النجاح الآن أصبحت اكبر مما كانت عليه في الماضي. معربا عن أمه في ان تعيد الولايات المتحدة النظر في موقفها المتحاز الى جانب إسرائيل.

وأوضح ان واشنطن هي العنصر القوي في مجال التأثير على إسرائيل لانها مصدر المعدات العسكرية والعون الاقتصادي والمالي الذي تحصل عليه إسرائيل.

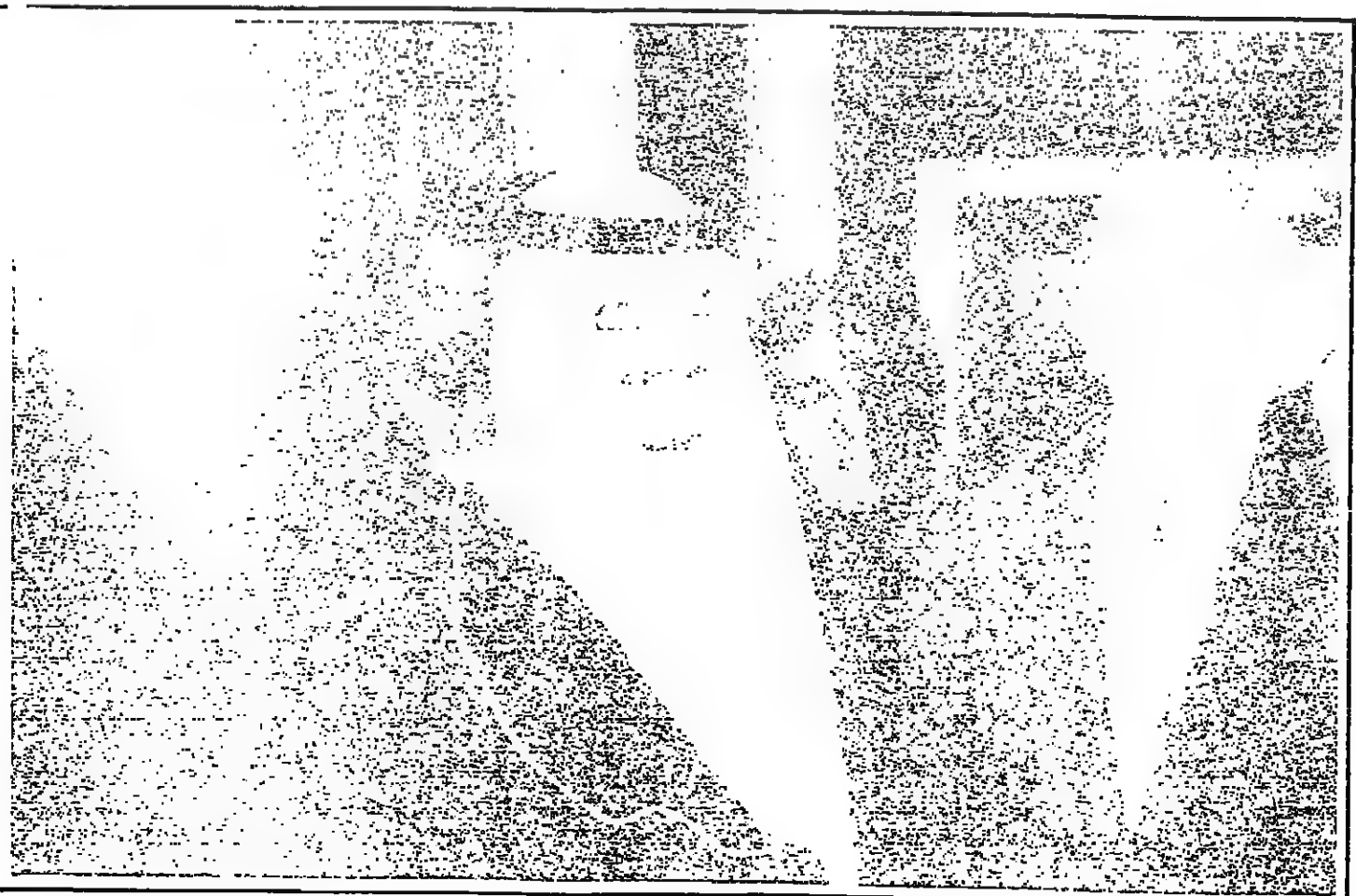
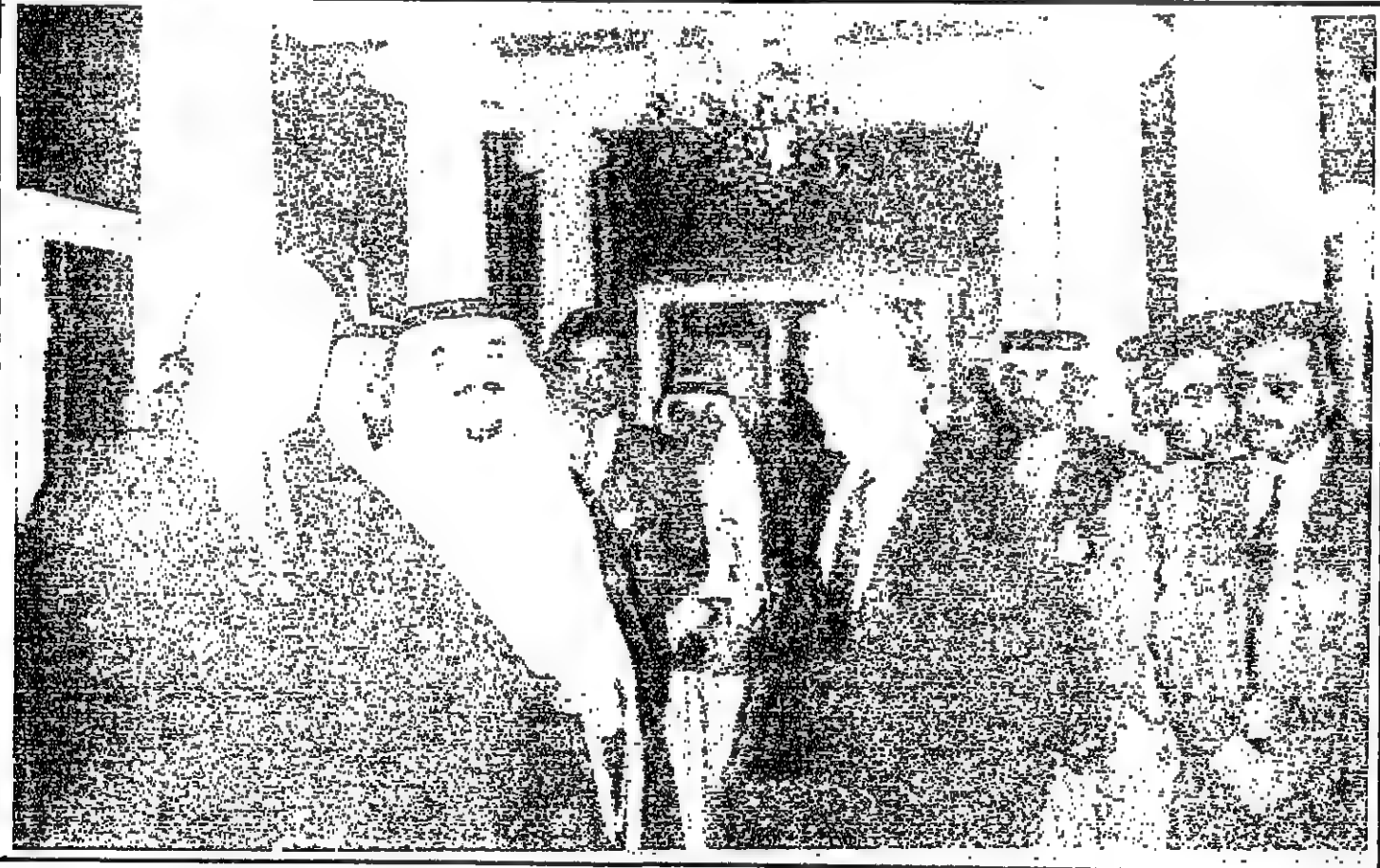
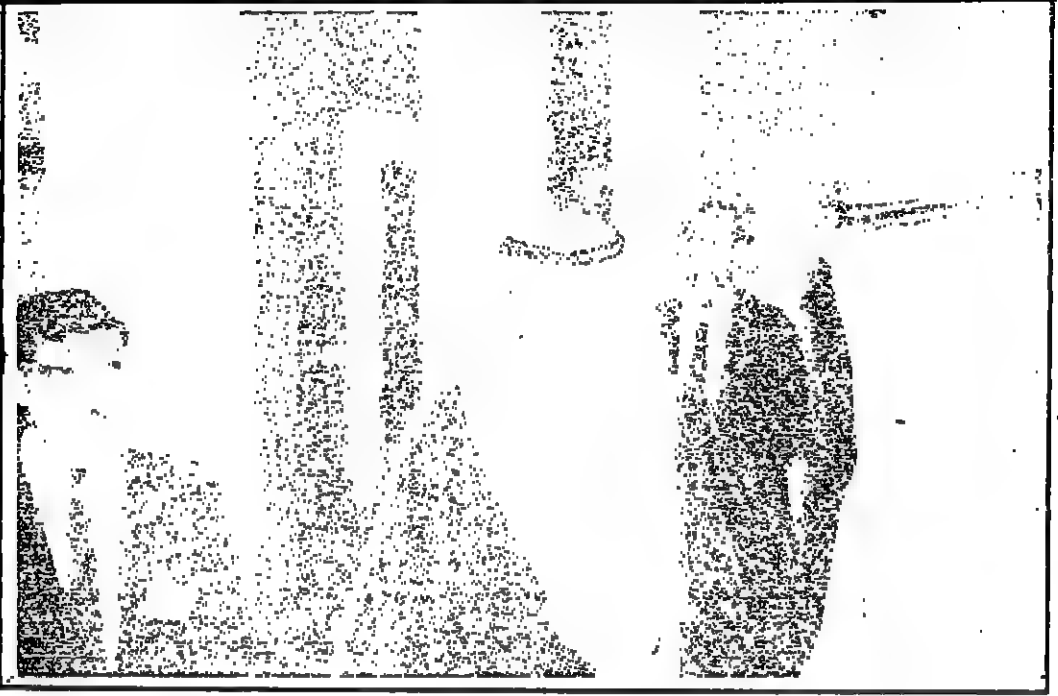
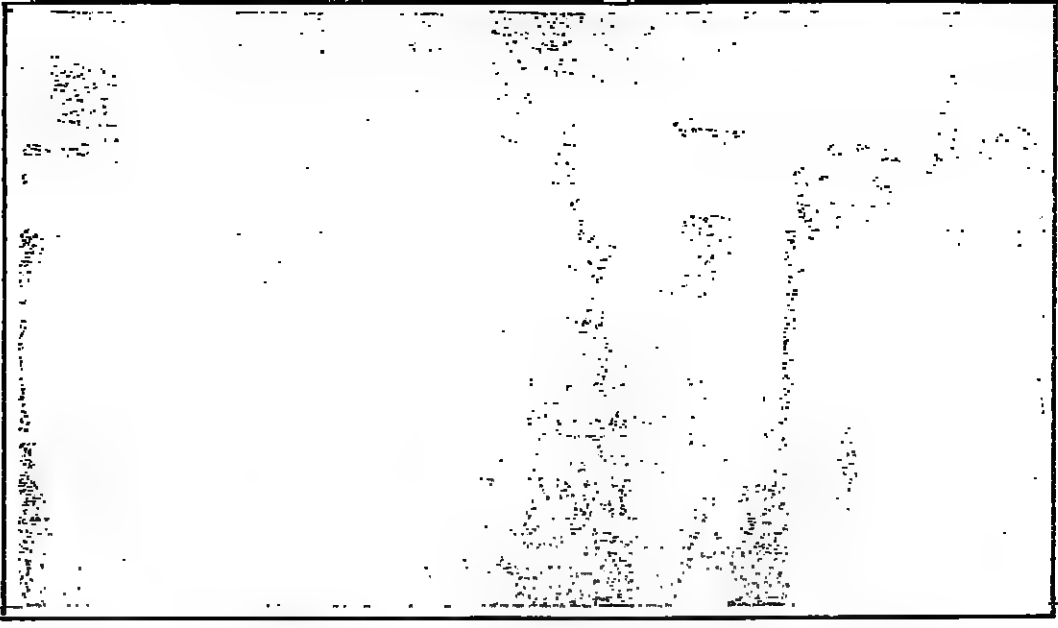


متحة قدرها ١٠٠.٠٠٠ دولار للمستشفى لشراء معدات جديدة.

زار صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن فهد مستشفى الأطفال امس وقدم

١٠٠ الف دولار من الأمير عبد العزيز لمستشفى الأطفال

زيارة جلالة الملك للولايات المتحدة.. في يومها الخامس..



إليك

شعر: د. يوسف عز الدين

□ القيت هذه القصيدة في ندوة الشيخ عبد العزيز الرفاعي:

زاد شوقي والمحب حنين
لربوع فيها القواد رهين
لا تلمني اذا فقدت وقاري
في مومالا لأنني مفتون
ان شوقي الى رياما حياة
وحياتي لترب ارضي تهون
لست انسى بغداد والحلم نضر
لا وربى لو قطعت لي يمين
تمتعت الاشواق تنسج لحنا
عشقتك على جواه اللحن
يا احبابي والفراق مرير
فمتى باللقا تقر العين
حيذا العمر في غليل هواما
حل تموز او اتى كانون
وشفاء الايام تبسم فجرا
وربما تفضل منه السنون
ما شكونا مكائد الدهر فيها
فهي عند الشكاة قلب حنون
وفائتي كبسمة الفجر خلق
إن دفة الوفاء طبع امين
يزدهي الكون غبطة وبهاء
طرزتها بسحر هذب عيون
وصدى الشوق ينثر الحب طيبا
لمنته النجوم وهو مبین
بقعة ضيقت ادب صباها
سوف تبكيه والحديث شجون
وحنايا النارج كم ضللتنا
ينفج الرازقي والياسمين
تبعت النضوة المشوقة وجدا
مخملها قد رقبته للحنون
كم تغنت فيها البلابل سحرا
وتناغى في نخلها الشفنين

الحب عهد

شعر: احمد حامد عبد الخالق

الحب عهد واخلاص وايمان
لولا ما كان في الانسان انسان
إن المحبة معنى لا مفازة
لا تحسبي ان كل الحب الوان
الحب عمري فصوتي العمر أسرني
لا تهجره فكم يؤذيه هجران
ولتحفظه بروض الحب مزدهرا
فالصبا فاتنتي زهر وريحان
لا تتركه لشوك الظن ينزفه
بعض الظنون اعاصير وبركان
لا تتركه العمر من سدل الارق
فالصبا نبض وافكار واجفان
لولا المحبة عمري منزل خرب
وكل ايامه يوم وغربان
والعمر بالصبا جنات واودية
والقلب بالحب رغم اللهب ريان
احببت فيك عيونا فيها غرقت
سفينة في وفؤادي اليوم ريان
واستنجد النض والاهداش شامسة
فلترحميني ! فما للعمر سلطان !!
عينك عينك في كلتيهما شرك
ما هون الصيد والانسان وجدان !!
لو في عيونك للهمان عاطفة
فالقلب شطران : آمال وخذلان
الشوق موج عنيف كم يحاصرني
وفي يديه شبك الموت احيان !!
يا زهرة الحب رغم القطف فاتنة
ما زال فيك لسحر الحسن ازمان
كم زهرة ذبلت من بعد ما قطفت
لكنك الحسن والأعضاء تيجان !!
ما زال عطرك فواحا يطاردني
لكن وريثك تسوسف فحرماني
اني لأسبح احيانا وفي شغف
عصفورتني هجرت والقلب اغصان !!
وغادرتني ودقاتي ممزقة
قيثارتي اضلعي والحزن الحان !!
من اجلها اعزف الاشعار تسلية
فطائر الحب في الاحساس ظمان
مهما جنت فهواما روح عاطفتي
وقربها مهجتي ، والوصل شريان

لغة الشعر العربي الحديث وشعراء السبعينيات

هل الشعراء التي طرحتها نجيل السبعينيات كلها أمثاله؟

الشاعرة:

زكريا

عبد الجواد

ليس الامر بسيطا هكذا، ان ترك العنان لشهوة اطلاق الاحكام فعل سيء، لكن الاسوأ هو ان الذين يقومون بذلك هم انفسهم هؤلاء الذين اتوا بالحصان طائعا وقالوا: اركبوا، فلما همنا بالاعتلاء صاحوا: انكم لن تستطيعوا وان ازمته القوارس قد مضت ولن تتكرر، فأتى أسى هذا!

الغريب.. ان الشعراء الجدد حين توقفوا الرعاية أتت الاتهامات والهجوم المباغت من كل ناحية، وحين توقفوا يدا تحنوا كانت القسوة، فأتى شعر يكتب وأي تجاوز اذا كان المبدع الأول هو المثبط لعزيمة المبدع الطالع؟ أي شعر يكتب؟.. وليس هذا دفاعا عن كل ما يكتب في الساحة ويتسمع في كلمة الشعر الحديث، ليس هذا دفاعا، رغم ان الهجوم اللفظ الذي يشن يستوجب دفاعا، انها فقط محاولة لتلصص تلك اللعل التي تعاني منها ساحة الشعر، علة النقد والظروف المحيطة، وعلة الشعراء.. الشعر.. ذلك العشق البهيج الخارج منذ سنوات قليلة.. وقليلة جدا.. من رحم نمط آخر فقد ابهره.

أن الشعر الجاد قد حافظ - برغم الهجمة المضادة - على مواقفه الجيدة.

لجذورها في تربة الإبداع، ان الخطا

الجوهري في نظريته هو ان البعض من الشعراء الجدد لم يستطع التقريب جيدا بين ضرورة ان يتم التواصل مع القراء وما يستلزمه ذلك من قراءة واعية للواقع المعاش، وبين شروط التجاوز وامكانيات التقريب، مما يجعلنا نتفق مع هؤلاء المتقنين في ان عسرنا توجد به العديد من قصائد غير الجيدة والمبهمة حتى على من لديهم الملم بعملية الكتابة الشعرية ويرغم ان عدد الشعراء به يزداد، لكن هذه ليست مشكلتنا نحن فقط، انها نفس المشكلة التي عاناها من قبل كل مثقفي العصور السابقة، ان هناك الآلاف من الشعراء يكتبون في كل عصر، لكن الذي يحتفظ به ذاكرة التاريخ هو الأكثر ابداعا، انها ليست مشكلة اطلاقا بل انها من اكثر الظواهر صفة اننا اردنا لا بد ان يتقوى... ليس ظهور شاعر جيد واحد من بين الآلاف الذين يكتبون الشعر في كل حقبة انجازا طبيا وكفائيا، وليس ظهور قصيدة واحدة تتقوى وترسم حتى ولو كل ربع قرن عملا يعيد الى قضاة العربية الكبيرة الراسخة.

ان الشكوى من الجديد ليست شكوى عصرا فقط، فلدنيا تراث ماكن من العدم لكل ما يكتب او يصنع بطريقة لا تتطابق مع النهج الاصيل قام بها كل حواء النماذج، لكن الذين يهاجمون هذه المرة هم من هؤلاء الذين التجرب في بداياتها، هاجموا بنفس الطريقة القديمة المعروفة وقالوا ان في جيلنا كان الشعر موجودا ولما بعدنا... فليس بشعر..!!

- زكريا عبد الجواد -
- محرم الشنون الثقافية بجزيرة
السياسة والهدف الكوييتين.
- شاعر من جيل السبعينيات.
- من مواليد ١٩٥١ - انكر - مصر.
- صدرت له مجموعة شعرية ما لا تشتهي السفن، ١٩٨٤ - دار كاشفة للطبع والنشر بالكويت.
- له تحت الطبع.
- سيدة الوحي الاتي - مجموعة شعرية - مصر.
- لا.. تزييف الوحي - مقالات في الثقافة - الكويت.
- ازمة الخصوبة - ازمة القلم - حوارات حول الستينيات - مصر.

أحمد نضل بنول

التقليدي، فالقوة والحنن الروماني على فقد الجيب او الأسى المبرر لهجرانه، في نفس الوقت كانت وجه العملة الأخرى للكسوة على الاطلاق والتشبيب وهجر الزمان ايضا.

ولكن الخوف الشوم لم يكن موجودا ابدا، ان عصر الطموح كان قد مضى اذا اتفقت على ان ازمة ازهار الشعر والادب والفنون بعامة هي عصر الطموح والاماني ولم تبق الا سنوات حصاد الخيبة والمرارة، ليس هذا فقط بل ان الشعر كان خنيا تماما على أي شاعر شاب جاد يقدم ما ساعد على الترويج لمجموعة من الذين يمتلكون صفات قادرة على الترويج بما أسموه شعرا، ولم يبق أمام الشعراء الذين يهتمون بدهم الا محاولات شديدة التواضع، كثيرة الجهد، وقليلة التسرع، انها محلات والمستهزأ هذا الحل الذي ابتدته العقلية الشعرية، لكنه لم يساعد الا قليلا في ايسال الصوت الاممي.

وهم يهتمون الشعر السبعيني بأنه - هل يستطيع ان يهبط البهر

يبتزون له، والذين يملقون هذا الاتهام اول من يعرف بكل ما لحاق بهذا الشعر

ولم يأت حوله، ويؤمنون ان هذا الزمن الذي عناه الشعر قد احدث تغييرا مائلا في الذائقة الفنية لدى الناس وان اللهات

الاستهلاكية الفج قد اصبحت سيذا ولم يمان الشعر وحده ذلك، ان كل الفنون

المعكس لها تماما ايضا.

طلع شعراء السبعينيات، وقد وجدوا ان القصيدة الحديثة تكاد تقع في نمطية

جديدة، لذا كان سعيهم الى البحث عن مسارات جديدة تخرج بها القصيدة من تلك النمطية، ورغم ان بعض هذا البحث قد حمل تمجلا واضحا لان التجارب

السابقة لم تكن قد ثبتت تماما بعد، الا ان الشعراء الجدد وقد خرجت قصائدهم من رحم أكثر الأزمات المعاصرة تقريبا

ومن كمسة السابيع والسبعينيات تحديد بكل ما يعتنه من موصاف نفسية، أدركوا ان

الرواد وان كانوا قد بدأوا طريق الشعر الرمادي منتفزين الا ان بعضهم قد وقع في

أفة التكاسل من تغير المضمون ايضا تغييرا جذريا فقلت المضمون لديهم

دائرة في نفس المكان الذي تناوله الشعر

عبر خلالها الشاعر بطورية مطلقة، من الهم ومعالجة الانسان.

جاء في إحدى قصائد المجموعة.

الشباب يذول والازهار تجف فكل شيء بداية ونهاية

ولنتعرف في البدء بأن بعض قصائد

هذا الزمن تتشابه، وان الغموض والتعقيد فيها قد تجاوز حد الاحتمال.

ولن الدخلاء أكثر من التعاد.. لكن هل يعني هذا ان تصبح الشعراء التي

طرحتها نجيل السبعينيات كلها أمثاله؟ هل يعقل الاطلاع من بينها ما تستحق

الثقل مواء اطلاق الاتهامات.

ان السبعينيات تلك القصيدة من تاريخنا قد مضت الآن بعد ان خلت

ورامها العديد من الاحلام المكسرة، والرياحات الثلاثة للتلون، والوقت وظلال

قائمة فوق كل بادرة حقيقية لكثافة جادة، ونسب ان أية محاولات لتقويم الشعر

السبعيني يجب الا تتجاهل تلك الأحداث بكل رادتها ونسب ايضا ان هذا

الجيل الشاب في السبعينيات لم يكن يتوقع بآهم ميزة تمتع بها الاجيال

السابقة عليه، حيث عاصر السابليون حقبة حلت بالطموح والاحلام الكبيرة

والعديد من التحديات على المستويين الداخلي والخارجي، عندئذ لما السرح

والتيج السيمنا اصلا طيبة وفعل الايمان بأهمية الثقافة ويدرورها في بناء

الفرد والمجتمع معه، فشهدت الوسائل الثقافية يسا فيها المجلات والكتب

والصفحات الثقافية بالجزائر عسرا ذهيبا لا زال الجميع يتزعم على ايامه، في

هذا الجو شبه الشمس طلع الشعر الستيني وسيد التسجيع للحظوظ الى ان

أدت كمسة السابيع والسبعينيات فيدت التجربة في الانسداد رويدا ثم جاءت

السبعينيات فلم تقف عند حد ايقاف مد التجربة بل انها سارت في الاتجاه

المعكس لها تماما ايضا.

طلع شعراء السبعينيات، وقد وجدوا ان القصيدة الحديثة تكاد تقع في نمطية

جديدة، لذا كان سعيهم الى البحث عن مسارات جديدة تخرج بها القصيدة من

تلك النمطية، ورغم ان بعض هذا البحث قد حمل تمجلا واضحا لان التجارب

السابقة لم تكن قد ثبتت تماما بعد، الا ان الشعراء الجدد وقد خرجت قصائدهم

من رحم أكثر الأزمات المعاصرة تقريبا ومن كمسة السابيع والسبعينيات تحديد بكل

ما يعتنه من موصاف نفسية، أدركوا ان الرواد وان كانوا قد بدأوا طريق الشعر

الرمادي منتفزين الا ان بعضهم قد وقع في أفة التكاسل من تغير المضمون ايضا

تغييرا جذريا فقلت المضمون لديهم دائرة في نفس المكان الذي تناوله الشعر



بقلم/

علي الحاج بكري

لمسات في موقد حنيتها تجلب النفس او تفتق اكرا واذا ما استمدتها في محال رجعت الحديث ينفي شعرا غدت القلب أو اسامت عليه من خلال تقني انسا وعطرا

بسمات الصبا،

لا يعرف الشوق إلا من يكابده ولا الصباية إلا من يمانسها وبسمة الصباح تكمل كل عين ولكن هل كل عين تحضن هذا الكحل الغتان؟.. هل كل عين تبادلها البسمة، وتواكب اشراق النور، وتنب من عطاء الله ما شاء لها ان تصب فاذا السبي المتقن الذروب غير السبي المطلق الخجول واذا النشاط التناهي دفقات من الحيوية التي لا تنضب. قال لي صاحبي وهو يجازيني، هل اراك متناحلا تغطي وتتأهب ولا تزال في وضعية انتظار؟.. اما شعيت نوما؟.. هل احناك السهر في عمل مشر او لهر بري؟..

وكان صاحبي ينظر لي وكأنه يقرأ افكاري ويسأل خاله يقول:

من يسهر الليل لا يسلم من التعب فكيف يحصل في جو من التعب وكيف تسكن نفس بات يجلبها ليل.. تلطم بالهلو والمصعب وتستطيع.. ليلدا بعد ان يزفت انوار فجر وهبت نسمة الطلب

وصمت ليلدا استجمع الجواب ولم اثن ان انقش في اداوره وقت: صعدت يا عزيزي، لقد كشفت سري وقرأت ديفية نفسي.. نعم اسهر الليل، وباتي الضلال والاصحاب، ومن هنا حديث ومن هناك نظرة الى

الظلمة فاذا الليل قد اوغل في المسير وكان الزمن ليس بالصبايين. ونظرت في عيني صاحبي وقت: مهلا، لا ترميني بنظرائك الحداد، ادركت ما يدور في خاطرك.. املتن.. قل ان تفرقت صلاة الصبح، الا تعلم ان ساعة الله تريض يجاني وتتزعم في من فراشي برينها الصبايب. نعم

احب للصلاة والسعد وقد واسرعه بعدا الى فراشي اطلب غفوة جديدة. وانسبست اسارير صاحبي وقد صعدت فراسته وقال: لا بأس عليك يا ليلى، عرفت داف فيل تفتش عن الدواء؟.. لا تفتش من قولي، السهر

داه.. كل شيء له حدود ولكن الدواء جازم بين يديك. عني يا ليلى ان تمام ميكر.. جرب ذلك اسبوعا واحدا.. قد لا تفعل ذلك.. ولكن ساكنين بجانيك، ساكنين بعد صلاة الفجر لنذهب في نزهة في الضاحية تتعلم بسمات

الصباح.

ما قد مر اسبوع على البرنامج الجديد. اسبوع واحد اراني فيه خفيفا رشيقا، أحس مثقتي قد اتمعت.. أين غابت عني كل هذه المقاتن. اما هذه

الاستقامات واليساست؟.. ما هذه الخلال التي تبع بالحركة والنشاط ما هذه

الاشراقة التي تبت الانس والحياء

لمست الصبايح تحمي القلوبا وانطلق النشاط يهز الرديا وترى الكون في رداء عجيب يتجسد فيها آداء اليبسبا

شوق الى مسلة تتصلب كيف لا تفتن الجمال الميبسبا

مر اسبوع استعمرنا فيه اسراب الطيور تملؤها فرحة اللقاء مع

الخضار والنضار، لقد غدت النضرة فلا تمل غناخ الاصغان، وشهدنا

الحسن بسلا سندسبا وتموجات ثير وظلال نخل وكثبان. وتوقفت هنا

وهنا تقرا الدروس البليغة، مراكب السبي تتدفق من كل حذب وصوب،

أكثر ان كنت انطوي على نفسي.. سهر الليل يهد كياتي ونوم الضحي يقل

يدني.. ويدور الدواب وتختلني بسمات الصباح الصافية.

ايها الجحيران اصل لقلقا كم احس النشاط حين اراكا انت تقضي على الحياة رداء أي انس فلهاء صبت انساكا

دع لؤادي يبع سمير نداداكا نال ما ينتهي حين اسفلكا

المؤلف احدى قصصه وهي تتابع المنظر الفحل لروح الاديب يوسف السباعي.

ما لا تخفي السقن

ديوان شعر جديد للشاعر زكريا عبد الجواد صدر من دار كاشفة للنشر والترجمة والتوزيع بالكويت، احدى الديوان على شامتي قصائد.

تصادف السقوط

الديوان الاول للشاعر شادي صلال الدين صدر من دار نشر شعاع بالبحرين التي يرأس تحريرها د. عبد الحميد ابراهيم د.. احمد السعدني د. علي الجلال مصطفي بيومي، احدى الديوان على سبع عشرة قصيدة كلها من الشعر التقليدي، يقول الناشر عن ظهر الغلاف "ان الشاعر واحد من اكثر الذين تتعكس شخصياتهم على اشعارهم فهو يبدو للرملة الاولى مائتا متجذا للصعب معاديا للطف وفي شعره يبدو الهدوء الذي ينير عن العواصف المخيرة وتتوالى الصور البسيطة التي تشكل في النهاية لوحة بالغة المعنى ولكنها خالية من التعقيد.

انفتاح لقم الطفولة

صدرت مؤخرًا ضمن منشورات اتحاد الكتاب العرب دمشق مجموعة شعرية كتبها الشاعر ميخائيل عبد تحت عنوان "انفتاح لقم الطفولة، اتت في ٩٦ صفحة من الحجم المتوسط، وتميزت قصائد المجموعة بعمقها

خطوات في الصبا

وصدرت عن اتحاد الكتاب العرب دمشق للنسبة السورية ملاحه الفخاني رواية طويلة بعنوان خطوات في الصبا، وكان قد سبق للنسبة ان اصدرت مجموعتين قصصيتين الاولى بعنوان كيف نشترى الشمس، والثانية بعنوان العربة ولا جواد.

انفتاح للمثل الوحيد

ومن منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي بدمشق وتحت عنوان "انفتاح للمثل الوحيد" صدر للاديب وايد اخلاصي كتاب جديد يضم مسرحيات قصصية هي:

- حدث في يوم المسرح - وهي مسالة قصيرة في فصل واحد.

- مبرور حواء للشعر الابيض... مسرحية في فصل واحد.

- والكهكاه في غيب القمر... مسرحية في فصل واحد.

- مرفوعة للظلم الغائب... مسالة في فصل واحد

كما ضم الكتاب مقامة المؤلف جاء فيها دعايت مخيلتي فكرة الكتابة لمثل واحد وكانت في تجربة في كتابي - سبعة اصوات خشة - وهو يضم مجموعة من المسرحيات القصيرة ثم هذا الكتاب الذي سيمر بين يديك محاولة لتجديد جود المثل في خلق مشهد مسرحي متكامل، الفكرة الواحدة مقابل الشخصية الواحدة التي قد تكون في تناقضها الدرامي مع نفسها او مع اخريين هي جوهر الاعمال القصيرة هذه الفكرة المتمثلة في الايجاب الانساني وهو يواجه الحياة فللقامة الغريبة الداخلية لذلك الايجاب



يوسف السباعي

A black and white photograph of a large group of men, likely a military unit, posing in front of a building. The men are wearing uniforms and caps, and are arranged in several rows. The building in the background has a prominent arched entrance.

**سمو نائب جلالة الملك
يستقبل منتخب المملكة للناشئين**

**سموه: فوزكم هو حافز اخر
للرياضيين في المملكة**



الخليجية العربية ويؤكد ما وصلت اليه
الرياضة العربية بصفة عامة وفي كرة
القدم بصفة خاصة من تقدم وتطور
كبيرين..

□□ كتب جلوي الجلوي :
 الجبري سعادة الشيخ فهد بن احمد
 اجاب الصريح عن اللجنة التأسيسية
 الكويتية ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة
 القدم الامتثال قانونا مع فهد بن عبد العزيز
 الذي انضم في يومه من قبل
 الرئيس العام لرابطة الشباب ورئيس
 الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم هذا
 هو اليوم الذي وافق منتخب الكويت للتأسيس
 تحت 16 سنة بسهولة اسيا اوع
 الناشئين في كرة القدم وصعدوه الى
 المنتخب الوطني الى التأسيسات
 لكأس العالم الناشئين التي
 ستقام فيه هذا العام باليمن.
 واصل الشيخ فهد بن الصالح الى ان
 اتاه المنتخب العربي الناشئين
 القويين بعد نصرا جريدا لكرة

في ممتاز اليد :

موقف الوحدة الصعب هل يوقف تقدم العربي
الخليج وفوز مضمون على النهضة



□ محمد أحمد عباس لاعب الخليج □ مجيد القاسبي لاعب الاتحاد □ فهد الوهيبي لاعب العربي □

الاتحاد هل يحافظ على المركز الثاني على حساب الأناضول

تستعد الوحدة وهجوم الفريق يعتبر أفضل خطير الفريق خاصة إذا شارك الوهيبي الذي سيخطف اللعبة من سويلم السويلم وسيشكلان ثنائيا يصعب على دفاع الوحدة إيقاف خطورته .. وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح العربي بنتيجة ٢٢ مقابل ٢١ فهل يكررها العربي ؟؟

يحكم المباراة حامد ادريس وحسين ياسين وعبد الرحمن المزن وعبد الرحمن وصل الله

الاتحاد * النصر * الفتى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة الساعة ٤ عصرا في مباراة قد ترجح فيها كفة الاتحاد نظرا للفارق المستوي الفني بين الفريقين .. يدخل الاتحاد المباراة ورسيدته ٤ نقطة يفرض عليه العربى مستوي جيد في حين كان مستواه سابقا متواضعا ويستكون مهمتهم اليوم صعبة لان هجوم الفريق يتقدم اكثر من لاعب جيد وهجوم الفريق النهضة وهجوم الفريق سيد فرحت اليوم لكي يسجل كيفا شاء حيث انه يعتبر افضل هجوم وسيقابل اضعف دفاع ويرز فيه عباس السبع والسيد احمد حبيب ومحمد احمد عيسى ..

في حين يدخل الانصار المباراة ورسيدته ٢٧ نقطة يحتل بها المركز السابع وله لقاء مؤجل مع الاهلي حراسة للفريق جيدة ويته في حارس حيث انه يفرض على العربى مستوي جيد في حين كان مستواه سابقا متواضعا ويستكون مهمتهم اليوم صعبة لان هجوم الفريق يتقدم اكثر من لاعب جيد وهجوم الفريق النهضة وهجوم الفريق سيد فرحت اليوم لكي يسجل كيفا شاء حيث انه يعتبر افضل هجوم وسيقابل اضعف دفاع ويرز فيه عباس السبع والسيد احمد حبيب ومحمد احمد عيسى ..

□ كتب عبد الرحمن الزيد

يقام عصر اليوم عدة لقاءات ضمن الدوري العام لكرة اليد في جميع مدينته الذي يدخل اسبوعه ما قبل الأخير حيث سيقام ثلاثة لقاءات ضمن الممتاز في حين سيكون هناك لقاءان مؤجلا من لقاء الهلال والنجمة ولقاء الفتى والاهلي كما سيقام اربعة لقاءات ضمن دوري الأشبال ولقاء واحد ضمن دوري الأول وستكون على النحو التالي :

الوحدة * العربي : يلتقي الفريقان على ملعب الوحدة بمكة المكرمة الساعة ٥ عصرا في احدى اللقاءات حيث انها تجمع بين الوحدة صاحب الموقف المرح في سلم الدوري وفريق العربي الذي تحسن مستواه مؤخرا ولا شك بان موقف فريق الوحدة الصعب سيحمله ويكافئ لكي يظهر بنقاط المباراة لان خسارته للمباراة ستعني دخوله دائرة الهبوط في حالة فوز فريق النجمة في لقاءه المتبقين ..

يخيل فريق الوحدة المباراة ورسيدته ٢٤ نقطة يحتل بها المركز الثامن وله لقاء مؤجل مع الاهلي وفوزه اليوم يبعده عن الخطر حراسة الفريق ودفاعه متواضعا وسيكون موقف الفريق صعبا ويخيل العربى المباراة ورسيدته ١٧ نقطة مشاركة الوهيبي وسيلعب الفريق في الدفاع بطريقة ١/٥ لمرافقة الوهيبي او سويلم وهجوم الفريق تآثر كثيرا بايقاف اصل غلام حيث بقي زكريا غلام وحيدا في الهجوم مما يسهل مهمة دفاع العربي اليوم بالإضافة الى مدحود مريعاتي الذي قد يخلف على زكريا الضغط في حين يدخل العربى المباراة ورسيدته ٢٩ نقطة يحتل بها المركز السادس وله لقاء مؤجل مع الاهلي وقد بدأت عروض الفريق تتحسن مؤخرا خاصة في الدفاع حراسة الفريق جيدة ويته فيها الوهيبي ودفاع الفريق يشهد تحسنا ملحوظا حيث بدأ افراده في مقابلة الخصم من خارج

مكتب الوطني يحدد موعد مباريات الطائرة الموجهة

قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى اقامة المباريات الموجهة في الكرة الطائرة ضمن تصنيفات ابطال المناطق على النحو التالي :

- مصدح * الترياد
- يوم الأحد ٢٧/٥ على صالة المزر
- الساعة الخامسة عصرا
- الهلال * الروم
- يوم الأحد ٢٧/٥ على ملعب الوشم
- الساعة الثالثة والنصف عصرا
- الترياد * الشعلة
- يوم الثلاثاء ٢٨/٥ على ملعب الترياد
- الساعة الرابعة عصرا

(ابي حنيفة) تهزم موسى بن نصير

استطاع فريق متوسط ابي حنيفة لكرة القدم هزيمة فريق ثانوية موسى بن نصير بسنة اهداف مقابل هدف واحد وذلك في المباراة الودية التي جرت بينهما يوم امس.

وقد حقق اهداف ابي حنيفة كل من اسماعيل الريمع وراشد السهل ومعا من نجوم لحيال فريق الهلال لكرة القدم الجدير ذكره ان جميع لاعبي متوسط ابي حنيفة هم من اشبال الهلال كما يشرف على الفريق المدرس محمد النخعي

يد تصباني في الجبس

جدة - مكتب الجزيرة

لاعب الاسمي اسماعيل الصبياني اصيب بكسر في اليد في المباراة الاخيرة التي كانت مع الاتحاد.

وقد وضعت يد الصبياني في الجبس حيث يحتاج لفترة راحة لا تقل عن ثلاثة اسابيع واصبحت مشاركة الصبياني في مباريات الاسمي المتبقية من الدوري والكأس وبطولة الخليج غير واردة تماما نتيجة هذا الكسر.

الوحدة يفوز ببطولة الغربية في اليد

جدة - مكتب الجزيرة

في نهائي بطولة المنطقة الغربية لكرة اليد (درجة شباب) التي حضرها ثلاثة فرق الاتحاد والوحدة وقد انتهى اللقاء بفوز الوحدة بنتيجة ١٨/١٦ وبهذه النتيجة حصلت الوحدة على بطولة المنطقة للمرة الثانية على التوالي .

في الاسبوع الرابع عشر لحوي شباب كرة السلة

لقاء تفكيدي بين احد والانصار ومكتافىء بين عكاظ والسهال

كتب على الاحمدى :

ضمن دوري كرة السلة على مستوى الشباب تقام اليوم مباريات الاسبوع الرابع عشر . حيث ستجري عشر مباريات خمس منها على مستوى شباب المعتاز ستكون على النحو التالي :

- احد * الانصار

بالرغم من فارق المستوى بين الفريقين والذي يأتي لصالح احد وبالرغم من فارق الترتيب ايضا حيث احد في المركز الاول بدون منافس والانصار في المركز قبل الاخير .

الا ان لقاءهما اليوم مشوب بالاحذر خاصة بعد عودة بعض لاعبي فريق الاتحاد لمشاركة فريقهم .. اضافة لما بين الفريقين من تنافس تفكيدي . اللقاء يقام بينهما في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه العربي واحمد يسلم .

الوحدة * الفتى

لقاء يجمع بين الفتى صاحب المركز الثالث والوحدة صاحب المركز الاخير وهو لقاء يرضع الفتى لكسبه بالرغم من انه سيقيم على ملعب الوحدة يحكم اللقاء والذي سيقيم بينهما في الخامسة عصرا الاتى والسليمي

عكاظ * الهلال

مباراة متكافئة يشهدها ملعب عكاظ في الثانية والنصف ظهرا ومن الصعب التوقع بتنتيجة هذا اللقاء وهو في المركز الخامس ويخاضها عكاظ وهو في المركز السادس . والفارق بينهما نقطة واحدة ترى هل يساعدها الهلال الى نقطة اخرى . ام ان عكاظ يكسر فارق النقطة ليتساوى الفريقان في مجموع نقاطهما . يحكم اللقاء عبدالله بخت وفهد الصفيان

مشر * الصفا

لقاء لن يجد مضر اي صعوبة خلاله ينظره وهو يتنافس مع الفتى على المركز الثالث . في وقت تجد الصفا يحتل المركز السابع والفارق بينهما ٥ نقاط . يقام اللقاء على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه محمد حكيم والهاويين

هجر * السلام

من القوى لقاءات الاسبوع الرابع عشر . يأتي بين هجر صاحب المركز الرابع وبين السلام صاحب المركز الرابع . استطاع السلام في الاسبوع الماضي ان يسحب الصدارة من النصر ليسلمها لهجر الذي يلتقي معه اليوم

كاديلاك فليتوود ١٩٨٥
تعني الراحة السعة
والثقة الكامنة في محرك ٨-٧

اسرع الفرق
الذي قد تمهيداً لمتورز

GM
CHEVROLET · BONTAC · OLDSMOBILE · BUICK · CADILLAC · PONTIAC

شركة الجحيم للتجارة والاستيراد شركة السيارات والفنسة العربية شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجحيم مؤسسة النصر التجارية جدة

في دوري الدرجة الاولى :

على حساب ضحك هل يتجاوز الرائد مرحلة الخطر

التهامون قد يؤكد حجزه لطويعة بالهبوط

الاعلان عن هبوطه لصفاف اندية الدرجة الثانية

وفريق التهون صاحب المركز الرابع لا زال امه قويا في المنافسة على الصعود لدوري الاضواء في حالة تشرشلاني المقدمة في مباريات هذا الاسبوع . اذا فالمباراة هامة ايضا للتهون وبهم الفوز بالتصنيف سرب الودية اتاح الفرصة لجموعه من الوجوه الشابة وقد التواني يحيى حسين والشهواني اخطر لاصي الفريق فيما نجد ان الهندي لا يزال الابرز في صفوف التهون . التهون مرشح للفوز بهذا اللقاء .

ان الرائد الاقرب للفوز بها . المباراة

مقامة على استاد المركز الرياضي بمدينة بريدة .

● التعاون × الودية
وعلى استاد رعاية الشباب بالمركز الرياضي بابها تقام عصر اليوم مباراة بين الودية والتعاون .

● المباراة هامة للفريقين
فالودية والذي حقق فوزه الاول في مسابقة الدوري ارتفعت اماله بالبقاء ضمن اندية الدرجة الاولى وهذا بلا شك مرهون ببقاء الفريق في مباريات الترقية . والفريق يتدخل هذه المباراة وهو مصمم على الفوز بالتصنيف فوزه تهني

كتب عبدالله اللحوم :
رغم ان دوري الدرجة الاولى قد شارك على الانتهاء الا ان محاسنه الرئيسية لم تتضح بعد لتقارب النقاط بين الفرق التي تلعب للصعود لاندية الاضواء كما ان فوز الودية على الرائد وتعاقد الخليج مع الانصار جعل فرق المؤخرة الودية والرائد تلعب لعبة الكرسي الموسيقية وعصر اليوم ستستأق مباريات الاسبوع السادس عشر للدوري حيث تقام مباراتان في القسم يلقي الرائد وضحك وبيها الودية والتعاون .

● الرائد × ضحك
فريق ضحك والذي حقق انتصارات مع بداية المرحلة الثانية في الدوري اكد معها البيض انه سيكون من اقوى

الفرسان للمنافسة على الصعود لندية الاضواء الا ان الفريق فاجأ الجميع في القسم الاول من الدوري بتقديم مستويات متواضعة خسر معها العديد من النقاط ولكن الفريق استرجع عافيته مع بداية المرحلة الثانية من الدوري عندما استطاع الفوز على التهون والكوكب ليقتل للصفوف الامامية الا ان الفريق ونظرا لعدم مشاركة مجموعة من نجومه في لقائه الاخير امام الروضة خسر اللقاء ليتجهد رصيده على ١٤ نقطة ليبدل من جديد في صراع مع فرق المؤخرة فالقريق في مباريات عصر اليوم يحمل جامدا للفوز ليتقدم من فرق المؤخرة ففسارة ولسوز الخليج على الفتح . تعني ان موقفه قد أصبح صعبا في البقاء ضمن اندية الدرجة الاولى . ويخبر اندية القسم الرائد في موقف لا يحسد عليه فريسيه الحالي ١٢ نقطة يشارك نقطة واحدة عن الخليج صاحب المركز التاسع .

● الفريق مطلب بالفرز اذا ما اراد البقاء ضمن اندية هذه الدرجة فاسامه مباراتان صعبتان مع التهون والكوكب . وخسارته للمباراة تعني صعوبة موقفه نظرا لصعوبة مبارياته القادمة مع ما قد يتقدم معه التهون ويتمد على تحركات نجميه عبد الرحمن الفيصل والقحطاني في خط القدمة فيما يعد منهم للمفهم صانع العاب الرائد لخطر لاعبيه اذا لعب بنفس مفتوحة لا سيما وأنه لاعب مزاج كمشيقيه لاهب الشباب السابق الصاروخ وهل دماغ الرائد عدم الاندفاع والاكثالية فير سيلب امام فريق يملك هجوما قويا .

المباراة يصعب التكن بتنتيجتها او



الكوكب قدم



الرائد قدم

* الريع هل يحلو ويذهب

في الرياض الينافسة ؟

* مباراة خار بين التعاون والحرز

يحب على ارضه وبين جماهيره . يحكمها الريع - الصفيان - الريع . الريع والرياح تقام بجدية الساعة الثالثة مساء وهي من اقوى مباريات الاسبوع خاصة وان الريع يلعب بأصناف هامة لكونه ضمن المركز الاول رغم هزيمته من التهون في الاسبوع الماضي والرياح يحاول الفوز بها لاستعادة مستواه . يحكمها : الاحمد - الجارالله - الخبيخ . الخويلدية تقام بصالة الراكه بالخبر الساعة السادسة والنصف وتعتبر مباراة هامة للخليج الذي يحاول الهرب من مصاحبة النجوم الى الدرجة الثانية خاصة وان مستواه تطور في الآونة الاخيرة وفاز في الاسبوع الماضي على

الفريق	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الريع	١٦	١٤	٢	٤٣	١٧	٢٨	الاول
الرياح	١٦	١٢	٤	٤٢	٢٠	٢٤	الثاني
الرائد	١٦	٩	٧	٣١	٢٦	١٨	الثالث
الصفاف	١٦	٨	٨	٣٣	٣٤	١٦	الرابع
الخويلدية	١٦	٨	٨	٣١	٣٢	١٦	الخامس
الحرز	١٦	٧	٩	٣٠	٣٢	١٤	السادس
التعاون	١٦	٧	٩	٢٨	٣٤	١٤	السابع
الخليج	١٦	٦	١٠	٢٨	٢٨	١٢	الثامن
التلف	١٦	٦	١٠	٢٨	٣٩	١٢	التاسع
النجوم	١٦	٣	١٣	٢٠	٤٣	٦	العاشر

● ترتيب فرق الطائرة للدرجة الاولى بعد الاسبوع السادس عشر :

● التجم الصفا تقام بالاحساء الساعة السادسة والنصف بحلول فيها التجم للفوز على امل الهرب من المؤخرة ولكن ان يفرض بالفوز بها رغم مستواه المتناقص في الاسبوع الماضي امام الرائد يحكمها : التجمي - الشمراني - اللحوم . ● الرائد × التحالف تقام على صالة المركز الرياضي ببريدة الساعة السادسة والنصف يصعب الرائد للفوز بها لانفراد بالمرز الثالث من منافس خاصة وان التحالف هبط مستواه اذ استطاع الخليج الفوز عليه بسهولة اضافة الى ان الرائد

بعد المستوى النهضاي المتطور ..

الفرق الشبابي قد يجد نفسه خارج المنافسة

مكون نفس « الاتيان » يلتقيان في الخبر

مصمم وحدوي لاثبات الوجود امام الاهلي

أحد ومحاولة لتحسين مركزه مع النصر

عصر القد يسترجع بالتالي مركزه المفقود والفرق مطلب اذا ما اراد الفوز اليمد عن الشجن النفسي الذي قد يؤدي الى توتر لاعبيه مما يؤثر على مستواهم الفني كما حدث في لقائه الاخير امام الاتفاق . فللمباراة هامة جدا للفريق الشبابي وخسارته تعني صعوبة موقف الفريق وربما خروجه من دائرة المنافسة على الصدارة في حلقه فوز الفريق الهلالي في مبارات عصر القد اما الفرق النضاي او كما يلحق للبيض تسميته الحصان الاسود في مسابقة الكس عندما استطاع الوصول لدور الاربعة بعد فوزه الكبير على النصر بثلاثة اهداف وتحقيق الفوز النهائي الاخير على القادسية بنفس النتيجة .

● المباراة رغم انها ليست بذات أهمية للفريق لا سيما وانته قد انتقد من منطقة الخطر واستقر ضمن اندية الوسطى الا ان الفرق النضاي يهزم الفوز يؤكد حقيقة تطور مستوى الفريق النضاي والذي بدأ منذ مبارياته الاولى في بداية المرحلة الثانية للدوري .

● لعل ما يميز الفريق النضاي تقارب العمر الزمني للاعبين والنبهة قد اعطى الاشارة للخضراء للوجوه الشابة يتمثل الفريق وطرح الثقة بهم اذا فالفرق يتنازل بالحبيبة والنشاط واليقظة البدنية العالية .

● خطوط الفريقين متقاربة الى حد كبير فالعناصر النضاي عبدالله سعد اكد جداته لخضابه العربي النضاي والصال مع محمد المطلق الصارن الشبابي يمثل مركزا مطمئنا لفريقه واو انه يملك عليه سوء استقباله للكرات

● ولكن قوة الفرق الشبابي في خط دفاعه ولا شك ان مشاركة الوحي عصر اليوم قد اعادت لهذا الخط تماسكه ولعل ما يطي على متسجلي الفتح الشبابي هو الحكم سلطان خبير الشبابي النضاي في بعض الاحيان مما يشكل خطورة على المرز الشبابي كما ان خط الدفاع للنضاي صلب ويعد ناصر للنصوير ابرز لاعبيه . ورغم عدم مشاركة نجمه القدير في المباراة الا ان ذلك لا يؤثر على خط الدفاع النضاي لا سيما وان الدليل جازم لشمل مركز القدير . الفريق الشبابي سيقتر لصانع العاب سعيد زاهر الا ان مشاركة الرزقان قد تسد الفراغ الذي ستركه الزاهر ولو ان مدرب الفريق قد يعد لاشراك الرزقان في خط القدمة لتعويض النقص الذي يعانيه هذا الخط فبالفوز بنجومه للمحل لاصابت ومساعد السويلم لمشاركته مع منتخب الشباب ويملك النبهة خط وسط جيد . وهجوم الفريق مشطور مستواه بفضل مجهودات العثمان والمهزي . المباراة شبه متكافئة بين الفريقين لذا فانه من الصعب التكن مسبقا بتنتيجتها .

● المباراة ستقام على استاد رعاية الشباب بالازهر صبرا . نتيجة لقاء الفريقين في الدور الاول التصادم بهداف لكل منهما فمن يا ترى سيكرس حيلة التعادل بين الفريقين .

● الاملي × الودية
الفريق الهضاي حقق في الاسبوع الماضي فوزا غاليا عندما استطاع ان يفوز على الاتحاد بهدف مقابل لا شيء . هذا الفوز جاء غاليا وبقيضا لا سيما وان الفريق الهضاي كان بحاجة ماسة للتقنين لا سيما وانته قد نزل في مرحلة الصراع الى البقاء ضمن اندية الاضواء مع فريق الجباب الذي استطاع ان يحقق تقدما ملموسا في مستواه جله يلحق بالوحدة الذي سجل تراجعا في مستواه على اثر الهزائم المتلاحقة .

● الفارق بين الوحدة صاحب المركز العاشر والجباب صاحب المركز الحادي عشر لا يعدو تقنين فقط . هناك من هنا نجد ان مبارات . امام الاهلي هامة له ويسعى للفوز لينجو من الهبوط امام الفريق الاهلالي فالمباراة ليست ذات أهمية لا سيما بعد فقهه الاول على المنافسة ويخوله لمباريات دور الاربعة في مسابقة كس جلالة الملك وبمسو له للمباراة النهائية في مسابقة بطولة الاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي والتي ستقام في الاسبوع القادم امام العربي الكويتي واذا فمن يتوقع ان يسعى السيد سالتنا للزج بمجموعة من الوجوه تعرضهم للاصابة . مباريات الفريقين لها طابع مميز للتنافس التقليدي بين الفريقين والوحدة مواقف مشرفة مع الاهلي . التوقع صعب لهذه المباراة . والوحدة قد يطمح ويكسب الاهلي للمعلومية المباراة ستقام على استاد رعاية الشباب بجهة .



اهل قدم



الاتحاد قدم



الاتحاد قدم

يخيل هذه المباراة بعد ان فقد الامل في البقاء وكذا فالفرق سيلعب بأصناف هامة نتيجة المباراة لن تؤثر على موقف الفريق .

● احد × النصر
لعل ما يميز الفرق الشبابي تقارب العمر الزمني للاعبين والنبهة قد اعطى الاشارة للخضراء للوجوه الشابة يتمثل الفريق وطرح الثقة بهم اذا فالفرق يتنازل بالحبيبة والنشاط واليقظة البدنية العالية .

● خطوط الفريقين متقاربة الى حد كبير فالعناصر النضاي عبدالله سعد اكد جداته لخضابه العربي النضاي والصال مع محمد المطلق الصارن الشبابي يمثل مركزا مطمئنا لفريقه واو انه يملك عليه سوء استقباله للكرات

● ولكن قوة الفرق الشبابي في خط دفاعه ولا شك ان مشاركة الوحي عصر اليوم قد اعادت لهذا الخط تماسكه ولعل ما يطي على متسجلي الفتح الشبابي هو الحكم سلطان خبير الشبابي النضاي في بعض الاحيان مما يشكل خطورة على المرز الشبابي كما ان خط الدفاع للنضاي صلب ويعد ناصر للنصوير ابرز لاعبيه . ورغم عدم مشاركة نجمه القدير في المباراة الا ان ذلك لا يؤثر على خط الدفاع النضاي لا سيما وان الدليل جازم لشمل مركز القدير . الفريق الشبابي سيقتر لصانع العاب سعيد زاهر الا ان مشاركة الرزقان قد تسد الفراغ الذي ستركه الزاهر ولو ان مدرب الفريق قد يعد لاشراك الرزقان في خط القدمة لتعويض النقص الذي يعانيه هذا الخط فبالفوز بنجومه للمحل لاصابت ومساعد السويلم لمشاركته مع منتخب الشباب ويملك النبهة خط وسط جيد . وهجوم الفريق مشطور مستواه بفضل مجهودات العثمان والمهزي . المباراة شبه متكافئة بين الفريقين لذا فانه من الصعب التكن مسبقا بتنتيجتها .

● المباراة ستقام على استاد رعاية الشباب بالازهر صبرا . نتيجة لقاء الفريقين في الدور الاول التصادم بهداف لكل منهما فمن يا ترى سيكرس حيلة التعادل بين الفريقين .

● الاملي × الودية
الفريق الهضاي حقق في الاسبوع الماضي فوزا غاليا عندما استطاع ان يفوز على الاتحاد بهدف مقابل لا شيء . هذا الفوز جاء غاليا وبقيضا لا سيما وان الفريق الهضاي كان بحاجة ماسة للتقنين لا سيما وانته قد نزل في مرحلة الصراع الى البقاء ضمن اندية الاضواء مع فريق الجباب الذي استطاع ان يحقق تقدما ملموسا في مستواه جله يلحق بالوحدة الذي سجل تراجعا في مستواه على اثر الهزائم المتلاحقة .

● الفريقين متقاربين في هذا الخط حيث ان هذا الخط لا يزال يخضع لتجارب ويعد ان الفريق الاتحادي لا يثق بالتقنين لفرسان صفا ومحمد المنصور ثنائي جيد في خط الوسط والياد للاعبين جدادتهما في بطولة اسبانيا الاولى للتقنين .

● وسيمد غنية لاشراكهما في مباراة اليوم بعد ان فقد صبره من عواجز الاتحاد فالفرق رغم خسارته الاخيرة امام الاهلي الا انه قد قدم عرضا جيدا ويقتات في شوط المباراة الاول .

● وتكون تكون كفة الفريقين متقاربة في خط الهجوم فليس حذرا من هجمات الاتحاد المضخم اكد بأنه اخطر لاصي خط القدمة نظرا لسرعة التي يتبع بها مما يترك معه دفاع الخصم يصاب في هذا الخط السويدي وابو سمرة . ويطلب على هذا الخط اشاعته للفرض السهلة امام المرز .

● والصال ايضا مع الفرق الاتحادي المؤلف من جمال محمد فيصل البدين ومروان الشيبه الذي يعتلي ما يسميته الهجوم الاتحادي .

● رغم ان الفرق الاتحادي قد وجه اعتدائه لاسبانيا الكس الا انه مرشح للفوز بتنتي المباراة .

● احد × النصر
وعلى استاد المركز الرياضي بالبلدية المنورة يلتقي فريقا النصر والحد في مباراة حصول للفريقين فالفرق الاتحادي بعد تالعه الاخير مع الرياض في الاسبوع الماضي تضام امله بل أصبح في حكم التمهيد امكانية البقاء ضمن اندية الاضواء للفريق يهدي مبارياته الاخيرة وكانت يودع هذه الفرق على امل العودة مرة اخرى للاضواء .

● فالفرق الاتحادي يهدي مباريات اليوم من بلب المشاركة فقط وتلقية الواجه . والفريق النصراري يتدخل مبارات هذه وهو يلتزم عددا من نجومه امثال الهريوي وحسين الجهمان وصالح المطلق والاحيسر نظرا لمشاركته في مسكس منتخب الملكة للشباب للمام حاليا بمدينة الجبيل .

● لذا فان مدرب الفريق النصراري سيمد للزج بمجموعة من الوجوه الشابة لسد الفراغ الكبير الذي تركه لاصي المنتخب . تكمن خطورة الفريق النصراري في خط هجومه بوجه ماجد عبدالله والمهي وبخاري مبارك ولو ان ساجد عبدالله لم يشارك في النتيجة للمعبودة في خط الهجوم النصراري منذ مشاركته شح الفريق مما اثار عدة تساؤلات حول مستوى ساجد لدى مشجعي النصر بصفة خاصة وجماهير الكرة بصفة عامة .

● ولا يزال خط دفاع النصر اضخم خطيب للفريق حيث انخفض مستوى هذا الخط مؤخرا وقد تسبب في خروجه المبكر في مسابقة الكس هزيمة ثقيلة . على يد النبهة احد احدث تغييرات جديرة على خطيب الفريق وذلك باتاحة الفرصة امام الهوي للشباب لتجريب الفريق بعد الاختلافات التي تعرض لها خلال مباريات دوري هذا العام .

● الفريق النصراري سيلعب من اجل المحافظة على المركز الرابع والذي يواحه عليه الاتحاد والاهلي والفريق الاتحادي

● للفريق القادسي حيث يات في حكم المؤكد ان يقرر مجلس ادارة القادسية في اجتماعه الذي يعقد في الاستثناء من خدمات شكره بعد ان قل فترة تزيه عن اربعة اشهر لم يحقق القادسية اية نتيجة ايجابية سواء في الدوري او الكس رغم ان الفريق القادسي يضم نخبة جيدة من اللاعبين .

● جدير بالذكر ان عقد شكره يتنهي بنهاية الدوري اي بعد اسبوعين واك

● كتب عبدالله اللحوم :
اسبوعان فقط ويصل الستار على احداث الدوري للعام لكرة القدم بديرجته الممتازة والاولى في الاسبوع الماضي شهد الجميع تراجع الفريق الشبابي الذي كان يحل صدارة الدوري بعد هزيمته على يد الاتفاق ليقتل الهلال عن صدارة الدوري ويشارك ثلثة من الفريق الشبابي لتتخل بقاء المباريات المتبقية للهلال والشباب هامة وحساسة . ففسارة اي منهما تعني صعوبة موقفه لا سيما وان الدوري قد شارك على

● وهناك صراع بدأ يشتد بين فريقى الوحدة والجباب بهدف البقاء ضمن فرق الاضواء بعد ان تكد هبوط احد لاصاف اندية الدرجة الاولى .

● والفارق بين الوحدة والجباب تقطن لاصاف الوحدة ومباريات الوحدة المتبقية صعبة بالمقارنة مع المباريات التي يخوضها الجباب فيل الدوري لم يتحدد وكذلك لم يصرر بعد للفريق الذي سيرافق احد في رحلة الهبوط . الا ان ذلك ان يتم طويلا فريما ان مباريات هذا الاسبوع قد تزيل الموض الذي يسود صدارة الدوري والفريق الذي سيدع

● الاتحاد × الاتفاق
الفريق الاتحادي والذي سجل تراجعا خطيرا في مستواه في الآونة الاخيرة في مباريات التي خلفها في الدوري خرج من هذا الموسم بدون حسن .

● البعض ارجع تراجع الفريق في مباريات الدوري الاخيرة استنادا على ان الفريق بدأ يركز اهتمامه على مسابقة الكس بعد ان عجز عن المنافسة على صدارة الدوري ولكن الامل الاتحادي تضررت بعد خروجه من المسابقة في دور الشانة وكالمعة على يد الاهل .

● الاتحاد يلعب مباراته عصر اليوم بدون نفس للمباراة بمثابة حصول

● مسكبة في الجماعي الاتحادي التي ذاتت سرارة الهزائم المتتالية . لذا فالفرق الاتحادي يسعى في مباراته اليوم امام الاتفاق ليعتاد ماء الوجه بعد ان فقد المنافسة في مسابقة الكس .

● والفريق الاتحادي ينظر لهذه المباراة دون أهمية تذكر لا سيما وانته وصل الى مباريات دور الاربعة في مسابقة الكس هذه المسابقة التي جات في ظروفها الحالية لصالح الفريق في ظل الظروف الصعبة التي تعيشها الفرق القوية كالللال والامل نظرا لغياب مجموعة من لاعبيهما وبذلك الفريق الهلالي نظرا لمشاركته في مسكس منتخب الشباب للمام حاليا في الجبيل والفريق الاتحادي يهزم الفوز ليؤكد بالتالي انه لا يزال من

● الفريقين وان لظف العائش والظروف التي اصابت بالفريق من جراء بعض الاصابات التي لاقت بعض نجوم الفريق حالت دون منافسة الفريق على

● صدارة الدوري الممتاز . بنظره سريرة على خطوط الفريقين نجد ان الحراسا مطمئنة في الفريقين فمباركة النوسري حارس يقط كسا ان احد سالم قد استطاع مستواه السابق ولا يقل عن النوسري في مستواه .

● ويبرز في الدفاع الاتحادي النضاي بخبرته الى جانب عائل الصالح . وبعد الدفاع الاتحادي المؤلف من احمد جميل - سراج فرح - وخالد وسيد برك ويصل الظهيران لمساندة الهجمات وان كان سراج فريق موافضل لاصي هذا الخط بتقنيته الجيدة

● وجاء الدور على السيد شكره مدرب

القادسية يستغني عن شكره

المحرب الجديد ربما يكون من بلاد البن !!



شكره

● للفريق القادسي حيث يات في حكم المؤكد ان يقرر مجلس ادارة القادسية في اجتماعه الذي يعقد في الاستثناء من خدمات شكره بعد ان قل فترة تزيه عن اربعة اشهر لم يحقق القادسية اية نتيجة ايجابية سواء في الدوري او الكس رغم ان الفريق القادسي يضم نخبة جيدة من اللاعبين .

● جدير بالذكر ان عقد شكره يتنهي بنهاية الدوري اي بعد اسبوعين واك

كل شيء يهكم عن

نظام التأمينات الاجتماعية

«الجزيرة»

تكتف للمستفيدين من هذا النظام كيف تستعيد حقوقك

كل حديثهم عن التأمينات الاجتماعية..

هذا النظام يحتاج الى تفسير..

الفئات التي ينطبق عليها هذا النظام.. تتساءل..!!

وأرباب العمل.. يتساءلون كذلك..

اختلطت المفاهيم.. وتعددت التفسيرات.. وأصبحت الحقيقة بعيدة عن الواقع

الذي جاء انشاء المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية من اجله.

مئات الرسائل.. وعشرات المكالمات.. تلقيتها من الأخوة المتعاقدين يقولون

فيها:

وانت تقدم خدمة صحفية ميدانية كل اسبوع.. عبر الجزيرة معهم بودنا ان

نتناول بالايضاح والتفسير جوانب كثيرة من نظام التأمينات الاجتماعية..

ووجدت ان هذه القضية تحتاج الى الطرح والتناول بكل الوضوح الذي يجلي

بعض الغموض..

ومن خلال كل ما سمعت.. وقرأت ازدادت الصورة في ذهني عن نظام التأمينات

الاجتماعية.. وعلاقتي مع هذه المؤسسة الحكومية ليست وليدة اليوم.. ولن تكون

الاولى حين التقى مستوليها.. ولن تكون هي الاخيرة كذلك.. علاقتي مع التأمينات

الاجتماعية قديمة من خلال اشتغالي بالميدان الاعلامي..

في بداية هذه القضية.. اود ان اسجل كلمة تقدير للرجال في هذه المؤسسة فلم

أكد اطرح فكرة هذا الموضوع لنتناوله في الجزيرة.. حتى كان الترحيب كبيراً

والتجاوب سريعاً.. مع هذه الجريدة التي تحرص على خدمة القارئ.. وتحقيق

ابعد الصحافة في المعالجة الموضوعية لكل قضاياها..

وكان البعد..

قلت للاستاذ سليمان الحميد نائب محافظ المؤسسة العامة للتأمينات

الاجتماعية: في ذهني شريط طويل من التساؤلات عن التأمينات.. والكثيرين

يطمعون في صراحتكم لكشف العديد من ابعاد هذا النظام الذي بدى في تطبيقه

منذ سنوات.. فقاموا اولا عن اهداف انشائه..

ومن خلال ايتسامة المسئول الوائى والمتجاوب قال لي الاستاذ الحميد..

اعداد:

سليمان الحميد

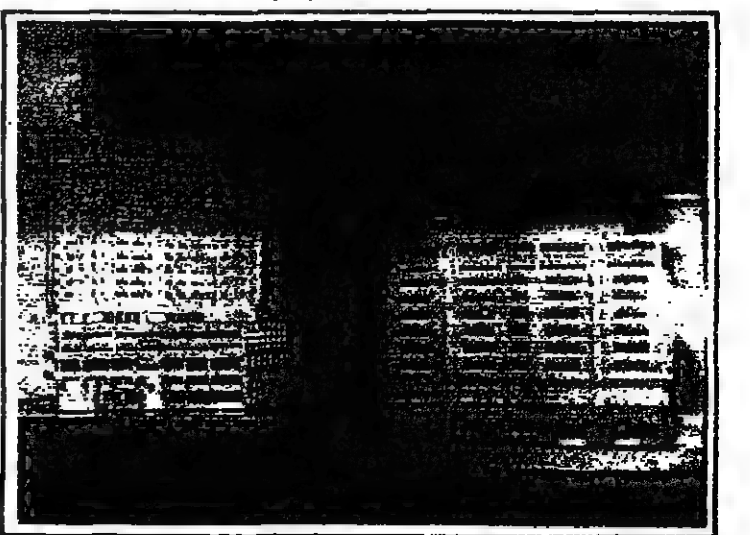
تصوير:

نحى كافي

الهدف الرئيسي باختصار لاني نظام تأمينات اجتماعية هو حماية العمل عندما يصبح غير قادر على العمل بسبب تقصير في السن او اصابة او وفاة لا قدر الله وبالتالي عندما تعمي العمل تكون الدولة خنت مصدر رزق العامل عن طريق المعاش الذي يحصل عليه وبالتالي حماية أسرة العامل واولاده من بعده عندما يكون موجوداً في استمرارية مصدر رزق مستمر ويشكل جيد لهم وهذه تأتي أساساً من فكرة ديننا الحنيف الذي لم يهمل هذا الجانب وكما هو معروف ان الدين الاسلامي يحث على التكافل ومساعدة الفتي للفقير ومساعدة الضعيف واليتيم .. الخ .. فبعد التكال الذي على لسانه انشئ نظام التأمينات الاجتماعية لاساس منه دين لحماية الطبقة العاملة لديها واقرار اسرهم حتى يفسر العمل أثناء عمله ان مستقبله فيه نوع من التأمين وبالنسبة له او لأفراد أسرته وبالتالي هذا يعكس اثره على الإنتاج وعلى راحته النفسية ..

ومما قلت للاستاذ الحميد وما هي الفئات التي تستفيد من نظام التأمينات الاجتماعية ..

نظام التأمينات الاجتماعية لم يفرض على اشخاص بسبب الجنس أو الجنسية أو السن .. القاعدة العامة هي ان يخضع جميع من يعمل في القطاع الخاص بجميع من



معاشات للمصابين بعجز مهني.. تصل الى ٤٠٪ من مرتب السنتين الاخيرتين

الجزيرة معهم



الحميد :

نظام التأمينات الاجتماعية منبته الاسلام وفيه معنى التكافل

يطبق النظام الآن على من لديه عشرون عاملاً فأكثر.. وقريباً سيطبق على من لديهم عشرة عمال حتى يصل الشخص الذي يعمل لحصته نفسه

بعد عشر سنوات يستحق الشخص معاشاً تقاعدياً وهذا تعديلات مستقبلية

للاستاذ الحميد .. الا تعتقد انه امام هذه الخطرة ممكن لبعض المؤسسات ان تتحارب وتعلن من عدد معلميها لأقل من عشرين عمالاً حتى لا يخضع لهذا النظام ؟

صاحب العمل اذا كان عندما تقرر تطبيق المرحلة لديه عشرون عاملاً فيخضع اذا كان عند اقرار المرحلة فمثلاً اذا كانا تطبيق من ٥/١ هذا الشهر وجد ان صاحب العمل عنده خمسة عشر عمالاً لم يلا حتى لو كان وعنده قبل شهر او يومين عشرون عاملاً فمعلم ليس لنا حق عليه فمن نظر التاريخ المحمدي فيما لو خضع صاحب العمل في المرحلة هذه بمشروطين عملاً في ٥/١ وفيما بعد انخفض العمال عنده الى عشرة يستمر في الواقع حتى ولو بقي عنده عامل واحد من يوم ان يخضع صاحب العمل فلا رجعة فيه .. والشخص الجديد ؟

الجديد في بداية تطبيق المرحلة لا بد ان نرى صاحب العمل هل عنده العدد الكافي من العمال ويملك حصراً قبل ذلك ونأتي لصاحب العمل في بداية المرحلة ونقول له انت تخضع للتطبيق ..

وماذا من شخص لديه ستون عاملاً ووزعهم على عدة أعمال ؟

هنا نتجاً لصاحب العمل اذا كان عنده مؤسسات مستقلة فربما عنده مؤسسة مستقلة يسهل تجاري له فرع مستقل يسهل تجاري ولا فيه تشابه في شروط معينة ضمن نظر الى الكلية قد تكون ملكية بالكامل للشخص اذا كان صاحب عمل عندي شركة هنا وشركة في الدمام والشركة التي في الدمام داخل مع شركة مشتركة هناك تعامل كآخر مستقلة اذا كان عنده عشرون عاملاً يخضع اذا لم يكن لا اقول له انت عنده فرع في الرياض عنده خمسة عشر عاملاً هناك لديه خمسة عشر عاملاً واتم ان يكملوا التمثيل حتى تخضع .. الا اذا كان فيه اوجه التشابه مبررات قصلي في سبباً اعتبرها كجزء من نشاط صاحب العمل اما من السجل التجاري ما عنده سجل تجاري وبالتالي ما هي مؤسسة مستقلة وانما مجرد عملها للتخلي او ملكية بالكامل له ليس مع شركة او نظر الى طبيعة عمل المنشأة هل طبيعة الفرع يختلف ام لا .. فيه عدة اسس لم نذكر اليها هل تعتبره كصاحب عمل مستقل ام لا وبالتالي او اعتبرناه صاحب عمل مستقل اذا اكمل التمثيل يخضع اما اذا ما اكمل لا يخضع .. وهذا اقول للاستاذ الحميد انما لكي يتفضل لا بد ان لكل عمل من عمل تجاري مستقل ..

لجئنا في عدة اسس ننظر اليها .. السجل التجاري وملكته الشخص قد يشبه سجل تجاري مؤسسة ويملكها هو ملكة عامة وملكها ذلك للتخلي عن النظام .. قد يجي صاحب عمل مثلاً ويشتري مؤسسة جديدة ويوصلها للتخلي عن النظام بينما هي في نفس الفرع وتزود نفس الشيء مجرد للتخلي عن النظام وهذا فان هناك اسساً ينظر اليها ما هو السجل التجاري لوحدة .. انما الملكية وطبيعة العمل والسجل التجاري عدة اعتبارات ننظر اليها كل حالة لها ملامستها وتفرعها .. لكن الحالات التي تأتي لهذا الموضوع غريبة



متى يمكن اللجوء الى نظام الدفعة الواحدة

الجزيرة معهم ١٩

بعد توفر هذه الشروط يمكن للشخص ان يستفيد من نظام

المنافع والمعاشات

كبار السن لهم مراعاة خاصة ونعطيهم سنوات مجانية



المعاش للمؤسسة تدفع له ٧٥ ٪ من الاجور اليومية له فمثلاً اذا فرض ان راتبه ١٠٠٠ ريال يومياً لنا ادفع له كل يوم ٧٥٠ ريالاً حتى ينتهي علاجه او تستقر حالته ويصل معاش عجز واتحمل دفع البدلات وفي نفس الوقت اتحمل اذا اصيب العامل او اذا جابهه شيء واضطرت الى ترحيله لبلاده فالمؤسسة تتحمل تكاليف الترحيل للعامل المسجل اذا كان خاضعاً للنظام فالمؤسسة ملزمة بمعالجة العامل داخل المملكة ولا يوجد الزام عليها بمعالجة العامل في غير المملكة ما دام العلاج متوفرًا هناك هذا الى جانب ان كان ما فيه اصابة او عجز مهني ولا غير مهني او الوفاة والتي تعتبر عجزاً غير مهني وقد تعتبر عجزاً مهنيًا اذا كانت ناتجة عن عمل ان الشخص يأخذ معاشات والتي الذي يحتاج الى وقت حتى يتركه الناس هو ان نظام التأمينات لا يأخذ اثره الجدي وتعكس نتائج على المواطنين الا بعد مرور فترة معينة فعشر سنوات او اثنتي عشرة سنة لا تعد مدة كافية في نظام التأمينات يحتاج الى وقت كاف لانه قد يكون عندي فئة خاضعة من اول تطبيق النظام في عام ٩٢ هـ وبالتالي صار لها ١٢ سنة مؤلاً او تقاسم اليوم صاروا يأخذون معاشات هذه قد تكون فئة قليلة انما عندي عامل خسرنا على مراحل لا حقة وبالتالي لم يكملوا المدة لنظام التأمينات في المملكة او اي نظام في الخارج يحتاج الى وقت حتى يأتي ثماره وتظهر نتائجه الملموسة وبدأت تعكس على المواطنين ..

وقلت للاستاذ الحميد : معظم المتعاقدين الذين اتوا الى المملكة من امصارا اقل من عشر سنوات ممكن تعطيهم معاشاً من هؤلاء الأشخاص حتى بعد عودتهم الى بلادهم معهم محفوظ ؟

يظل لهم محفوظاً واساساً المؤسسة عندما تسجل العامل وتعطى له رقم ثابت في بطاقة وهذا الرقم بمثابة رقم حساب للعامل او الشخص سواء اجنبي او سعودي لدى المؤسسة ولفه محفوظ عندما يلي سجل لهذا الشخص في الكهنة معاً طال الوقت سجله موجود عندها ويصرف في اي وقت وعند اي صاحب عمل ومضى خضع ومضى انتهت مدة خدمته وبالتالي حقه محفوظ وعندما تكتمل خدمته ونرسل له مستحقاته وفيه احكامات العمل نفسه يجب اننا عندما يقرر الشروط واجباتنا لا .. حتى ولو لم يكتب لنا للعامل لنا تراجع الملفات لوثائقها والكثيرين ويري من تفرقت ايهم الشروط ويوصل الى سن الستين وتتصل بهم على العائدين المبرورة لدينا ..

وهل هناك ضرورة لان يطرهم العامل عند مغادرته المملكة ؟

لا ضرورة من هذا وانما يجب ان يتأكد العامل انهم بطاقة تأمين قديم ..

كيف تعرفون انه ترك العمل ؟

العمل يخطر صاحب العمل وصاحب العمل ملزم عندما يترك العامل ايضاً حتى يوقف سداد الاشتراكات من العامل ملزم في نهاية الشهر عندما يقرر العامل يرحل لنا ولدينا نموذج معين ويقول خرج من عندي العامل فلان رقم كذا ..

ويمكن ان يقول لك صاحب العمل ان العامل مغادروا بينما هم لم يغادروا ؟

ممكن لكن لدينا أجهزة تفتش تلف على اصحاب الاعمال دورياً ويوجد اصحاب أعمال فعل وعلاوة مقدم قليل جداً ويقولون عامل خرج من عندي مثلاً او يلاحظ عنده عامل ولم يخبر عنه .. اذا كان لدينا أجهزة تفتش دورياً تفل على اصحاب الاعمال وتري هل ان صاحب العمل متفقد فاذا وجدنا فيه تلامح من قبل صاحب العمل او عنده شيء من هذا القبيل نطرح الخطر على صاحب العمل ونترقب في اوراقه ونفتش الاجراءات التي عنده .. العمل حقه محفوظ في النظام ويجب الشك في اي حالة او فرضنا العامل قبل قبل سنة من مغادرته العامل وعنده الشك من صاحب العمل ياتي بالتقرير عن صاحب العمل محفوظ في النظام وترجع لصاحب العمل بس يجب ان يخبرني قبل مدة طويلة واحكامات مشكلة العامل نفسه يعرف ان صاحب العمل لم يدفع عنه بحيث انتهاء المدة يدفعه ويشتكي ويظل صاحب العمل لم يخبرني بالتأمين وفعلاً صاحب العمل لم يخبره والمعامل يعلم من الاول ولم يقل شيئاً حتى عرف انه ماتي الان ولا يقول شيئاً فوضع مع صاحب العمل راح ويبلغ واحكامات صاحب العمل نفسه يتجاهل سورا او عمدا ما يبلغ من العمل ولكن الاعذار هذه قليلة وليست كثيرة ..

انظمة عامة في الاسبوع

وفي الاسبوع القادمة سنكمل اشياء اخرى عامة جديدة من نظام التأمينات الاجتماعية فانتظروا ..

تفصيلات جديدة وهامة عن نظام التأمينات الاجتماعية في الاسبوع القادم

ومما عن فرع الاخطار ؟

وهناك فرع الاخطار المهنية عندما معاش عجز مهني ناتج بسبب اصابة لها علاقة بالمعمل قد يكون العامل مثلاً متجهاً من البيت عودته او في مهمة رسمية او أثناء العمل هذا الشخص يأخذ معاش عجز غير مهني اذا استقرت حالته اذا ثبت انه عاجز عنده نسبة عجز مهنية يأخذ معاش عجز غير مهني والذي نسبتة محزنة اما اذا كان معاشاً وهو تحت

● المدينة المنورة/ يعلن علي محمد صالح يماني عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٦٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٨ هـ صادرة من مكتب العمل بالمدينة المنورة يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة وشكرا.

● تعلن ادارة صندوق تشغيل وصيانة قاعدة الملك خالد الجوية بالجديدة عن فقدان لوحات السيارة التالية نوع السيارة جيسس سوربريان عليها ١٩٧٧ لونها اصفر ابيض ورقم اللوحة ٢٥٢٨١٤٩ خصوصي السعودية وترجو ممن يشهدها ان يسلمها لقاعدة الملك خالد الجوية بالجديدة - خميس مشيط او لادارة مرور بالمنطقة وله جزيل الشكر.

● الطائف/ تعلن ادبيلا كرا فليبيته الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢ هـ صادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

● طويق/ تعلن مؤسسة سعيد هادي فالح الدوسري عن فقدان لوحة سيارة داتسون موبيل ٨٢ ورقم اللوحة ٥٠٥٧١٠٥ ومن يشهدها ان يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاملاج المواطن مبارك عبدالله فهد الحيشان مفيدا ان دفتر حفيظة نفسه رقم ٢١٨١ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٥ هـ سجل الاملاج قد فقد منه. يرجى ممن يشهدها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاملاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخذها او العيث بمحتوائها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن جابر اقبال خان بكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٤٧٥٦ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد علي زبادي جبري عن فقد لوحة سيارة داتسون غلاريت م ١٩٨٠ رقم ٤٨٩٨٢٢ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن منصور احمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٢٢١ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن منصور ابراهيم محمد الحميد عن فقد رخصة صوصي رقم ٤٥١٦١ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٦ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى مرور الرياض او مدرسة ابن سيرين الابتدائية في داليل وله الشكر.

● تعلن شركة ملة الفكر عبر البلاد العربية عن فقدان دفتر اقامة مكفولها المدعو بولتم بونغ فونغ وجنسية تايواني الرجاء ممن يشهدها ان يسلمها الى اقرب مكتب جوازات او الاتصال على الشركة في رقم ٤٥٤٤٥٥ وله الشكر رقم الامانة ٤٨٩٦٥ في ١٤٠٢/٢/٢٧ هـ من الرياض.

● يعلن محمد حامد احمد مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٧٤٢١٠ صادر من جوازات الرياض ١٤٠٠/٤/٢٢ هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥١٠٤ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٣٩٩/٢/١ هـ يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٠٢٢٥٥٥ وله الشكر.

● يعلن عبدالله بن محمد بن عيسى المانع عن فقد صك الارض الواقعة بطريق الحجاز كيلو ١٢ رقم ١٢/٢٦٥٢ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٤ هـ صادر من الرياض يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى كناية حبل الرياض او الاتصال على ت ٤٥٥٩٠٦ في ١٤٠٥/٤/٢٤ هـ من الرياض.

● تعلن مؤسسة محمد نور سالم العربي عن فقدان دفتر اقامة مكفولها نفيس الدين رئيس الدين هندي الجنسية رقم ١٢٥٨٢٢ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٧ هـ يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت ٤٥٩٠١٨٢ - ٤٥٩٠٧٧ مكتب وله الشكر.

يعلن ابراهيم سعد محمد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٢٢٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن انيك ستيكي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٤٤٦٦ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٨ هـ صادرة من جدة يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● تعلن شركة دويتز عن فقدان اقامة مكفولها بين دودل، فليبيتي الجنسية رقم ١٦٤٢٣٨ في ١٤٠٤/١١/٢٥ هـ والصادرة من قبل جوازات الرياض كما ترجو ممن يشهدها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بالشركة رقم ٤٩١٦٥٢٠.

● تعلن السيدة/ هيلز كاثلين كوبر بريطانية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ب/ ٥٨٧٢٠ والصادر من لندن بتاريخ ١٣٩٥/٨/٨ هـ وصلح الى ١٩٨٥/٨/٨ هـ يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى القنصلية البريطانية او شركة الشحن السعودية المتحدة للتأمين ت ٤٦٥٩٢٧.

● شقراء/ يعلن مطلق هلال العتيبي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هارليكس م ٨٠ رقم ٤٨٩٦١٥ صادرة من مرور الجمعة يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر.

● يعلن محمد شيخ سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٤٢٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سالم اسعد مظلوم عن فقدان رخصة قيادة سعودية نقل ثقيل رقم ٢١٥٨٨ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد سالم معالي الاندلس عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٩١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

مفادرة نهائية
تعلن
مؤسسة يوسف ابراهيم العقيل
التجارية

عن سفر منسوقها السيد/ لويس ق. سيودو
(الأمريكي الجنسية) - نائب مدير المشروع
مطار الملك خالد الدولي (تأشيرة خروج نهائية)
على من له مطالبات على المذكور الاتصال بالمؤسسة
ص ب ٤٤٦٦٤ - الرياض ١١٥٥١ ت ٤٤٤٣ ٢٢٠
تسكن رقم ٤٤٦٩١ (خمس اسبوع من)
تاريخ نشر هذا الاعلان - عاجلا كان المؤسس
لن يكون مسئولا عن أي مطالبات بعد التاريخ
المذكور

● يعلن بشير احمد ناصر العث عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٢٠٤١ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سعد سليمان ابراهيم السبيعي عن فقدان الشهادة الابتدائية رقم ١٠٥٢٥ وكذلك الاستمارة الابتدائية رقم ١٢٧٨٧ والصادرتين من المدينة المنورة يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى وزارة المعارف وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله احمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٢٨٩٦٤ وتاريخ ١٣٨٣/١/٢٢ هـ صادر من جدة يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● تعلن رئاسة محاكم القريعة ان له حق من السعوديين على المدعو محمد يحيى الكبيسي ان يتقدم للمحكمة خلال اسبوعين من تاريخ نشره واهل الموق.

● المزايمية/ تعلن مكتبة منارة المزايمية الاخ محمد علي فاضل الرشيد عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٢٨١٦٦٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١١ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى اقرب قسم شرطة وله الشكر.

● الطائف/ يعلن عبدالله محمد العراشي وزوجته سلمى بنت محمد عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٤٠٠ وتاريخ ١٣٨٠/٦/٢٢ هـ صادر من جدة يرجى ممن يشهدها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.

عنايت عطلات الربيع

فندق احمر يدمكة
يستضيفكم بالقرب من
بيت الله الحرام
خدمة ممتازة وأسعار مخفضة
بوفيه شامل لأفخر المأكولات

ملك شركة مكة للفنادق المحدودة - ادارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية
مكة صندوق بريد ٦٠٢٠ هاتف: ٥٣٨٤٤٤ فاكس: ٤٤٠٤٧٠ هابك اس جي

دعوة للتدريب

من
المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة
عز بن نزي السحاب (السعودي الصلوع)

إذا كنت حاملا للشهادة الثانوية العامة
العلمي أو الثانوي الصناعي

فان مشاركتك في خدمة وطنك فخر لك
نرحب بك لتكون أحد العاملين في تحلية المياه وتوليد الطاقة الكهربائية
نقدم لك المزايا التالية التي تستطيع ان تؤمن بها مستقبلك الزاهر
الراتب البدلات مكافآت التفوق السكن وغيرها
سارع بتقديم أوراقك الى ادارة التدريب في المقر الرئيسي بالرياض
أولى أحد فروع المؤسسة في جدة والخبر
تكون أحد أعضاء الدورة التدريبية التي ستبدأ في غرة رجب ١٤٠٥ م

بمراكز المؤسسة التدريبية في الجبيل وجدة
كما أن هناك فرص للتدريب في خارج المملكة
يبدأ قبول الطلبات من ١٤٠٥/٥/١٥ إلى ١٤٠٥/٧/١٥ م
اختبار القبول سيكون يوم السبت ١٤٠٥/٦/١٨ في المقر الرئيسي ومراكز التدريب
للاستفسار يرجى الإتصال بـ

الرياض هاتف: ٤٦٤١٨٥٤
جدة هاتف: ٦٨٢١٢٢٦
الخبر هاتف: ٨٩٤٦٢٤٨

المملكة العربية السعودية
الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الادارة العامة لشروع بنع

يسر الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لشروع بنع
أن تعلن عن رغبتها في تشجيع القطاع الخاص للاستثمارات
الواقعة بمنطقة الصناعات الخفيفة في المجالات التالية :

- تصنيع مواتير الكهرباء :
وذلك لتصنيع المحركات الكهربائية التي تدرج قوتها بشكل جزئي حتى قوة ١٠ حصان
- تصنيع أجهزة توليد الطاقة الشمسية :
وذلك لتصنيع أجهزة تعمل بواسطة الطاقة الشمسية لتسخين المياه بالإضافة الى منتجات تكنولوجيا الطاقة الشمسية الأخرى .
- تصنيع أبواب وشبابيك من الألمنيوم :
وذلك لتصنيع أبواب ونوافذ وهياكل من الألمنيوم
- تصنيع منتجات ترفقات البولي إيثيلين :
وذلك لتصنيع الزجاجات عبوة ٢ لتر لتعبئة المربطات
- تصنيع المواد المستعملة لمنع التسرب (عند توصيل الأنابيب مثلا) :
وذلك لتصنيع السدادات الصناعية ومشابيحها لمنع التسرب

كما يمكن توجيه استفساراتكم الى العنوان التالي

عنايت : ادارة التنمية الاقتصادية
تليفون : ٢٢١١ - ٢٢١٢ (٥)
تلكس : ٤٦٢٢٠١٢ باري أس جيه

الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الادارة العامة لشروع بنع
مدينة بنع الصناعية
ص ب ٣٠٢١

بغات أحسن

أجازة الربيع .. كيفة

وابتدأت أسس عطلة الربيع وحن الوقت لتحقيق جزء من بعض أحلام العائلات بالراحة المؤقتة وتجديد النشاط للعودة الى المدارس مرة أخرى وقد تجدد النشاط وصفا العقل وارتاحت الاجسام .. وفي هذه الجولة القصيرة بين طابقتنا نستعرض طرق قضاء عطلة الربيع وندون من بعدها بعض الملاحظات الصغيرة وكان لقائنا الأول مع الاخت : منى حامد فقالت:

لقد اتفق الأهل جميعا على ضرورة قضاء العطلة في البر حيث استعدوا لذلك منذ شهر تقريبا .. ونحن طبعاً لا بد ان نذهب معهم.

هل من الممكن ان تحدثنا عن ايجابيات الرحلات البرية ؟
- ان من اهم ايجابيات الرحلات البرية هي الراحة النفسية التي يشعر بها الإنسان وهو يبعث احسان الطبيعة الام .. حيث يستمتع بالمناظر الجميلة التي يراها الله ويميز بها البراري وخصوصاً في فترة الربيع .. كما اننا نحس براحة شديدة حيث يجد الإنسان فرصته في التنزه لوجده وبعيداً عن كل شيء مناسبات .. وفي البر يعود الإنسان الى عهد طفولته حيث تجد فيه الجميع وقد تخلص من جميع تهميه ومعه وبني كل شيء ولم يفكر الا في الوقت الممتع الذي يقضيه بين اهل وأحبائه .. هذه اهم ايجابيات الرحلات البرية.

ومن السلبيات ان بعض العائلات تتجاهل الأدوات الصحية وأدوات الاسعافات الأولية مما يشكل الخطر الشديد على الأطفال .. ولا انسى عندما تناول أحد الأطفال الجاز وشرب منها .. يومها لم يشعر احد منا بالفرح بل قضينا اليوم في حزن ثم حزناً امتعنا وعدنا الى البيت لذلك اتفقنا من جميع الاخوة الذين سيقضون اجازة الربيع في البر .. ايجاد المواد الضرورية عن مشاكل الأطفال .. والاهتمام بجفينة الاسعافات الأولية لسلامتهم.

اما الاخت : مها عبدالرحمن فتقول : نحن سنسافر ان شاء الله الى إحدى دول الخليج وذلك لزيارة بعض الاقارب وجسور

حفلة زواج لقريتنا .. هل هذه هي المرة الأولى التي تسافرون فيها في عطلة الربيع الى الخارج ؟
- نعم فقد تعودنا على ان تخصص عطلة الربيع للزعمات البرية ولكن تجوزي الرياح بما لا تشتهي السفن .. فنحن مضطرون للسفر مراعاة للروابط العائلية والعلاقات الاجتماعية .. ولو اننا لن نشعر بالراحة حيث لا بد لنا ان نقضي اليوم في التزاوج والدعوات والولائم اننا تعودنا وكنا نؤدي فعلاً ان تخصص وقتاً للقراءة ووقتاً لمذاكرة الدروس ولكن .. ليس بيدنا شيء .. فالأهل قروا ..

الاخت : زكية عياد تقول : ان نذهب الى أي مكان .. نظراً

لارتباط والدي بعمله هنا لذلك سنقضي اجازتنا بين ارجاء المنزل .. هل وضعت برنامجاً معيناً لقضاء وقت فراغك الطويل هذا ؟
- بآذن الله سأحاول ان انتهي من قراءة مجموعة من الكتب لدي كنت قد اشتريتها سابقاً .. وسأذكر بعضاً من دروسي وهكذا الحال الى ان تنتهي هذه الـ ١٦ يوماً على خير لنعود الى المدرسة مرة أخرى ..

ويعد استعراض آراء الطالبات في كيفية قضاء العطلة الربيعية تنبع بالأسئلة الى إحدى معلمات المرحلة الابتدائية الاخت منيرة .. حيث تحدثنا عن سلبيات وإيجابيات العطلة الربيعية على التلاميذ وخصوصاً

صغار السن:

- العطلة الربيعية مهمة جداً للطلاب والطالبات حيث تعطيه الفرصة لاعادة حسابات وراحة أعصابه وهي كوقت الراحة القصيرة التي تأتي بعد كل عمل .. فتعيد للإنسان توازنه الذهني كما تعطي الطلاب الفرصة لاسترجاع الدروس الماضية ولأن الطلاب أعاد قراءة الدروس الماضية حتى يفهموا لخفض ذلك عليه في نهاية العام حيث يركز على المواد القادمة ثم يسترجع ما ذكره في عطلة الربيع فيجد نفسه وقد فهم المادة جميعها.

ايضا هناك نقطة مهمة .. حيث يجب على الطلاب تعويد انفسهم على عادة الاستيقاظ

المبكر لكي لا يواجهوا مشكلة صعوبة الاستيقاظ صباحاً عند عودتهم الى مدارسهم وخصوصاً الأطفال الصغار وطلاب السنة الأولى الابتدائية فعمل امهات هؤلاء الطلاب افهامهم معنى العطلة وتعويدهم على نفس نظام حياتهم في اليوم الدراسي العادي لكي لا يكون هناك تذبذب في ذهنهم عن مفهوم العطلة والمدرسة.

اما بالنسبة للقراءة فهي شيء جيد وليت الطلاب جميعها يستفيدون من الكتب الموجودة في مكتبة المدرسة للاستعارة أو من المكتبات العامة .. مع تمنياتي باجازة سعيدة لابنائنا الطلاب وبناتنا الطالبات ..

فكرة .. الربيع

عزيزتي .. اذا كنت ممن سيقضون عطلة الربيع في المنزل .. ففي هذه الزاوية نهدي لك هذه الفكرة البسيطة التي قد تساعدك على قضاء وقت الفراغ وهي طريقة عمل خيط من القطن الملون تستخدم لأغراض متعددة (اساور - سلاسل - خزام)

الوازم: ٦ خيوط ملونة بطول متر للخيط .. الطريقة : اعدي كل الخيوط معاً تاركاً مسافة ١٠ سم ثم ابدي الخيط .. امسكي أول الخيط من الجهة اليسرى بيدك اليسرى ونضع له الرقم (١) والخيط التالي مباشرة (٢) بيدك اليمنى مردي الخيط رقم (٢) اي الذي بيدك اليمنى فوق الخيط رقم (١) وبذلك يصبح الخيط (١) في يدك اليمنى و(٢) في يدك اليسرى واعدي الخيط جيداً الى اعلى.

ثم مردي الخيط رقم (١) تحت الخيط رقم (٢) واعدي عقدة ثانية مع ملاحظة ان تشدي الخيط جيداً .. اترك الخيط رقم (٢) على الجانب الأيسر وامسكي بالخيط التالي له مباشرة (٣) وكري نفس الخطوات السابقة اي امسكي الخيط رقم (١) بيدك اليسرى ورقم (٣) بيدك اليمنى ومردي الخيط رقم (٣) فوق الخيط رقم (١) واعدي .. وهكذا .. مكررة الخطوات كلها مع الخيط رقم (١) الى نهاية الصف.

في الصف التالي سيحل الخيط رقم (١) الخيط رقم (٢) وفي الصف الثالث الخيط رقم (٣) والرابع الخيط رقم (٤) وهكذا حتى النهاية ويبقى الخيط من الطرفين اجديله على هيئة ضفيرة ثم اعقديه.

أقوال خاطئة

المرأة كالظل تهرب منه فيطاردك .. وتطارد فيهرب منك .. المرأة تجيد كل الفنون .. ولا تتفوق في واحد منها .. الحب لا يقتل المرأة .. لأنه يقتل الرجل فقط .. الزواج كالقمر .. له لون واحد وفيه برودة .. الحب كالشمس فيه حرارة والف لون .. أمل الرجل ان يصبح صلباً كالجليد .. والمرأة ان تسيل وتتبخر كالألم.

أنتك الدنيا

اليوم اجازة .. وفي صباح هذا اليوم .. ومع فنهجان الشاي الصباحي .. تمنى لكم جميعاً السعادة .. ولكي نبدأ اجازتنا بابتناسمة اليكم هذه المجموعة الصغيرة من الابتسامات السريعة :

يخيل تزوج بخيلة .. فانجبا طفلاً وضاع في البنك .. قالت السيدة للجزائر ارجو اعطني لهما من نوع لا يحترق اذا وضعت على النار ..

لاحظ الزوج ان زوجته قد اصلمت تنظيف البيت في فترة الاجازة واراد احراجها حتى تتنبه لذلك فقام ببدء جميع واجبات المنزل وعندما عادت الزوجة من السوق فوجده بها الزوج تقول واستطيع ان الاعتماد عليك .. ولا داعي لرفض زيارات الصباح ..

أعمال الشصية في

من الاعذار التي تبرر بها بعض السيدات لعدم قابليتها للممارسة من اساسها اوجب الراحة والاكتفاء من النوم .. ولكن يمكن ممارسة الهواية في الضيق الحدود وحتى انشاء القيام بالعمل المنزلي لذلك يجب ان تبحثي عزيزتي عن الهواية الكامنة داخلك لتكتمل شخصيتك وتشعري بذاتك.

ان التقرب الى الله بحياته واطاعة اوامره وغرس الحب في قلوب بعضنا سعادة لا تشترى بمال الدنيا .. كما ان للقناعة والرضى بالمتكوب وعدم التطلع الى غير سعادة.

فاعمل ايها الانسان بالتسك بسعادتك القريبة منك واترك البحث عن السعادة الزائفة التي يصورها سراب الحياة الراحل .. تنعم بسعادة حقيقية.

بحرية الصيادان

ان جوانب شخصيتك عزيزتي متعددة فهناك الجوانب الايجابية والجوانب السلبية وكذلك هناك الجوانب الظاهرة والجوانب الخفية المستترة التي لم تكتشف بعد فغفلت الشخصية تنمو وتتجسد مع تطور الانسان وتكتمل المظاهر العامة لشخصية المرأة والرجل على السواء عند سن الرشد تقريباً.

ولكن نشجع الشخصية بحثت على طول العمر ومدى الحياة الشخصية هي مجموع الاعمال والشاعر والاحاسيس والمظاهر السلوكية والارادية للفرد.

ومن الاسس الرئيسية للنضج النفسي والصحة النفسية القدرة على التكيف والملاحة للجو الاجتماعي المحيط بالفرد. ثم ان بداخل كل فرد قدرات كافية قد يخرج بعضها الى الضوء حيث يفيد ويستفيد منها الفرد وقد يظل بعضها نائماً في الظلام لا يتم

ان جوانب شخصيتك عزيزتي متعددة فهناك الجوانب الايجابية والجوانب السلبية وكذلك هناك الجوانب الظاهرة والجوانب الخفية المستترة التي لم تكتشف بعد فغفلت الشخصية تنمو وتتجسد مع تطور الانسان وتكتمل المظاهر العامة لشخصية المرأة والرجل على السواء عند سن الرشد تقريباً.

ولكن نشجع الشخصية بحثت على طول العمر ومدى الحياة الشخصية هي مجموع الاعمال والشاعر والاحاسيس والمظاهر السلوكية والارادية للفرد.

ومن الاسس الرئيسية للنضج النفسي والصحة النفسية القدرة على التكيف والملاحة للجو الاجتماعي المحيط بالفرد. ثم ان بداخل كل فرد قدرات كافية قد يخرج بعضها الى الضوء حيث يفيد ويستفيد منها الفرد وقد يظل بعضها نائماً في الظلام لا يتم

أبيات شعر

يا رفيق الروح غيران لنا غير مداري قلبي الهائم في يأس وفكري في انتظار وانما كائناته الشارد في ليل القفار

انما مسور .. حنائيك .. فاطمك من إساري واضياعي ان تكن تأتي ابتعادي واقترابي عشت في الحالين اجسود من شقاء وعذاب ليس لي في القرب إلا رشفات من سراب وانما في البعد مشدود لمساة اكتسابي

من القرني من التراث

روي ان المأمون قال للقاضي يحيى بن اكرم ما الحق ؟ فقال : سواك تسبح لله .. فيهم بها قلبه .. وتتواتر بها نفسه .. والعشق جليس متع واليك مؤنس .. وصاحب مالك .. ومالك قاهر .. مسالك لطيفة ومذاهب متضادة واحكامه جائزة .. ملك الإبدان .. وارواحها والقلوب وخواطرها والعيون ونواظرها والنفوس واراها .. واعطى زمام طاعتها وقياد مملكتها .. توارى عن الابصار منخله وغض عن القلوب مسلكته ..

فقال المأمون .. احسنت يا يحيى واسرله بالف دينار ..

كيفة العطلة

مع بداية عطلة نصف السنة والتي تستمر لمدة ١٦ يوماً .. ستاتي هذه الصفحة لتسلط عليكم .. وهي تحمل بين ارجائها الكثير من المفيد بآذن الله .. ولقد راينا في صفحة فتاة الجزيرة لهذا اليوم .. ان تكون شاملة بآذن الله جميع احتياجات القراء للمسافر في نزاهات برية سيجد بعضاً من فرائدها مرجحة له .. والمسافر الى الخارج ايضاً .. حتى من يقضون اجازاتهم في منازلهم راينا ان يكون لهم نصيب كبير من مادة الصفحة لهذا اليوم .. والان اترككم لتكملوا جولتكم في مادة الصفحة علها تنال رضاكم ..

ديابيس

دموع المرأة .. وسيلة هجومها على الرجل .. دموع المرأة اشد تأثيراً من خصام الرجل .. خزان المياه الوحيد الذي لا يخشى عليه من الجفاف .. هو عين المرأة .. اقوى تيار مائي في الدنيا .. دموع المرأة ..

طبخ الأجازة

مع بداية عطلة الربيع .. يتجه الكثيرون للتنزه في البر .. ويكثر ذلك في المساء وتحت ضوء القمر .. فيجد العائلة ان تستمتع بالانفصاف حول النار ليالي اللحم .. وفي هذه الفترة .. نقدم لك سيدتي .. الطريقة الصحيحة لكي المقادير:

نصف كيلوغرام من اللحم - ٤ ملاعق اكل لبن رائب - ملحقة صغيرة زنجبيل - بهلكتان متوسطتان مفرومتان بشكل ناعم - ملحقة اكل كبيرة بابونه - ١ ملحقة كزبرة - ٣ فصوص ثوم مدقوقة - ملحقة اكل ملح - ٥ ملاعق زيت.

الطريقة :

يقطع اللحم بعد ازالة الشحم قطعاً بحجم مستطيرين ونصف سنتيمتر ويوضع في وعاء مع ماء مغلي ويترك مدة خمس دقائق ثم يصفى بمصفاة.

ثم تحضر الصلصة المكونة من المواد المذكورة سابقاً وتمزج باللحم وتترك في الاناء مدة ساعة ونصف الساعة ثم تشك قطع اللحم في اسياخ وتشوى على النار مع التقليب ورشها بالزيت حتى تنضج ثم توضع في طبق بعد سحب الاسياخ مع قطع الطماطم المشوية وتقدم.

فتاة الجزيرة



اعدتها هذا الاسبوع: ساره السجعي

نبض وقلم

.. هي .. حديقة طفولتي وشبابي .. عرفتني من صغري وتربيت معها .. منذ ان كنا مرافقتين تخلصان بفارس الاحلام ذي الجواد الابيض ..

كانت هي تتسكك بشريط معين .. كانت تحلم .. تحلم حتى تجد نفسها بين السحاب وقد ارتفعت بها اجنحة خيالاتها .. كان شرطها انها ان تزوج الا من شاب مبتعث الى الولايات المتحدة .. كانت البلاد الامريكية والعيش بها مدة اربع سنوات هي الحلم الأكبر بالنسبة لها .. ونحن كنا نستمتع اليها ونحترم رغبتها هذه ونفمنى لها التوفيق في حياتها .. حتى كان ذات يوم .. اتت الينا .. ففتش شفتاهما عن ابتسامة جميلة فرحة هي .. فترقص مرحة سعيدة .. نعم .. لقد اتى من يحقق لها حلمها .. ووافق الجميع وتم الزواج .. وفي يوم سفرها لحث نظرة مترددة في عينيها .. علمت انه الخوف والرهبة .. وصمت .. لم اكن اريد ان انبهها الى ذلك لكيلا يزيد خوفها .. وودعناها وقلوبنا مليئة بالاماني لها بالحياة الزوجية الهانئة .. واخذتنا دوامة الحياة .. لم يكن يربطنا معها سوى تلك الرسائل القصيرة التي تصلنا منها .. لقد كانت تكتب لنا بنفس اسلوبها في الكلام معنا .. ولكن قرأت بين الاسطر ما بين معاناتها من شيء ما .. وفي الاجازة عادت .. عادت مختلفة تماماً عما كانت عليه .. التفتنا حولها .. اخذنا بسوقها .. من حياتها وحلمها .. فقالت .. طينتي لم اذهب الى هناك .. صمت الجميع .. كانت كلمتها كالقنبلة التي تفجرت ثم اعقبتها سكوت مطبق .. نعم فابنة هذا الوطن .. فوجئت بالتناقض الغريب بين البيئتين .. مما جعلها تعيش في دوامة نفسية رهيبه فهي لا تعلم ماذا تفعل .. امام هذا الموقف مما اثر على تفكيرها وطريقة حياتها .. وهكذا نحن لا نعلم ولا نشعر بقيمة وطننا الام الا حين نبتعد عنه .. هذه قصتي مع صديقتي اكتبها ليرفأها كل من يستعد للسفر للخارج ويحزن حقايقه .. عله يفكر قليلاً .. ليتجه بعدها الى حقايقه ويفرغها ويقيض اجازته بين امله وذويه .. فما اجمل ايامي بين احضانك يا وطني العزيز ..



● عبر هذه الصفحة نلتقي مع مكالمات القراء الاعزاء نستقبل اقتراحاتهم
وأراءهم في مختلف شئون الحياة هدفنا نقل صورة واضحة وحية عما يدور في
أذهانهم!!

في الاعداد الماضية طرحنا عبر «الهاتف المفتوح» العديد من القضايا
الاجتماعية والاراء المختلفة..

واليوم .. وفي هذا العدد نلتقي مع عدد اخر من تلك الاراء والتي تتصل بحياة
المواطن اليومية..

قارئة مثلاً تنتقد الاسلوب الذي يمارسه بعض الممثلين من خلال نقل صورة
«مشوهة» للمرأة السعودية واتهامها بالبحث عن اخر المرحضات وصيحاتها!!

وأخر يعلن ان اللغة الانجليزية أصبحت حجر عثرة أمام العديد من المواطنين
السعوديين الذين يبحثون عن عمل في الشركات والمؤسسات ويؤكد ان العديد من
تلك القطاعات يصر على ضرورة توفرها فيمن يرغب العمل بها.

وقضايا اخرى قد يكون امهما من مشاهدات الشاشة القضائية والذين يؤكدون
رغبتهم في مشاهدة افلام ومسلسلات جديدة..

على أية حال نتركم مع هذه الحلقة على ان نذكر القراء بان موعدنا يتجدد
لاستقبال مكالمات القراء كل يوم اثنين اعتباراً من الساعة السادسة وحتى الثامنة
مساءً..

- الو. مساء الخير.. هالوقت افتتحو..
- مساء النور.. نعم الهافق المفتوح.. ما هوسمك ياشاطرة
- مساء غادة الصعر.. وعصري ١٦ سنوات طالبة في الصف
- الثاني ابتدائي..
- اهلين ياغادة.. هل تشاهدني التلفزيون..
- نعم انا اشاهده.. خاصة افلام الكرتون.. لكن اكثرا
- تكون بالقة الانجليزية.. وانا واخواني الصغار ما نعرف
- الحوار يتطور في هذه الافلام
- اذن انت تظنين ان تكون اهل الكرتون بالعربي
- نعم.. هذا ما نطلبه خاصة في الحكايات العلمية.
- وهل هناك افلام اخرى تشاهدونها.
- اشاهده افصح باسمهم وبغض المسلسلات الخاصة
- بالاطفال
- هل هناك دور دراسة تحبونها ياغادة.
- هناك التعمير وكذلك الحاملة انا احبها كثيرا.



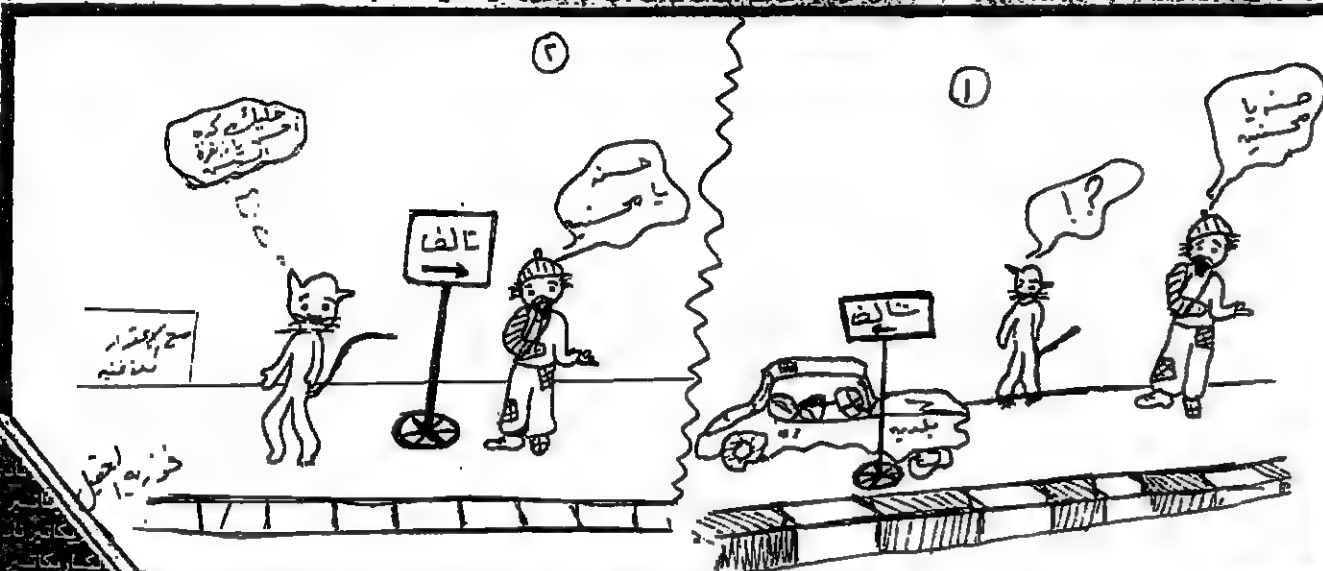
الرجل في الصورة يتأمل في كبريت خطوله
بين لا تحبني اولك جنة
هذه مائة دينار
عبد الرحمن



ياي... متوحش...!!
اجل ما عرتنا على... أخوك...!!



هذه المليون التي توفيت...
هذه المليون التي توفيت...
عبد الرحمن



هذه المليون التي توفيت...
هذه المليون التي توفيت...
عبد الرحمن



هذه المليون التي توفيت...
هذه المليون التي توفيت...
عبد الرحمن

فنز جميلة

يحيى السيد سعيد

الخطوط من الأنواع المختلفة
إذا تدخلت مع بعضها تظهر بحركة
شديدة.
الخطوط المنحنية تعطي حركة
واقعية.
الخطوط المستقيمة الطولية
والعرضية تعطي حركة صارمة قوية
سواء إلى أعلى أو إلى أسفل أو في
اتجاه اليمين أو اليسار وقد استخدم
موندريان ذلك التقسيم الهندسي
الرائع في أعماله بتقاطع وتوقف
ومسود وهبوط الخطوط.
الخطوط المستقيمة المتوازنة
تعطي حركة امتزاز في أي اتجاه وإذا
أراد الرسام تقليل حركة
الامتزاز فمن الممكن أن
يفر في طول الخطوط
أو سمكها.

أو سيارة أو غير ذلك... ويتضح
التباين أو التضاد في الخطوط ما بين
الطويلة والقصيرة وبين الخطوط
السميكة مع الرقيقة والخطوط
الهندسية الطولية والعرضية تتباين
مع الخطوط المنحنية والدائرية
وكلاهما يتباين مع الخطوط المائلة
والمعوجة... وعند ملاحظة الفنان إلى
أي عنصر من عناصر الطبيعة يلاحظ
كل الخطوط متجاورة بإيقاعات
ونفس لا حدود لها من تنوع
يصل... كما يمكن ملاحظة التوافق
الخطي بين الخطوط من النوع
الواحد وكذلك تشكيلات الخطوط
الطولية والعرضية تتسم مع
بعضها وكذلك الخطوط المنحنية
والدائرية والخط يوجي بالحركة في
بعض الاتجاهات كالخط العمودي أو
الافقي أو المنحرف أو المنحرف وكل
خط من هذه الخطوط يحدث انفعالا
معينا... والخطوط تقود العين داخل
المعمل الفني وترتبط بين أجزائه
فلا خط يشد البصر ليمسكه إلى
خط آخر وهكذا تتحرك
العين داخل اللوحة.

إذا تأملنا حولنا لوجدنا أن
الطبيعة زاخرة بقيم خطية لا حدود
لها وتحتاج فقط إلى عين تتأمل لترى
جمال الخطوط في النباتات وقروص
الأشجار ومناظر المدن وأعمدة
الكهرياء والتلفزيون والمصانع
بمداخلها العالية والأسوار الحديدية
ومصالي البستور والشوارع
وأخشاب البناء والعمارة... والخط
هو الذي يحدد كتلة أي شيء
داخل الفراغ ثم يفسر
إيقاعات جميلة داخل
الكتلة سواء كانت هذه
الكتلة شخصا أو
شجرة أو حيوانا
أو مبنى.

الخط هو الذي يحدد كتلة أي شيء
داخل الفراغ ثم يفسر
إيقاعات جميلة داخل
الكتلة سواء كانت هذه
الكتلة شخصا أو
شجرة أو حيوانا
أو مبنى.

والفكره عولجت من قبل... ايمن عن
محاولات افكارها لا بأس بها ولكن
الرسم يحتاج إلى دراسة... وحاول أن
تتمرن على الرسم... ضع أي أناء أو
أي شكل غير متحرك ثم قم برسمه ثم
حاول رسم الاجسام المتحركة... وأن
شاء الله ستحسن... وأرسم بالحبر
الأسود... وفي انتظار رسوماتك.

المستوى بالنسبة إلى عمر لا بأس به
والفكره عولجت من قبل... ايمن عن
محاولات افكارها لا بأس بها ولكن
الرسم يحتاج إلى دراسة... وحاول أن
تتمرن على الرسم... ضع أي أناء أو
أي شكل غير متحرك ثم قم برسمه ثم
حاول رسم الاجسام المتحركة... وأن
شاء الله ستحسن... وأرسم بالحبر
الأسود... وفي انتظار رسوماتك.

والفكره عولجت من قبل... ايمن عن
محاولات افكارها لا بأس بها ولكن
الرسم يحتاج إلى دراسة... وحاول أن
تتمرن على الرسم... ضع أي أناء أو
أي شكل غير متحرك ثم قم برسمه ثم
حاول رسم الاجسام المتحركة... وأن
شاء الله ستحسن... وأرسم بالحبر
الأسود... وفي انتظار رسوماتك.

والفكره عولجت من قبل... ايمن عن
محاولات افكارها لا بأس بها ولكن
الرسم يحتاج إلى دراسة... وحاول أن
تتمرن على الرسم... ضع أي أناء أو
أي شكل غير متحرك ثم قم برسمه ثم
حاول رسم الاجسام المتحركة... وأن
شاء الله ستحسن... وأرسم بالحبر
الأسود... وفي انتظار رسوماتك.

والفكره عولجت من قبل... ايمن عن
محاولات افكارها لا بأس بها ولكن
الرسم يحتاج إلى دراسة... وحاول أن
تتمرن على الرسم... ضع أي أناء أو
أي شكل غير متحرك ثم قم برسمه ثم
حاول رسم الاجسام المتحركة... وأن
شاء الله ستحسن... وأرسم بالحبر
الأسود... وفي انتظار رسوماتك.

والفكره عولجت من قبل... ايمن عن
محاولات افكارها لا بأس بها ولكن
الرسم يحتاج إلى دراسة... وحاول أن
تتمرن على الرسم... ضع أي أناء أو
أي شكل غير متحرك ثم قم برسمه ثم
حاول رسم الاجسام المتحركة... وأن
شاء الله ستحسن... وأرسم بالحبر
الأسود... وفي انتظار رسوماتك.

والفكره عولجت من قبل... ايمن عن
محاولات افكارها لا بأس بها ولكن
الرسم يحتاج إلى دراسة... وحاول أن
تتمرن على الرسم... ضع أي أناء أو
أي شكل غير متحرك ثم قم برسمه ثم
حاول رسم الاجسام المتحركة... وأن
شاء الله ستحسن... وأرسم بالحبر
الأسود... وفي انتظار رسوماتك.

والفكره عولجت من قبل... ايمن عن
محاولات افكارها لا بأس بها ولكن
الرسم يحتاج إلى دراسة... وحاول أن
تتمرن على الرسم... ضع أي أناء أو
أي شكل غير متحرك ثم قم برسمه ثم
حاول رسم الاجسام المتحركة... وأن
شاء الله ستحسن... وأرسم بالحبر
الأسود... وفي انتظار رسوماتك.

والفكره عولجت من قبل... ايمن عن
محاولات افكارها لا بأس بها ولكن
الرسم يحتاج إلى دراسة... وحاول أن
تتمرن على الرسم... ضع أي أناء أو
أي شكل غير متحرك ثم قم برسمه ثم
حاول رسم الاجسام المتحركة... وأن
شاء الله ستحسن... وأرسم بالحبر
الأسود... وفي انتظار رسوماتك.



هذه المليون التي توفيت...
هذه المليون التي توفيت...
عبد الرحمن



هذه المليون التي توفيت...
هذه المليون التي توفيت...
عبد الرحمن



هذه المليون التي توفيت...
هذه المليون التي توفيت...
عبد الرحمن

غلطة في
شعر الشاعر
عبد الخريجي

الأوراق الخضراء تسقط من يد الخريجي في فم محمد عمر

و «بنت الأجواء» لأول فنان يطلبها



سعد الخريجي

... شاعر رقيق، يغازل الصباح،

ويداعب الطيور في حالة الفرح، أما حين يحزن فيتغنى بأبيات لا تقل روعة وجمالاً عنها حيث

الرح.

افتقدته فترة، ولكن أغنية المطربة عتابة (غني لنا يا طيور) دفعني لأن أسأل عن شاعر:

رشوا على قفري من دموع عينه لسلامة العبداه فوجدته قد فرغ مؤخرًا من طباعة ديوان شعر

شعبي بعنوان (غلطة عمر) ويؤني أنزاله إلى السوق بعد شهر ونصف الشهر... طبع منه عشرة

ألاف نسخة وستقاوض مع إحدى شركات التوزيع لتسويقه.. شاعرنا المقصود هو سعد

الخريجي صاحب الصور الفنية في قصائده الشعبية والفصحى إذ أتم الخريجي تجهيز ديوان

كامل بالفصحى وسيقدمه إلى إدارة المطبوعات لأجازته ومن ثم طباعته ونشره كحبات اللؤلؤ على

أفواه عشاق الكلمة المجنحة.



أحمد الجبوري، محمد عمر، سلمان عمر

كلمة
المنتدى

«التنوع يفتح الشهية»

منذ خمس سنوات تقريباً ستّت مرثلتنا العزيزة خطوة كانت جديدة على متابعي البرامج الحزنية ومضائق الشاشة الصغيرة، فشرفت بتقديم المسلسلة اليومية مرتبطة بأحدى المناسبات كشهر رمضان المبارك لأن المسلسلة المرئية ارتبطت بهذا الشهر الفضيل وغالباً ما كانت حلقات هذه المسلسلة ٢٠ حلقة. كنا نتابع حينئذ المسلسلات الأسبوعية لمدة ١٢ أسبوعاً، حوالي ٢٠ شهراً ونظراً لتتابع كل حلقة التي يصدر أن تنتهي يهزنا الشوق لفتنظر موعدها في نفس اليوم والساعة من الأسبوع المقبل، وقبل الحلقة التالية نتلذذ باستذكار الموقف الذي انتهت عليه الحلقة الفائتة، ولم تكن هذه الأعمال الأسبوعية وقفاً على قطر عربي معين بل كانت متنوعة بين محلية ولبنانية وسورية، أردنية، مصرية، كويتية، أجنبية. نرى من خلالها القصة الجادة أو الموهبة المضحكة أو الفكرة الاستعراضية أو التاريخية.

أنا على يقين بأن أتراقب لا زلنا يتذكرون على سبيل المثال مسلسل اليد الجريحة، فارس بني عباد، حمام الهنا، عقاب غوار، شهر السسل، الزهر، السراب، غروب، التائه، للجوال، ابن الحرابي، بيت الشاوش، عصابة العجائب، سكرتير في البيت، الوجه الآخر، الجنة العذراء، العفري، الليلة الموعودة، أعمال عديدة كنا نطعمها أذهاناً نابعة من كل قطر عربي خلال الأسبوع الواحد.

الشاهد أننا كنا نستمتع بما يقدم من خلال الشاشة وبالإضافة إلى البرامج الترفيهية هناك الأدبية والثقافية مثل برنامج كانت تقدمه هيام يونس بعنوان (في دروب الحياة) وهناك برنامج ليل رستم بين الحقيقة والخيال، وبرنامج المنوعات مثل من كل بركة قطرة باقة ورد، ليالي الخليج أحلى الليالي، استديو رقم ٥، شاطيء نصف القمر.. برامج ومسلسلات عديدة لا زالت في الذاكرة مرت عليها سنوات وسنوات وبقيت طيبة الذكور.

الوضع اختلف الآن فقد أصبحنا نتناول وجبة يومية إجبارية غير متنوعة من صنف واحد مما يثير الدهشة ويضع علامات استهجان في عيون عشاق الشاشة الصغيرة، يسعدنا أن نرى على شاشتنا أعمالاً متنوعة من كل قطر عربي لأن وسيلة الاعلام جسر يربط بين الاخوة والأشقاء فمن خلال العمل التمثيلي أو المنوع أو سواهنا يمكن أن ندخل إلى عقول اخواننا في الوطن العربي وإلى قلوبهم أيضاً نعيش مساعدهم ونشاطهم أحاسيسهم حتى ولو كانت هموماً.

يا من يسلمني على الغالي ويجيب في منه مراسيله

على العنوان التالي: الرياض - جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ فنون وعليه تنتظر ريكتم الطبيب الذي يسعدنا وحتى نتقي.. لكم منا الود.

منتدى
فنون



وأحة الشعر

للبحر جزر ومد... وللبحر شاته... والهوى على شاكلته ولحلح
للأمواج أثرها على الشاطئ وللسمات اطلالها المنعشة للسامرين
والسامهين... على شط الهوى... حتى ولو كانت نغمة بلا أوتار فلها
وقتها.. كلمات مهداة إلى المطرب الشاب خالد الربيع كتبها
عبد الرحمن صالح الربيع.

نغمة بلا أوتار



ابحر وأنا مدري
عن بحرك الغدار
وسط البحر اجري
في مركبي المحتار
نسمة هوى بحري
تكتب في الاشعار
من صوتها تسري
نغمة بلا أوتار
موج البحر يطري
في خاطري اسرار
اكتمها في صدري
ما ادري وش اختار
وانا ما نقد صبري
ويصبر على الي صار

شعر: عبدالرحمن صالح الربيع

ريا وكنت في الكويت.. ولكن

يبدو ان (ريا وكنت) تركت بصماتها في نفوس الجمهور حين تحولت من قصة واقعية إلى فيلم اشترك في بطولته زوزو حدي الحكيم، قديماً ثم كتب بهجت قمر ليعاد تصويره بالانوار اشترك في تشيله وجوه من الجيل الفني الحالي أمثال يونس شادي ويسرا، وأخيراً كانت أروج مسرحية ملكة مؤخرًا على مسارح القاهرة قامت ببطولتها شادية والتي وقتت لأول مرة على خشبة المسرح وشاركتها في البطولة سهر البابلي وعبد المنعم مدبولي وسامية توفيق وأحمد بدير.. فكانت مسرحية غنائية حيث وضع بلبع حدي اللحن والأغاني التصويرية، الجديد في القصة أنه سيتم تصويرها قريباً في الكويت ولكن بشخصيات خليجية وستكون الأحداث عكسية أي أن الشقيقتين تتفان على سرقة الرجال والحصول على أموالهم بعد محاولات متعددة لخدومتهم.. سيقوم بتفصيل هذه الأحداث التي اتفق على أن يكون عنوان القصة لها (رفقة وسبيكة) حياة القهد، غانم الصالح، سعد عباد، مريم الصالح، أحمد

مفاجأة فهد بن سعيد الجديدة !

انتهى الفنان الشعبي المعروف فهد بن سعيد من تسجيل مجموعة أغاني جديدة ومناسبة لإجازة الربيع. قال عنها (أير خالد) بأنها ذات أسلوب جديد مغاير لما عرفه الجمهور وأضاف قائلاً بأن هذه الأغاني ستكون مفاجأة لعشاق الأغنية الشعبية من حيث الكلمة واللحن والأداء وسيتنوع توزيعها خلال إجازة الربيع.

الجدير بالذكر ان كلمات هذه الأغاني لكل من الشاعر مطلق ندا في ثلاث اغان هي :

- العيون الحزينة ، رح فنان الله ، آخر رجا .

والشاعر الشاب ابراهيم العبد اللطيف في ثلاث اغان هي :

- روعة الصورة ، الصبر لوعة ، لا تكثر غلطي .

والشاعر (رافع سهيل) بأغنية معادة هي : وش تقول الناس .

يقول مطلع أغنية العيون الحزينة للشاعر مطلق ندا

خبروني عن اللي غايه عن عيني كود تترك عيني دمعها والسهو الدقيقه تساوي عام كله حزوني في غياب الحبيبه والتواني شهر



فهد بن سعيد

صباحة خطبها نصيب

هذه الاغنية التي اشتهرت في الملكة والخليج.. هذه الاغنية اليمنية التي أخذت حظاً وافراً من الانتشار وغناها الصغرى قبل الكبر لدرجة ان التلفزيون الكويتي قام بتصويرها في لقطة فكاهية ناجحة وأغنية.. صباحة أيضاً كانت من أول الاغاني التي غنت في حفل الجالية اليمنية على مسرح رعاية الشباب بالرس بمناسبة فوز منتخبنا الرياوي.. والأغنية أصلاً للفنان اليمني سعيد عبدالمعين وترددت بأصوات الكثيرين

صباحة خطبها نصيب رغبانة وأبوها غلب
صباحة أيوها البليد رابطها لأهل الرتب
وسرى الليل يا العاشقين

صباحة تحب الصباح ما ترضى بوزن الذهب
صباحة تحب النهار تنفخس هواه الرطب
وسرى الليل يا العاشقين

في صوته العميق الحزين أحلى من مشود المحب
تسال عن خلاص قريب تتطلع ليوم الشجب
وسرى الليل يا العاشقين

صباحة تصد الغروب الغازي قليل الأدب
صباحة أساسها متين أسرارها بقاع المسب
وسرى الليل يا العاشقين

صباحة خطبها نصيب رغبانه وأبوها غلب
صباحة أيوها البليد رابطها لأهل الرتب
وسرى الليل يا العاشقين

علي غانم الصالح
رياض الخضراء

الموسوعة الصنية

(الطبعة الثامنة)

لبنان

في عام ١٩٦٦م سمح بعرض الافلام في لبنان قانوناً.. ومنذ عام ٣٠ ولغاية ١٩٦٣م أي فترة انسحاب القوات المستعمرة الفرنسية من البلاد تم انتاج ثلاثة افلام لمخرجين ايطاليين، لذا اعتبرت على انها لا تشكل بداية عهد انتاج الافلام الوطنية اللبنانية.

ولكن الافلام الثلاثة دفعت الحكومة إلى إصدار قانون للسينما، الحق به تعديل أول للسيطرة والتحكم، على الانتاج السينمائي في البلاد.

بعد نيل لبنان لاستقلالها أخرج العريس فلمه (الزمار جنيلة، ١٩٤٣م) ثم بعد ثلاثة أعوام عمل فلمه (تجوم الصحراء) وبعد الحرب العالمية الثانية تم تأسيس ستة استوديوهات سينمائية بين الأعوام ٥٢ - ١٩٦٢م، حيث انتج فيها ٢٤ فلماً روائياً، واعتبر فلم (ال آين) لمخرجه جورج ناصر (١٩٥٧م) من أشهر هذه الافلام واعتبرت ستة انتاجه بداية لظهور عهد السينما اللبنانية، اشترك في تمثيل الفيلم ثمة يونس وشقيقتها هيام وهي بعد طفلة صغيرة، وقد حاز الفيلم على جائزة في مهرجان (كان) السينمائي وبعد تأميم صناعة السينما في مصر عام ١٩٦٢م لجأ العديد من المخرجين إلى لبنان.

وحتى اندلاع الحرب الأهلية في لبنان عام ١٩٧٥م تم انتاج ٢٠٠ فيلم روائي طويل في لبنان، لذا فقد ظهر اهتمام الدولة بصناعة السينما، مما دعاهم إلى تشكيل (المركز القومي للافلام) و (الاتحاد العربي للانتاج السينمائي والتلفزيوني) إضافة إلى تأسيس ستوديو جديد للانتاج السينمائي عام ١٩٦٧م.

السينما

وتدل احصائيات قبل الحرب ان هناك ١٦٥ داراً للعرض تملكها اربعون مؤسسة من القطاع الخاص كانت تعرض حوالي ٧٠٪ من الافلام الاجنبية مقابل ٣٠٪ من الافلام العربية المحلية والمستوردة. وقبل اندلاع الحرب انتجت ثلاثة افلام لبنانية اعتبر مخرجوها من صناع السينما اللبنانية الجديدة.. والافلام هي (زمن التحرير، ١٩٧٢م) للمخرج هاني سرور و (كفر قاسم، ١٩٧٤م) لبرهان علوية و (بيروت، بيروت - ١٩٧٥م) لمارون بداد.

ويعتبر فيلم المخرجة جوسلين صعب (لبنان في مهب الريح) ، أول فيلم عن الحرب الأهلية، وقد حاز على جائزة للتقاد السينمائيين العرب عام ٧٦ في مهرجان افلام وبرايم فلسطين.

كما سمحت مؤسسة السينما والمسرح العراقية عام ٧٦ للمخرجين مارون بدادي وجوسلين صعب لإخراج افلام عن لبنان، إذ أخرج الأول ستة افلام أما صعب فقد اخرجت ثلاثة افلام.

كما أخرج جورج شمشون فيلم (لبنان لماذا ؟) ضمن سلسلة الافلام الوثائقية عن الحرب اللبنانية.

وفي عام ١٩٧٧م أخرجت جوسلين صعب فيلمين عن الحرب الأهلية أشهرهما هو (الصحراء ليست للبع) كما عملت مساعدة للمخرج فولكر شلويندروف عام ١٩٨١م في فيلمه (التزيين).

وفي عام ١٩٨٢م أخرجت فيلم (بيروت مدنيته)، وقد تسنى لها عرض العديد من افلامها الوثائقية في شاشات التلفزيون في مختلف أنحاء العالم.

هانم الكروبي

رئيس عن قائد دفتر تصريح العامة
في الجنسية رقم ٤١٤ وتاريخ
من يعثر عليها أن يسلمها إلى

عن فقد أسنمته سميانه داسون
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

١٣٩٩/١ - ٢ - سجل تجاري
١٤٠٠/٦/١٥ - يرجى من

مفتية في الخرج المواطن مبارك محمد

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه
لجنة احوال مدنية لان حيازة هذه
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

الانقلاب ليلي انه انتهى اليها سعد بن
رج الدوسري ان من الجاري في ملكه
مطه الميرز بيلي الانقلاب الالية اليه
المحدودة بالحدود الآتية جنوباً بيت
سارم عرض ١٠ كم بطول ١٥ كم وشرقاً

١٤٢٠ هـ وغرباً بيت الملك إبراهيم بن
 له فعل كل من له معارضة في تلك
 موضع اعلانه والله الموافق.

يعة بوادي للدولر انه تقدم اليها
 كجلا شرعيا عن حزام بن عبدالله بن

من حجة استحكام على بيت موكله
موكله بالارث من والدته شيعة بنت
والحدود من الشمال بيت عبدالله
منقري شارع بطول عشرة متر وثلاثين
متر بطول عشرة متر وخمسة واربعين

سوري عن فقد جواز سفر سوري رقم
رجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

من فقد رخصة قيادة خصوصي رقم
من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها
ت ٦٢٢١٨١٢ وله الشكر.

سري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس

بين الكرام بأنه تقدم إليها ورثة طرية
بشتم الواقعة في هي السعودية والتي

من له معارضة على ذلك التقدم الى
شهر من تاريخه.

طالبها استخراج شهادة ميلاد لابنته
من له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة
كل مدة ثلاثة اشهر من تاريخه واد

ال على ت ١٥٤٤٢٣٣٠. الخرج وله

١٩٠٢٧٥٥ من فقد لوحة سيارة رقم
مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها أن

● يعلن محمد عياد الزامل عن فقدان
حديقة بداخلها اوراق خاصة يرجي ممن
يعثر عليها ارسالها على ص ب ١٥٥١ او
٤٧١٢٩١٦ وله الشكر.

إدارة الأحوال المدنية الدعوة عبدالله
عبدالرحمن القديري طلقاً تعديل اسم
ابنه رياض المضاف بصفحة نفوسه رقم
٢٨٢٢/٨ في ٢٦/١/١٣٨٨هـ سجل
مدير من رياض الى محمد فغن له

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي محمد مبارك شلقان المولود في ١١/١٢/١٣٤٤هـ الموافق ١٩٢٦م في بلدة شلقان بمحافظة الحجاز بالمملكة العربية السعودية

مفيداً أن نذكر حقيقة نفوسه رقم ٨٤-١١ وتاريخ ١/٢٠/١٣٩٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حالة هذه الحفنة او اخذها

أو العبث بملفاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى إدارة الأحوال المدنية في

رقم ١٧١٤٨١ وقاروخ
١٤٠٤/٧-١٤٠٤ هـ سجل الراض قد فقد
منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في الرياض او

الفرق إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

من أجل دور الوطن للمواطن

طالب جامعي يقدم عشر نقاط لزيادة فاعلية دور المواطن في عملية التنمية

* دعوة لدمج المؤسسات الصغيرة وتكليف الشركات الأجنبية لتدريب الشباب السعودي



وضعتنا الآن على الأقل. كل هذه الاقتراحات تحتاج ليدل شيء من التضحية والتعاون البسيط جداً. ويمكننا هذه التضحية بما يقدمه الوطن للمواطن، تلك هذه التضحية أن تكون مدعومة.

أخيراً يجب أن نعلم أن الكمال لله وحده وليس هناك شيء كامل غير الله سبحانه وتعالى، ولكن كما يقال: (شيء أفضل من شيء) فلماذا لا نسعى نحو أفضل الله جميعاً لما فيه خير ديننا وديننا.

عبدالله دخيل العنزي

جامعة البترول والمعادن - الظهران

الابن العنزي يشكر الله هذه الفكرة البهينة ولكن لابد أن نشر هنا أن بعض الأفكار التي طرحناها قد تحققت.

بالنسبة لكافة الاقتراح الثاني فاقول: إن من يدفع ٣٠٠٠٠٠ ريال لقاء دعاية لمدة ٣ دقائق في التلفزيون ليس عجزاً عن التبرع بمشروع قد لا تزيد كلفته عن نصف هذا المبلغ مع استخدامه كعناية مجانية دائمة لتلك الشركة.

الاقتراحات ٢ و٣ وهما فإن اجتماع أصحاب المؤسسات أو المواطنين يتم بشكل يكاد أن يكون يومياً فهم يجتمعون في موعد فتح عمامات منافسة أو في حفل زواج أو حتى في حضور وليمة أو حضور معرض تجاري وما إلى ذلك الاقتراحات ما يزيد عن كلفة قيامها بهذه الاقتراحات مرات ومرات في أشياء غير مفيدة كالسفر إلى الخارج أو شراء سيارة للولد يصدم بها ويهدمها ثاني يوم وغير ذلك. ولا ننكر أبداً أن هناك أسراً لا يمكنها القيام بذلك ولكن إذا نفذ القاصرون فقط هذه المقترحات خسرنا وضعاً أفضل من هذا الأسلوب ونجحت كرامكو وسابك... أما

هذا وهناك المزيد مما يستطيع عمله كل مواطن مما يجعلنا نشعر أننا نشارك فعلاً في عملية التنمية وأتينا نؤدي دورنا كاملاً كل حسب طاقته وامكاناته.

عسوما فإن قمة التقدم والتحضّر بالنسبة لنا هي أن نتحل بالاخلاق الإسلامية الرفيعة وأن نقوم بواجباتنا الدينية كاملة حسب كتاب الله وسنة نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم بكون الفراط أو تقريظ مصيقيين لذلك ثقافة جملنا قديرين على التصرف ومواجهة الحياة بطريقة أفضل.

قد تبدو هذه الاقتراحات صعبة كاللؤلؤ أو مكلفة كالثانية أو تواجبه صعبة الاتفاق عليها لصعوبة توفير الاجتماع والتشاور بين عدد كبير من المواطنين كرقم (٣ و٢) ولكنها حل العكس من ذلك فبالنسبة للاقتراح الأول فقد وجدت شركات تحققت مثل هذا الأسلوب ونجحت كرامكو وسابك... أما

مساعدة الدولة لشراء قطعة أرض تصلح كمكان للبي الشباب أو الأطفال القاطنين في ذلك الحي. وبذلك نتخلص من منظر اللعب في الشوارع ونأمن المحافظة على أطفالنا وشبابنا من الحوادث والاصابات المؤسفة.

حجداً لو قام كل صاحب أرض خالية بتسويرها بسور جميل لتحصين المنظر العام للمدينة أو الحي.

حجداً لو قام كل صاحب بيت قديم بتجديده أو ترميمه.

حجداً لو قام كل مواطن بعمل رصيف محاذ لأرضه أو بيته حسب مواصفات محددة من البلدية.

حجداً لو قام كل مواطن بزرع شجرة واحدة في الأقل أمام منزله.

حجداً لو اقتصر كل بيت على سيارة أو اثنتين حسب حاجة الأسرة.

حجداً لو تخلفنا من عقدة السواق والخادمة.

الأجنبية في الملكة تدريب عدد ولو قليل من الشباب السعودي في مصانع تلك الشركات في بلادها لكي يتسنى لنا بعد ذلك استيراد مصانع مشابهة يستطيع الشباب السعودي المدرب ادارتها وتشغيلها.

حجداً لو تترعرع بعض الشركات الكبرى العاملة في الملكة بتنفيذ بعض المشاريع الصغيرة وغير المكلفة في بعض مدن وقرى الملكة. من ذلك سفلة شارع صغير أو انارة أو بناء حديقة صغيرة أو حمام عام وما أشبه ذلك.

حجداً لو تم دمج عدد من المؤسسات الفردية الصغيرة لتكون بذلك شركة كبرى تعزز قدرتها الإنتاجية وتساهم في عملية التنمية بشكل أفضل بالإضافة إلى المردود الاقتصادي على أصحاب تلك المؤسسات وتخلص بذلك من منظريه مؤسساتين أو أكثر في البيت الواحد.

حجداً لو تبرع سكان كل حي مع

تعتبر الملكة من أكثر دول العالم نمواً وسعيًا نحو قمة التطور في شتى المجالات بأعتراف الأعداء قبل الأصدقاء. وحكومة صاحب الجلالة قامت بدورها مشكوراً وفق خطة ناجحة وثابتة تجعلها غير قابلة للتراجع أو الاهتزاز ذلك لأن المخططين للدور الحكومي في عملية التنمية أخذوا بعين الاعتبار كل الظروف المحتملة ووضعوا الخطط المصاحبة لمواجهة مثل هذه الظروف. بعد ذلك يجب أن يكون للمواطن دور إيجابي في مشاركته في تسير دفة التنمية في هذا الوطن.

وهنا أعرض بعض الاقتراحات التي قد تساهم في زيادة فاعلية دور المواطن في عملية التنمية متمنياً أن تلقى التجاوب من المواطنين.

هذا إذا كانت صالحة وعملية حسب ما اعتقد وسأبدأ بسرد تلك الاقتراحات حسب الأهمية.

حجداً لو اشترط على وكلاء الشركات



استراحة المحرو

في الأسبوع الماضي كنا قد طرحنا فكرة جديدة لأصدقاء الصفحة وهي قراءة أحدهم لاحتويات الصفحة لتقوم مشاركات الأصدقاء بشكل هادف وبشكل الملاحظات ومحاولة تجاوزها في المرات القادمة.. واليوم أطرح فكرة جديدة أمل أن تجد استجابتكم وتصلنا مساهماتكم في أعدادها وكتابتها وهي أن يحاول أصدقاء الصفحة في طرح فكرة للنقاش على أن تكون هذه الفكرة هادفة وتساهم في إيجاد حلول لبعض الظواهر أو الحالات في المجتمع أو تكون فكرة ثقافية أو فنية أو أدبية أو تنموية.. ما رأيكم ليست فكرة جيدة وأفضل بكثير من كتب الترات والصف والجلال القديمة ؟

● كما أن هناك فكرة أخرى وهي حجداً لو يبعث لنا أصدقاء الصفحة وقرأوها موقفاً مرححاً أو طريفاً أو محزنًا مريباً ولا نكرى لا ينسأها وستكون تحت عنوان قاريء وموقف وقد يسأل أحدهم لماذا يطرح المحرر كل أسبوع فكرة جديدة للصفحة؟ والجواب أننا نحب التحدي ولكسر التقاليد في الأعداد وفتح آفاق جديدة للقراء الذين يودون المساهمة في هاتين الصفحتين.. كما أنني أرحب دائماً بكل ما يطرحه القاريء من الأفكار الجديدة للصفحة أملين أن تحقّق من خلال هاتين الصفحتين رغباتكم بشكل جيد ومرضى

● بادويلان

الشبكة الرياضية..

ارقام قياسية في كرة القدم

مباراة مدتها ثلاث ساعات ونصف وأربع ضربات جزاء في مباراة واحدة

أعرب... من جديد.. ارتقي بين أسوار ذاتي.. أحقق معنى للحظة التي يجابه فيها الإنسان نفسه.. أعرب مع الفكرة التي تحاصرني وخنقني الحيرة يزداد اتساعاً وعمقا.. أحاول أن أحدد موقعي وكيف أعيش.. ومن يعيش معي في الداخل.. أمارس عملية ضبط الصورة والصوت لقناة البث لتتخلل أنفاس نفسي.. وانفصالي الجبرية في أعماقي.. احتراق يصير واقعي فينتزع مني البريق ليبقى لها البريق كقطعة من الذهب الدميم تصوره النار ليلعب وتبدد فتنته وجهه.

ولكن.. ما مدى تورط الخيال في قضية واقعية.. وروثي الذاتية للأشياء كل الأشياء.. فالخيال حين يمتزج بالواقعية يصبح الظل علماً فريداً يحوي إشراق الحياة.. وأصالة الموقف.. وعصراً من الترقب لانتصار اللفة على محتوى المتناقضات.

ويقولون الواقعية الخيالية هـ.و.ب.

هروب.. هروب كلمة لها مفهوم عادي ووديع يقاموس اللغة.. ولكن ماذا تعني في حياة الإنسان.. السلعة الداخلية لحربه مع نفسه.. أنها الركن والسقوط والزحف والاعتدال والركض من جديد.. أنها خطوة تقذف إلى الوراء.. وضوء متراجع.. مجابهة أبدي.. وما أقسى أن يشع الإنسان من عمر النوم والصحو عمراً للهروب.. ويستجيب كل قوى الحبال الصوتية ليرفع بعض الذنوب المسجونة في دهاليز حنجرت في زمن يعز فيه الروح.. ويكابر الجرح.. فيصغر وبعد أن يعود الصدى متردداً تهتز معانيه كرهشة عصفور في العراء الشتوي وما أن تسكن نغمة الصدى عن الاهتزاز المتشابه.. كأوراق من كتاب صليت بخير طرقت وتوطن.. يجد أن صدى واقعيته يقول هذا هروب !!

ويكفي يترافع الإنسان في قضية قدره أن يكون الطرف المدان فيها !!

هروب..!! من نفسي إلى أين ؟ لا أريد أن أكون هارباً يبحث في تفكير مترق ومشاغل عابدة.

لا أريد أن أكون جريحاً يقتال الذئف شاعرية طبيب في لحظة من الاسترخاء.

لا أريد أن أكون رفيقاً صامتا يريد معزوفة الصمت أن لا يطرب لها.

لا أريد أن أكون واقعيًا يتحطم بجنون واقعيته وهذوله.

لا أريد أن يتبدد حلمي بصدى يصطاده صراخي الملهج كالصقار القلق.. بين السهول والوديان.. بين قمم الجبال وفوق هامة الغاية المبللة الكبيرة.. ولا أريد أن تتبدد معالم ذاتي بين الفرقة فيك والحنن لرحيلك.. فالواقعية صدق مع النفس ومع الآخرين.. والخيال وسيلة هذا الصدق أحياناً.

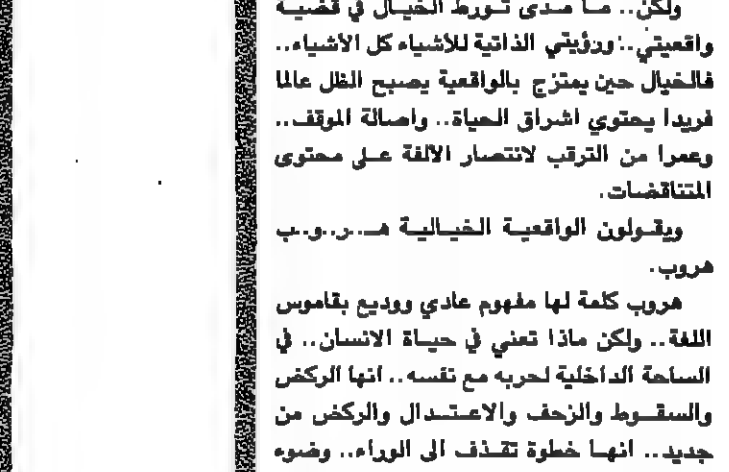
همسة :

اختاره.. أعلم أن خاطرك استوائية مطررة طوال العام ولكن.. هل لهذا الفرق أن يمتد إلى داخل نفسي فتسبيل شباب البرق.. وبغض الجرح للجرح.. لأنني متعب.. ومتعب جداً.. وهذا هو كل شيء.

الحرف الأخير :

العتاب.. هو أعنف المشاعر التي تعبر عن المحبة والود الصادق.

عبد العزيز جعد الجبيلي



خير للرجال

قبل لحكيم: أي الرجال، أفضل ؟

قال: الذي إذا حاورته وجدته حكيمًا وإذا غضب كان حليماً وإذا ظفر كان كريماً وإذا استمتع منع جسدياً، وإذا وعد وفى وإن كان الوعد عظيماً، وإذا شكى إليه وجد رحيماً.

مارادونا أغلى لاعب وويلي فوك اضخمهم

لرمي انجلترا ما بين ١٨٨٨-٨٧٤ وكان طوله ١٠٠ ووزنه ١٤١ كلغم.

أغلى اللاعبين

الارجنتيني ديجو مارادونا حيث انتقل من بوكا جونيورز إلى برشلونة مقابل ٨,٣٠٠,٠٠٠ دولار وذلك عام ١٩٨٢.

الأكثر القابا..

على صعيد كأس العالم: هما إيطاليا والبرازيل وقد فاز كل منهما بالكأس ثلاث مرات.

على صعيد الألبانيا: المجر حيث فازت به ثلاث مرات.

على صعيد كأس أوروبا للأمم: ألمانيا حيث فازت به مرتين.

على صعيد كأس أمريكا الجنوبية: الأوروغواي حيث فازت به اثنتي عشرة مرة.

على صعيد كأس أفريقيا للأمم: غانا فازت به أربع مرات.

على صعيد كأس آسيا للأمم: إيران فازت به ثلاث مرات.

أضخم حشد..

أضخم حشد شهد مباراة عبر التاريخ بكرة القدم، كان عام ١٩٥٠ حيث شهد نهائي كأس العالم بين البرازيل والأوروغواي ٢٥٠٠٠ متفرج باستاد المراكنا.

أعلى ربح..

أعلى ربح تم تحصيله من تذكرة مباريات كرة القدم كان عام ١٩٨٠ في ملعب ويمبلي فقد بلغ ثمن مباراة وستهام يونايتد ضد الأرسنال على كأس إنجلترا ٧٧٩,٠٠٠ جنيه استرليني.

سعد معاني المميدان لتسرى

الحدود الشمالية - طريف

أطول مباراة رسمية..

أطول مباراة جرت عام ١٩٦٢ ضمن بطولة كأس أمريكا الجنوبية للأندية وجرى بين سانتوس البرازيلي وبينارول من الأوروغواي واستمرت ٣,٢٠٠ ساعات بما فيها فترات التوقف.

أكثر عدد من ضربات الجزاء..

أكبر عدد احتسب في مباراة واحدة بلغ أربع ضربات في مباراة عام ١٩٠٤ بين الينجورز وسانت مارين.

على صعيد كأس العالم فالرقم الأعلى هو ضربتان في المباراة وتكرر في مرات عديدة كان أشهرها المباراة النهائية على كأس العالم عام ١٩٧٤ بين ألمانيا وهولندا ١/٢.

أكثر اللاعبين ظهوراً.

على الصعيد الدولي يعتبر اللاعب السويدي بيرون نورو أكثر اللاعبين لعب مباريات دولية فقد لعب ١١٥ مباراة لمنتخب بلاده.

أما على صعيد كأس العالم فهو الألماني أوتو ريلر وقد لعب ٢١ مباراة في بطولات ٥٨ و ٦٦ و ٧٠ و ٧٠.

أكبر اللاعبين سنًا.

أكبر لاعب استمر رسمياً في اللعب هو ويليام هنري من ويلز وكان عمره خمسة وأربعين عاماً.

أما في كأس العالم فالأكبر سنًا هو الحارس الإيطالي وينزوف وقد اعتزل وعمره أربعين عاماً.

أصغر اللاعبين سنًا

أصغر اللاعبين سنًا في بطولات كأس العالم هو الأيرلندي نورمان واتسليد حيث اشترك في كأس العالم عام ١٩٨٢ وعمره سبعة عشر عاماً ويضعه أسليب.

بطاقات ملونة

صاحب السمو الملكي الأمير سلام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض، جميعاً تقدر هذه البادرة الطبية ومجهودكم الجبار في سبيل مساعدة مشغوري الجامعة بأفريقيا ولا غربة بعيدا الشبل من ذلك الأسد.

الشيخ محمد بن عويش، الرئيس العام لتعليم البنات بلاحة في بعض المدارس التابعة للوزارة أن المظلات بطين من الطائرات أشياء لا تلاق.

قول تسع الرئاسة حد لهذه الطالب ٥٠.

الشيخ عبدالله النعيم، لمانة مدينة الرياض عمليات الحفريات التي تقوم بها الشركات لاستعمال الخدمات الأساسية للأحياء لا شك أنها تساهم في تشويه بعض الشوارع بعد إعادة سفلتها.. فحجداً لو تكلف الإمالة الشركة بمفظة زبالة الشارع بأكله بدلاً من مكان الضرف فقط.. حتى لا تظهر التعديلات التي تشاعرها في بعض الشوارع.

السعيد محمد بن رجاء العربي.. الإدارة العامة للمرور

ولاحظ في الآونة الأخيرة تحول سيارات الشحن الكبيرة في شوارع أحياء الرياض وقد وضع لهذه الشاحنات أرفاف محددة ولكن الزحام من قبل السائقين لا يزال مقلداً فعل من حل حازم ورائع لهؤلاء.

عبد الرحمن يحمي.. اللجنة الأولى بالتفزيون.

لا شك أن جهاز التلفزيون له جمهور كبير من مشجعي ومشاهدي الذين يتابعون إلى طرفة عين.. فحجداً لو يلقى سيدنا تلفزيوننا العزيز خلال أجهزة الربيع سعد الغريان.. محطة الدعوة

مجهودكم طيبة ومضنية في حياك أبرز البطة على الوجه المطلوب لمزيد من هذه الجهود.

عبد الرحمن السديري

نحن كقراء نتمنى على أهلك تأخذ اجتماعي جيد وأن لديكم الحقيقة هادفة ونجدها نص للقليل في مجتمعاتنا.. قائل مزيد من العطاء أباشيتة

عبد الله العربي

كلمات للتأمل

الامل: ربح يشتت شبيب الامل.

الخلود: معنى كبر في كلمة.

التاريخ: بحر ليس له نهاية.

السورة: من يسرق اليوم يمشي يسرق غداً جملاً.

العمل: يور الحياة وغداً لها الفسوري فلاحية بدون عمل وعلى الإنسان أن يسرق لكي يعمل وأن يعمل لكي يمد إلى ما يصير إليه.

الضحك: من السهل أن تضحك لكن من الصعب أن تضحك من ابتك.

المستقبل: هو الذي يتيسر للذين يواجهون الحياة بابتسامة متفائلة وعزيمة جبارة وإخلاص كريم.

السعادة: فن حقيقي يعيش مع الناس حياتهم فكلاً زالت ثقة الناس بغيرهم كلما كانت السعادة ممكنة لحياة الآخرين، في شعور سيق يحتاج إلى مزيد من الحب الحقيقي.

الغضب: عاصفة تهب على سراج العقل فتطفئه.

الصدق: الحقيقة: أجل ما يتبع به الإنسان هو وجوده بين الصدق بياهم بالحياة والصدق.

الفتاة: الفتى الأعظم وهو أن يعيش الإنسان مقتناً بالقليل لأنه لن تكون ثمرة حياها فيما إذا تدرب العقل على الفتاة والافتقار.

الصرامة: أقصر طريق تصل به إلى قلوب الغير وكسب قلوبهم.

الإنسان: جوهر مدقون ورجب الإلحكم عليه بمظهره.

للزمن:

يكبر في عينيك تاريخي يهوج بصورة كثيرة.. يمد عبر مساحات واسعة من الزمان.. هذا الزمان الذي يمضي بسرعة غريبة.. ماذا يبقى من التاريخ سوى صور غائمة وتذكيرات باهتة وأحداث لم يبق منها على أرض الواقع إلا مجرد آثار في الذاكرة المرمقة.

أمل عطية موسى

أسراف الأسبوع

يعدّها

اختاره.. أعلم أن خاطرك استوائية مطررة طوال العام ولكن.. هل لهذا الفرق أن يمتد إلى داخل نفسي فتسبيل شباب البرق.. وبغض الجرح للجرح.. لأنني متعب.. ومتعب جداً.. وهذا هو كل شيء.

الحرف الأخير :

العتاب.. هو أعنف المشاعر التي تعبر عن المحبة والود الصادق.

عبد العزيز جعد الجبيلي

بمناسبة عيد الربيع

الرمان.. والبرشومي.. والشاي الطائفي يدعونك لزيارة الطائف

دعوة للتسامح
والحب



حديقة الملك فهد بالطائف

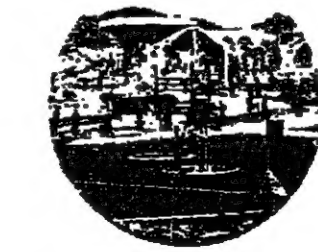
لماذا تغنى بها الشعراء منذ القدم ؟

وماهي قصة غدير البنات ؟

من منا لا يعرف مصيفنا الجميل وعاصمتنا الصيفية الحبيبة وعروسنا الحسناء حينما ترتدي ثوبها القشبي ليل زفافها في بداية موسم الصيف والطائف عروس دائما وهي قريبة الى نفوسنا وحبيها متمكن من سويداء قلوبنا في كل وقت ولكنها في الصيف تزدهر حسنا وجمالا وروعة وبهاء بما حباها الله من طبيعة ساحرة ومناظر خلابة وجدول وراقرة وشلالات متدفقة... ما أجمل السباحة وقت القليلة معلقة بشاطئ الخير للمصطافين.. وما أروع خروجنا من منازلنا لصلاة العصر وما زالت بقايا زخات المطر تعطر ثيابنا بأريج مسك قواح وما أجمل الشوارع ووجوه البشر قد كساها الحسن والبهاء وأزال ما علق بها من أدران، ولا يدرون أين سيقضون عصر ذلك اليوم.. كل مكان أجمل من الآخر.. هل يذهبون الى منطقة الشفاء وقد تحسن طريقها حيث أصبح بمسارين وتوفرت ملاعب الأطفال وأماكن الاستراحة، والباعة المتجولون يحضرون لك ما لذ وطاب من رمان الطائف المشهور منذ الأزل.

وقد تغنى به الشعراء منذ القدم وقد كان طلبة دار التوحيد في السبعينيات الهجرية يحضرونه الى أهليهم ودوهم ويضعونهم جميع أهل القرية حيث كان كثر من الرمان ملازمًا للطلاب مثل حبيبة ملايس.. ثم يأتي بعدهم الذين الشوكي.. البرشومي.. لن لا تسمح لهم ظروفهم المالية بشراء الرمان.. فعلا لهذا الاستطراء اللطيف كسا من منهم من يذهب الى منطقة الهدى الجميلة بمرافقها الشاهقة ومضاهيها المصدرة والخضرة الدائمة المتأخرة.. وقد أحاطت بها الخضرة أحاطة السور بالمصم.. كما فرحت الأرض ببساطتها الخضراء وقد أعاد إليها المطر الحياة من جديد وتنتسج الصعداء.. وإن حالها يردد قول أبي عبيدة الجباري :

اشك الربيع الحلق يفتاح خلجكم
من الحسن حتى كاد ان يتكلموا
وقد نبه التبريز في غسق السجى
أوائل ورد كن بالأسر نسوا
ومهما كتبت لا يستطيع القلم الرواء
لمنطقة الهدى لما قدمت لنا من نسيمها
الطيل وشذى عبقها الفواح وخمائلها
الوردية المشرقة بغيره الحبيب
والاستيقظ.. ومن منا لا يعرف غدير البنات وقد سمي بهذا الاسم لأن الغدير



من تفتاح الشرق يحمل لنا عبر الشرق حيث تقوم بتزويد هذا البيت الجميل في لفته.. الحق في معناه.
الا ما صبا تجد متى عبت من نجد لقد زارني سراك وجدا على وجد ومع تعلقنا الشديد بطائفتنا الحبيبة الا ان حبا للحبيب الاول لا زال علقا بافتنتنا ومحبنا بشا أحاطة القيد بالارجل.. ولكننا لسنا بدعا في هذا فقد سبقنا الشاعر حيث قال وما أحسن ما قال فهو من القلب الى القلب :
نخل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب الا للصبوب الاول
متفرقة على جانبي الغدير ويسوي الوقت
خلال جلوسك على الغدير مثل لع اليمر
وأنت تسبح سجع الحاتم القرية وهي
تتهافت على الغدير زرافات ووجدانا
مخللة سماء الغدير بلون ينجس مع تهدات موسيقية غنية.. ومن منا لا يعرف طريق الحوية بمسرحاته الممتدة امتداد الاق مع وجود بعض الصخور المسماة التي ومها الله الفلوات كبدانا يتسلون بها أثناء نزولهم عليها فهي بمثابة ملاعب أطفال طبيعية من بيتنا.. ومن منا لا يعرف قهوة قديره والشاي الطائفي (النشاج) وفي هذه المنطقة الشرقية من الطائف تذكر حبيبتنا الاول

أقرب ساعة في العلم

يحتفظ الروس في متحف سارا توف، بالاتحاد السوفيتي بأغرب ساعة في العالم والتي كانت قد صنعت في فرنسا، غير انه لا يمكن تحديد تاريخ صنعها.
وهذه الساعة الغريبة مزودة بـ ٩٥ ساعة من ميزان الساعة على أكثر من خمسة وعشرين وتبركا لتسليها. من ميزان الساعة المذكورة أنها تبين الوقت في أي مكان في العالم وتبين حركة أوروبا وآسيا كما أنها تبين التاريخ أي اليوم والشهر والسنة حسب التقويم الجريجوري، والميلادي، والتقويم الهجري..

الرفاعي.. أنموذج للرجل العصامي



عبد العزيز الرفاعي

عبد الله عبد العزيز الجبرين

الاسفار والمتعة

يظل السفر جميلا وزا فوائده عظام مهما كانت متاعبه ومشاقه او نتائجها اذا كانت اسفار الانسان بقصد الاستفادة والمتعة البرية والتطلع الى المكتسبات الجديدة في العالم ومعرفة أنماط السلوك في المجتمعات الاخرى والسعي الى اكتساب كل علم تافع مفيد للانسان ذاته ولجتمعه.. واذا ما سعى الانسان لتحقيق تلك المكتسبات النافعة من اسفاره كانت فائدته كبيرة وكانت متعته وراحته عظيمه والا فان المتعة في السفر حتما ستكون مفقودة بل وستمكن نتائجها سلبية على صاحبيها !!

● وان كان السفر في الماضي القريب متعبا وصعبا لصعوبة الظروف المعيشية والطبيعية وضعف وسائل المواصلات الا انه وبالرغم من كل تلك المصاعب كانت فوائده جمة ونتائجها الايجابية كبيرة وربما أجبرها ان تلك الاسفار صنعت من اولئك رواد الاسفار الشاقفة رجالا لاتحجزهم المصائب او المصاعب ولا تقف الصعوبة حجر عثرة في طريقهم الصعب حقيقة!
والسفر ايان تلك الحقيقة يندر ان يكون لهو التفرج او التعرف على أماكن جديدة ان كان لأغراض التجارة او لاداء فريضة الحج او لاسباب ملع الا انه حتما كان له فوائد يعيها ويعتبر بها المسافر اذ ذاك بل يزداد استفادة من دروس وعبر عن الحياة ومناخها لاتزال الاجيال ترونها من بعدهم ويسير على هذا ما كل عاقل معتبر يتعود هذا الى «مربط الغرس» حاذق من السفر في وقتنا الحاضر!!

حقيقة قد يدخل اكثرنا من الاجابة على ذلك السؤال ؟
لان في الاجابة حقيقة «الحقيقة هي» ثقل!! ليس لنا هنا اعتراض على السفر.. لكن على اسلوب السفر.. على تصرفات أغلب من يسافرون متاه في البلاد التي يزورونها.

نعم.. لقد تسهلت سبل السفر واتسعت مسالك ومشافذ المواصلات وازداد السفر روعة في اكثر الاحيان.. لكن المشكلة تكمن في ان اكثرنا يسافر ويعود دون ادنى فائدة تذكر بل انه يخلف عنا هناك سمعة قد تكون سيئة.. وبذخه وتصرفاته غير اللائقة.
ان السفر لم يعد في اغلب الاحيان ذا فوائد خمس كما تعرف عن السفر... ولكنه قد يكون ذا فوائد اكثر من الخمس او يكون ذا مشاق اكثر من المنة بخفا من كان هدفه من وراء الاسفار الاستفادة واكتساب تجربة نافعة سيالها.. واشارة عابرة في هذه المقالة لاتكفي لموضوع عتيق يحتاج متسعا اكبر للتفصيل لكنها قد تكون فاتحة لتفكير اعمق واكمل موضوعية.. ربما..!!

يقولون: صعب الوصول الى القمة.. ولكن الصعاب المحافضة عليها.. نعم صحيح فقليل من الادياء ارباب الاقلام المجددة، واصحاب البيان الرقيق الذين استمر عملهم ولم يتفوقوا عن الابداع والتجديد.. فنعلم من كتب ويحدث واستمر ولكن تطرا عليه ظروف صعبة فيقف.. ثم يستمر الوقوف حتى بعد زوال الوانع، فهو يعلق الاماني على سن قلته ومعاناة نشاطه، ولكن تدب السنين وهو لا يزال مسترخيا.. ومع ذلك فهو مدبور!
ومعهم من دخل سوق الملايين، وعالم التجارة فهدر قلمه وربما كسره ايضا، ولم يعد يتذكر سوى «فرا.. كتب.. وهؤلاء وهه الحمد اقل من القلة، ومع ذلك كله فهم مدبورون!! ولكن ماذا نقول لن نخفي كل هذه المصاعب، وبوصل المشوار دون كل ولا ملل.. وبقي مخلصا لقلمه وقراءه.. وابي التوقف، وتطلب على الظروف التي تأمره دائما بعدم المتابعة، انه ادبنا الأستاذ /عبد العزيز الرفاعي الذي بهوتني اعماله فهو يواصل تدوين مقالاته في صحفنا اليومية ومجلاتنا الشهرية، فلم تلبه اعمال المنزل ومشاكله، ولم تثنه التجارة فقد دخل سوق النشر منذ مدة ليست بالقصيرة، وتعتبر داره من انشط دور النشر فهي تقذف ما بين الحين والآخر بكتب تعد من اجود ما يظهر.. تحية اعجاب من قارئ متابع للقلم.. له درك!!

عبد الرحمن الحيدري

«ديوان شعر»

الديوان.. زهرة حنان.
الشاعرة.. ريم الصحرار.
يقع هذا الديوان في ١٠٥ صفحة ويحوي حوالي ٤٤٤ قصيدة.
والادباء
الى من سكن قلبي وبخل اعصابي
اي كل شاعر وشاعرة على ارض الوطن العالي والى كل قلب تجرع مرارة البعد والحرمان او عاش حلاوة الود والواصل
اهدي ديواني وبكارة انتاجي «زهرة حنان» مع تحياتي المصطرة
ريم الصحرار
اليكم اعزائي مقتطفات من قصائدها
استلحت شاعرتنا قصائدها بقصيدة «زهرة حنان» تقول فيها:
أهمني زهرة حنان الحب ذاك
ذكرت الحب لي فيها حياة
جرح قلبي جده زائد غلاك
كيف منك الهجر قلبك لي نواه
أنت نور العين قلبي ماسلاك
مايل قلبي قلبك عن سواء
وتقول في قصيدة «قصة عذاب»
ابتدينا وابكت قصة عذاب
والتهابة اه اعلم وشي تكون
جرح قلبي كلما اتني قات طاب
عود الجمول جدد لي طلعون
تاه قلبي ما لقي غير السراب
كيف حبي صار يخلف لي ظنون
.. ان قال..
قلبي الي من عنا الايام ذاب
صمت لنا وياه والحب مغبون
عفت لنا المالك ومليت الشراب
اه انا يالله من جرح العيون
وفي قصيدة «ما لي شك» تقول:
صافيه شك انك حبيبي وجواي
ماصيه شك انك قلبي حبيب
انته سبب جرحي من الحب ودوي
عندك دوا للجروح وانت طيب
دوي جروح الحب عجل بمطراي
منك الدوا وان عز صارت مصيب
فوزية الهندي

شاب سوري يتجول في العالم على حصانه

مكتب الجزيرة: واشنطن
لقد جئت الى الولايات المتحدة سعيا الى المعرفة والى قول الحقائق.. بهذه الكلمات لخص الشاب العربي السوري (عدنان عزام) القصد من رحلته التاريخية التي قطع فيها نحو ١٤.٠٠٠ ميل انطلاقا من السويداء في سوريا، مروراً بأوروبا وانتهاء في هذه العاصمة الامريكية التي يفتتح صدرها الى كل انواع البشر ومختلف الجنسيات في العالم.
ولقد زارنا عدنان عزام - ٢٧ عاما - في هذا المكتب وعلمنا انه يمارس مهنة الحاماة في السويداء، وانه بدأ مسيرته هذه في شهر اكتوبر من عام ٨٢ م حاملا معه بعض الملابس والكتب والة تصوير ويدفع أمامه - ووراءه - احيانا - جودا يستعين به على قطع المسافات وتخفيف وطأة السير على القدمين، وكل ما يريده هو ان يثبت للعالم ان لفظة (عربي) لا تعني (ارهابي)
ولقد استطاع عدنان عزام ان يثير الانتباه اليه بأسلوب جديد مبتكر غير مطروق، وتبع في ذلك في مدن واجواء كبرى وهامة، مثل (نيويورك) و (نيومكسيكو) ومدينة الألعاب الاولمبية الأخيرة في (لوس انجلوس) وغيرها وغيرها.. وفي كل مكان قدم اليه، استقبل كثيرا من الانتباه.. وعرف قطاع واسع من الاميركيين، من خلال هذا الشاب الوسيم والمتفك، كثيرا عن المعلومات الأساسية والعامة عن سوريا الشرقية والعالم العربي والانسان العربي والقضايا العربية.. مما لم يكن متاحا لهم، ولم يكونوا يتصورون يوما انه سوف يكون في متناول ايديهم بتلك السهولة.. وكان محط انظار الصحف، وكتابها، وكاميراتها، حيثما حظ ورجل.. ووجد هو بدوره لدى الشعب الامريكي، في مدته وقراءه ورفقه كل مبادرة الى المساعدة والخدمة والضيافة، بحيث انه بنى من جسور المحبة والتعارف ما يمكن ان يشكل رصيدا ضخما ينتظر المؤهلات والامكانيات القادرة على تطويره واستثماره. ففي سهول ولاية (كنتاكي) ومرمعات ولاية (فرجينيا الغربية) رأى

الاعلام الأمريكي يحفي بالخيال العظام

كفك الحال بمن يغضب على اخيه المؤمن بل قريب الذي تربطه معه صلة الرحم والقربى والجيرة، سنوات طوال لا يترك السلام عليه ولا يذوره ولا يسأل عنه، ولا يذكر عنه الا بادره بالتمن والتمن والدم واغشابه ولعنه في عرقه وكرامته كراهه ويغضبا ولم ينجح معه للتسامح ولو لحظة واحدة.. وما علم ان التسامح طهارة للقلب، ورحمة للبدن وراحة للاصعاب.. وحصانة للعقل ونزاهة للسان، وطريق الى رضى الله ومحبة الناس من بعده.
ان التسامح صفة يجب علينا ان نتصف بها جميعا في كل صغيرة وكبيرة، في عملنا او في بيتنا او في حلقنا وتربطنا.
لانه سبيل الى طاعة الله وطريق الى جنته اولا، ونقاء للقلب وصفاء للسريرة ومجلية لمحبة الناس وودهم لنا ثانيا، ودرب الى سمرنا الى المراتب العليا وسبيل الى تحقيق الرفعة والمهزة سواء في الدنيا او الاخرى ثالثا.
وفي هذه الامور مجتمعة ما يجعلنا نخلل متسامحين طوال حياتنا الدنيوية لكي ننسجوا الى العلا وننال خير الدنيا والاخرة. ونسأل الله ان يوفقنا الى ما يحب ويرضاه فهو الهادي الى سواء السبيل.

سفر بن رشود
الطائف

مقدّمات جبهة الخلاص (بقية)

أقامته وزير الدفاع الاسرائيلي كاسبار واينبرجر في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً بتوقيت واشنطن الساعة السابعة من مساء امس بتوقيت مكة المكرمة. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ولي العهد ووزير الدفاع الاسرائيلي كاسبار واينبرجر في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً بتوقيت واشنطن الساعة السابعة من مساء امس بتوقيت مكة المكرمة.

● برواية / يلان عبدالرزاق حسن ابوعشة عن فقد استمارة سيارة جيمس سوريمان رقم ٩٦٥٢٠٢ خصوصي السعودية م ٧٩ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● مكة المكرمة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان عطا الدين محمد الطياني تقدم اليها بطلب حجة استملاك لأكمل الدار مسقفة بالخشب المشتملة على مساكن مطوية بمناقصها الشرعية المكتبة على وجه الداهب الى الطائف شرقاً الارض البيضاء المنسوبة للمعوم وتام الحد الرعية المنسوبة للمعوم وبها باب وغريها الارض البيضاء المنسوبة للمعوم وتام الحد الرعية المنسوبة للمعوم شلاً سكة نافذة وبها أربعة ابواب، جنوباً سكة نافذة لا يعرف عرضها فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعرض احد في ذلك يجري الاذن نحو طيه ولاعلان المعوم حرد.

إعلان

جمعية الوفاء الخيرية الإنسانية

ان نقاس عن افتتاح مشغرا الجدير
للمخاطر تحت إشراف متخصصات في
فني الخطاطة والتخطيط والاستعداد لنام
لتفصيل وتطويع مرسيت الافراح
وذلك في مقر الجمعية في العلياء
للاستفسار يرجى الاتصال برقم
٤٦٥١٥٠٥ / ٤٦٥١٥٠٦ لعليا
معجات اللجنة الفنية

● يعلن الهالك السعودي عن فقدان إحدى لوحات سيارة ٢٨٠ رقم ٢٠٧٤٨٠ موبيل ١٩٨٢ والقاتلة لراثة الاتصالات السعودية. أرجو في حالة العثور عليها الاتصال بالهاتف رقم ٤٩٢٦ - ٤٩١١ او تسليمها لادارة مرور الرياض، ولكم تميثات.

● يعلن شيور برام محمد محي الدين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥١٧٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر بن فهد محيش الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون ويتيم ٨٢ صالون المحمدي عتيق الطيبري وأخلاقه طرف رقم ٧١٥٩١١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٢ صادرة من مرور القليل يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى قيادة الدوريات والتجدة بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد سعيد نعمان عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٥٨٢٤٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/١/٢٧ وكذلك استمارة سيارة داتسون غارتيين موبيل ١٩٨٤ رقم ٢٥٩٢٧٧ نقل السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٦ يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر الدعوة سارة بنت فهد الدوسري للزوجة بصفقة التزويج عبدالله بن سعيد عبدالله الدوسري حامل البطاقة رقم ٩٥٩٩٦/٢٧٦ في ١٤٠٣/٢/١٨ سول الرياض بشأن طلبها حفيظة نفوس وإضافة جدها شمالاً ليصبح اسمها كاي سارة بنت فهد شمالاً الدوسري فمن له معارضة فليقدم خلال شهر من تاريخ نشره لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر والوقت.

● تعلن شركة الصينيه اي دي اي العربية السعودية عن فقدان رخصة سير السيارة رقم ١١٢٢٨٢ والعلامة لشركتنا وهي صادرة من مرور الشرقية أمين من يجدها تسليمها لمرور الرياض او الاتصال بالهاتف ٤٦١٢٨٥٠ واه الوقت.

● تقدم للمرشد صالح صالح الحيايني المكتب الصحي طلب بدل فاقد شهادات ميلاد ابنته الثانية اسمها ١ - حنان صالح صالح الحيايني رقم الشهادة ١٠٠٩٨ ج وتاريخها ١٤٠٣/١١/٦ صال المرشد الرياض ٢ - وفاة صالح صالح الحيايني رقم الشهادة ١١٤٥٦ في ١٤٠٤/١٠/١٩ صال مرشد الرياض. لا مانع لدينا من اعلان التخليد في احدى الصحف المحلية.

هل انت تسبب المشاكل لنفسك؟
النمسل الأبيض
قد يكون النمسل بانتظارك مختبئاً في الأرض
حتى تبدأ البكاء
ان أكله هو الخشب والمكروشات
والسجاد والورق، ولكنه يستطيع
ان يخرج حقه من خلال شقوق
الخرسانة
هل ما أنفقت من مال في أمان؟
جميع المباني جديده
ام قديمه معرضه لمهاجمة
هذه الحشرات الضارة.
استعين بالخبصين:
سباجايجي- الانحاصيون في مكافحة النمسل الأبيض.
شركة سباجايجي العربية السعودية لحدودة
CIBA-GEIGY SAUDI ARABIA LTD CO
من اجل الكف مجانياً انا بلنمك من خدمات. اتصل ب:
الرقم ٩٥٨٦ - ٨٤٢ الرياض ٤٦٦-٨٥١٢/٤٦٦-٨٥١٢ جده ٧٢٤-٥٧٣١

فوز الحزب الحاكم في الانتخابات الكورية

سيول - وكالات - فاز حزب العدالة والديمقراطية الذي يقوده الرئيس الكوري الجنوبي جون دو مان في الانتخابات العامة التي جرت ليلة قبل الماضية فيما حقق الحزب الديمقراطي الكوري الجديد الذي يرمسه الزعيم للمارش كم داي يونغ انتصاراً ساحقاً في العاصمة ومظم المدن الرئيسية.

وقالت وكالة الانباء الكورية الرسمية ان حزب العدالة والديمقراطية حصل بعد فرز ٩٦ بلقاء من الاصوات الانتخابية على ٨٠ مقعداً في مجلس الكونغرس الجديد.

ويحصل الحزب الفائز بموجب النظام الانتخابي على ٦١ مقعداً اضافياً من اصل مجموع مقاعد البرلمان المؤلف من ٣٧٦ مقعداً على اساس قاعدة التمثيل النسبي. وكسرت هذه النتيجة تقدم الحزب الديمقراطي الكوري الجديد على حزبي المعارضة الآخرين وبما الحزب الديمقراطي الكوري الذي حصل على ٢٨ مقعداً والحزب الوطني الذي حصل على ١٨ مقعداً.

● مكة المكرمة / يعلن كونول يوسف كويتي هدي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٩٠٦٨ - بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٥ صالمة من حائل يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة وله الشكر.

● ابها: الربيع / يعلن ركس ويليام ليل عن فقد اقامة رقم ٨٠٥١٠ - وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢ صالمة من جوازات الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها او شركة له افكر وله الشكر.

● القريات / يعلن سالم حمود الوريدة عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٠٨٨٢٠٩ صالمة من مرور الدمام يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات / يعلن سعود مطهر عايد الشراي لوجه سيارة رقم ٦٨٠٩٠٤ صالمة من مرور القريات يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

متحدة خطوة عرفت في التفات مع الزدن

الرئيس الزامبي يدعو امريكا الى الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية

القاهرة - ق.ن.١ - دعا الرئيس الزامبي كينيث كوندو الزايات للتحدة الامريكية الى بدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية من اجل حل القضية الفلسطينية التي تعد جوهر النزاع في الشرق الاوسط. وطلب كوندو في حديثه لصحيفة (الامام) المصرية نشرته امس وبخبره اقامة الدولة الفلسطينية وعدة مدينة القدس والاراضي العربية التي احتلتها اسرائيل مؤكدا ان تحقيق ذلك يستلزم معارسة الصهيونية الفلقة على اسرائيل من جانب الزايات للتحدة الامريكية.

وأوضح كوندو ان زامبيا تريد بكل قوة خطوات الرئيس المصري باعتباره مع جلالته في تحقيق هذه الغاية.

بعد اختتامها بتمه التخريب والمسل بلن الحولة

محكمة ان الدولة الكويتية تحكم على كويتي وايراني بثلج عشر سنوات

الكويت - كونا - حكمت محكمة امن الدولة بجس كويتي وايراني بالسجن عشر سنوات بعد ادانتها بعد من التهم للمسل بامن الدولة. وقد قضت المحكمة في جلساتها التي عقدها برئاسة المستشار غازي عبيد السار بسجن المتهم مهدي محمد عيسى علوم وهو جاني التهم عشر سنوات مع الشغل وبمصارف الراسل الفضيحة. كما قضت المحكمة بمعاينة المتهم حسن قدير صالدي ايراني الجنسية وبالسجن مدة عشر سنوات مع الشغل من التهم الاولى وهي الانضمام الى جماعة سرية من اغراضها عدم النظام الاساسي بطرق غير مشروعة وببررات من باقي التهم.

وكانت نهاية امن الدولة قد جددت الى التهم الاولى تهم الانضمام الى جماعة سرية من اغراضها عدم النظام الاساسي بطرق غير مشروعة إضافة الى حيازة معدات وسواد تستخدم في صنع المفرقعات دون الحصول على ترخيص بفرض استخدامها.

الجزيرة - نشر النص الكامل (بقية)

بطاقة عامة تتضمن بيانات شخصية عن الطالب كالتالي: الاسم والاسرة ومستوى التحصيل الدراسي في المرحلة السابقة والميل والذواحي والصحية والاتجاهات والهوايات وأنواع النشاط وغير ذلك مما يساعد على رسم صورة متكاملة لشخصية الطالب. نسخة من أي قرار اتخذ بشأن الطالب او أي تقرير عنه وكل ما يمس الطالب دراسيا وسلوكيا.

ثالث عشر: مركز التوجيه التربوي: ينشأ في كل مدرسة مركز للتوجيه التربوي برئاسة مدير المدرسة او من ينوبه وعدد مناس من هيئة التدريس وأعضاء من مجلس ادارة المدرسة.

يختار أعضاء مركز التوجيه من كان متخصصاً في: الدين، التربية، علم النفس، علم الاجتماع.

يختار أعضاء مركز التوجيه التربوي بصفة دورية حسب النظام الذي يقره مجلس ادارة المدرسة.

يقول المركز دراسة مشكلات الطلاب الفردية او الجماعية التي يعرضها المرشد او ادارة المدرسة.

يحت المرشدين الطلاب على الاتصال بهذا المركز في الحالات التي تتجاوز مسؤوليات المرشد او حدود قدرته.

يتمثل المركز بالطلاب موضوع البحث بواسطة احد اعضاءه او كامل هيئة حسب رغبة الطالب وطبيعة مشكلته.

يستعين المركز بالمرشد او عدد من المرشدين عند بحث حالات طلابهم.

يساعد المركز الطلاب على اختيار التخصص المناسب في الدراسة والوظيفة ويعود اليه الطلاب عند الحاجة للمساعدة في حل مشكلاتهم عامة.

رابع عشر: مجلس ادارة المدرسة: يتكون مجلس ادارة المدرسة برئاسة مديرها وعضوية وكلاء المدرسة ورؤساء الاقسام وعضوين على الاقل من الطلاب يتمتعان بكامل حقوق العضوية.

يختار اعضاء المجلس من بين الطلاب في هذا المجلس.

يتمتع المجلس بالخبرة المدرسية على مختلف وجوهها وفي المناهج وطرق التدريس وادوات واجهته وتنظيم علاقة الطالب بكل ذلك.

يضع الجمعية النهائية للجدول المقترح من قبل مكتب التسجيل ويقول اقراره. يقوم الخبرة المدرسة لكل فصل دراسي.

فيما اطلقت قواتها مواقع حائل ليواف

الطائرات العراقية تشن ٩٣ هجمة على المواقع الايرانية وتدمر هدفين بحريين

بغداد - وكالات الانباء - اعلنت العراق ان قواتها قد تكتت من الاستيلاء على بعض المواقع داخل الاراضي الايرانية بعد هجوم طلع في القطاع الاوسط من الجبهة. ٩٣ قوات تسمى شنت الطائرات العراقية هجمة على المواقع الايرانية كما دمرت هدفين بحريين قرب خزانة خراج الخليل. وقد اكد قائد ميدان عراقى ان قواته دخلت الى منطقة سيمه كوليترا داخل ايران في عملية تمت في القطاع الاوسط من الجبهة. وقال القائد العراقي ان فرق قواته خاصة تتلصق عبر الخطوط الايرانية لتدمير السيل لجسات القوات النظامية.

وقال ان القوات العراقية شنت هجوما ١٣ شنت احدها في اتجاه لورج اباد قرب قاعدة ايرانية رئيسية في مدينة مهران البحرية والثانية في اتجاه سلسلة جبلية. وأبلغ القائد مراسل صحيفة القومية

الخرق: النور / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مكيال مكيال الخنكري القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة تقويمه رقم ٢٥٥١/١٧٨١١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧ سول الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او المعث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن جعفران محمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة تقويمه رقم ٢٢٤٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٨ سول الباحة قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او المعث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن غلب عيده عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٠ صالمة من ابها يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد طاهر احمد يمني الجنسية عن فقدان مسطرة بداخلها رخصة قيادة خصوصي صالمة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠ وطالعة عمل برقم ٢٠٧٥٠ صالمة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٨ يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مكيال مكيال الخنكري عن فقد استمارة سيارة داتسون بك رقم ٢٨٢٤٤ - وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٨ صالمة من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة مكيال مكيال الخنكري تلفون ٤٥٨٢٥٦١ وله الشكر.

● يعلن عمال الجليل لحد مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٦٠٨١٧ صالمة من مرور الرياض ومن يجدها التفضل بالاتصال به على ٤٧٩٤٢٠٧ او تسليمها الى جوازات الرياض.

● يعلن حمود محمد حميدان عن فقد استمارة سيارة تايوتا هيلكس م ١٩٨٢ مع اخلاء طرف رقم ١٧٢١٠٠٢ نقل السعودية صالمة من مرور حائل يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة عبدالرحمن صالح الخنكري تلفون ٤٠٢٨٢٥٥ وله الشكر.

● يعلن عبدالكريم مكيال جواراه الشمري عن فقد حك الارض الواقعة بالبحر رقم ٢١٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٥ صالمة من مكة العظمى يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ٢٢١٩٤٧٧ الرياض ٢٢٢٩٤٦٦ حائل وله الشكر.

● يعلن زيد عبد العزيز النافذ سعودي الجنسية عن فقدان حكة تملك ارض رقم ٢/١٧٩ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤ صالمة من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى الاتصال على تلفون رقم ٤٤٨٥٠٧٠ - ٤٤٨٢٨٢٢ وشكرا.

● تقدم للمرشد محمد السيد احمد المكتب الصحي بالرياض طلبا متحه شهادة ميلاد قبل فاقد لانه نضال عن شهادة ميلاده الفيلاد رقم ٤٢٥ وتاريخ ١٣٨٨/٢/٨ صالمة من مكتب صحي الرياض لا مانع لدينا من الاعلان عن فقد الشهادة في احدى الصحف المحلية.

● يعلن قائد لحد محمد دوام عن فقد بطاقة عمل برقم ١/٤٨٩١ صالمة من الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠ وكذلك بطاقة شخصية يمنية رقم ٢٠٥٧٤ صالمة من معناه بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠ يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب النسل او التفتيش الليبية وله الشكر.

أعلان

تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في مناقسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح اثناء فعل الماقلين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هذه المناقسات التقد للمديرية في مقرها بالرياض - غرب شارع الستين امام فندق قصر المنيع.

م	موضوع المناقسة	رقمها	لعمتها	آخر موعد لتقديم العروض	ملاحظات
١	تفكك وارصفة واخترية بالفرج	٤٠٥/٤٠٤/٨٨	الاجد ١٣٠٠٠	الاجد ١٤٠٥/٦/٢٧	مطلب تصنيف درجة ثالث على الاقل في مجال الطرق
٢	تفكك وارصفة واخترية بالطريق	٤٠٥/٤٠٤/٩٠	٦٠٠٠	الاجد ١٤٠٥/٦/٢٦	مطلب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق
٣	تفكك الشوارع العام مع انشاء كوبري	٤٠٥/٤٠٤/٩١	٧٠٠٠	الاجد ١٤٠٥/٦/٢٦	مطلب تصنيف درجة ثالث على الاقل في مجال الطرق
٤	تفكك موقدة وانارة للجبابية والقرى	٤٠٥/٤٠٤/٩٢	١٥٠٠	الاجد ١٤٠٥/٦/٢٧	مطلب تصنيف درجة ثالث على الاقل في مجال الطرق
٥	تفكك شوارع الحولة	٤٠٥/٤٠٤/٩٣	١٠٠٠	الاجد ١٤٠٥/٦/٢٧	مطلب تصنيف درجة ثالث على الاقل في مجال الطرق
٦	تفكك موقدة وانارة بالفواصس	٤٠٥/٤٠٤/٩٤	١٠٠٠	الاجد ١٤٠٥/٦/٢٧	مطلب تصنيف درجة ثالث على الاقل في مجال الطرق
٧	تفكك موقدة وانارة حداث عامة في اشير	٤٠٥/٤٠٤/٩٥	٥٠٠	الاجد ١٤٠٥/٦/٢٦	مطلب تصنيف درجة ثالث على الاقل في مجال الطرق
٨	انشاء سوق خضار ولاحوم في تائق	٤٠٥/٤٠٤/٩٦	٣٠٠	الاجد ١٤٠٥/٦/٢٨	مطلب تصنيف درجة ثالث على الاقل في مجال الطرق

أعلان للمرة الثانية

نظرا لالغاء المناقصات التي بياناها لاسباب نظامية (عدم اكتمال الاعلان عنها للمرات المطلوبة في كافة الصحف) فان الادارة العامة للمرور تعيد طرحها للمنافسة للمرة الثانية حسب المواعيد الآتية:

الرقم	اسم الجهة المعلقة	اسم المناقسة	لعمتها	آخر موعد لتقديم العطاءات	ملاحظات
١١	الادارة العامة للمرور	توريد سيارات واليات ودراجات	٥٠٠٠	٥٠٥/٦/٥	١٤٠٥/٦/٦
٦	الادارة العامة للمرور	تفكك وصيانة مباني ادارات	١٥٠٠	٥٠٥/٦/١١	١٤٠٥/٦/١٢
٨	الادارة العامة للمرور	جميع مناطق المملكة	٣٠٠٠	٥٠٥/٦/١١	١٤٠٥/٦/١٢
٤	الادارة العامة للمرور	توريد وتركيب لوحات ارشادية	٥٠٠	٥٠٥/٦/١٤	١٤٠٥/٦/١٥
		وتحسين وتنظيف	٥٠٠	٥٠٥/٦/١٩	١٤٠٥/٦/٢٠
		توريد لوانم الورش	٥٠٠	٥٠٥/٦/١٩	١٤٠٥/٦/٢٠

